

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ



Bonaventura, Νυχτερινές περίπολοι.
Άγρα, Αθήνα 2022.

[Δελτίο τύπου](#)
[Βιβλιοκρισίες](#)



Φρανς Κάφκα, Όνειρα.
Άγρα, Αθήνα 2020.

- [Δελτίο τύπου](#)
- [Συνέντευξη](#)
- [Βιβλιοκρισίες](#)



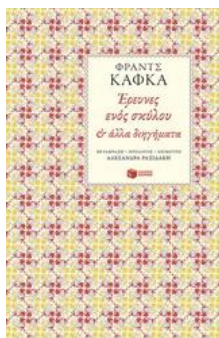
DADA : «Η ζωή χωρίς παντόφλες» Μικρό ανθολόγιο. Στο: Αφιέρωμα στο DADA. *Ποιητική* 24, 2019, 179-181.



Φρανς Κάφκα: Το Κτίσμα. (Αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση)

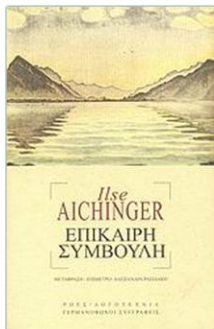
Άγρα, Αθήνα 2018.

- [Δελτίο τύπου](#)
- [Βιβλιοκρισίες](#)



Φράνς Κάφκα, Έρευνες ενός σκύλου και άλλα διηγήματα.
Πατάκης, Αθήνα 2016.

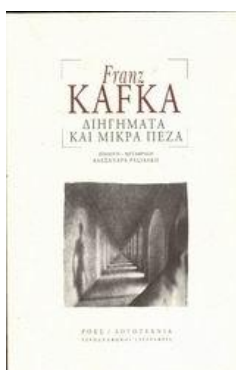
[Βιβλιοκρισίες](#)



Ιλζε Άιχινγκερ: Επίκαιρη συμβουλή.

Ροές, Αθήνα 2009.

- [Βιβλιοκρισίες](#)



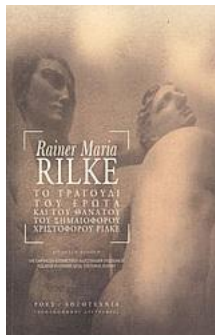
Φρανς Κάφκα: Διηγήματα και μικρά πεζά.

Ροές, Αθήνα 2006.

- [Βιβλιοκρισίες](#)



Ise Grubrich- Simitis: «Από τη συγκεκριμενοποίηση στη μεταφορικότητα», *Εκ των Υστέρων* 12, 2004. σσ. 12-30.



Ράινερ Μαρία Ρίλκε: Το τραγούδι του έρωτα και του θανάτου.

Ροές, Αθήνα 2003.

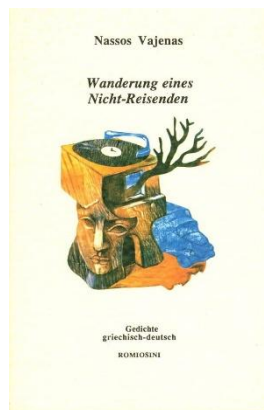
- [Βιβλιοκρισίες](#)



Φρανς Κάφκα: *Το Κτίσμα*. Αθήνα (Αγρα) 2001.

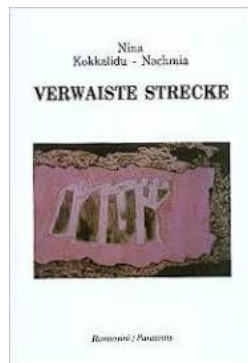


Sigmund Freud: „Παρατηρήσεις στον μεταβιβαστικό έρωτα“. *Εκ των Υστέρων* 2, 1999, σσ. 9-22.



Nasos Vagenas: *Die Wanderung eines Nichtreisenden*

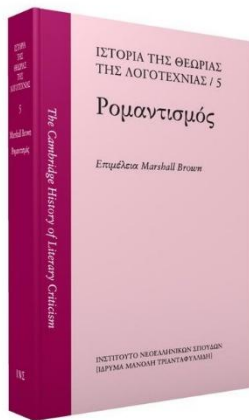
Romiosini, Κολωνία 1997.



Nina Kokkalidu-Nachmia: *Die verwaiste Strecke*

Romiosini, Κολωνία 1992.

ΘΕΩΡΗΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ



M. Brown (επιμ.), *Ρομαντισμός*, Σειρά: Cambridge History of Literary Criticism 5, Θεώρηση μετάφρασης: Α. Ρασιδάκη, Λ. Τσιριμώκου & Μ. Χρυσανθώπουλος – Μετάφραση: Γ. Δεληβοριά, Γ. Παπαστάθη, Σ. Παρασχάς, Θεσσαλονίκη 2025.