

## ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

### **Die dystopische Heiterkeit von Marc-Uwe Klings multimedialem QualityLand.**

Στον τόμο: Friederike Eigler (επιμ.), *Utopie – Dystopie – Klimaromane / Utopia – Dystopia – Climate Fiction*, Berlin / New York, De Gruyter 2024, σσ. 157–179.

**Επιθετική ερμηνευτική: Γνωστικοί απόηχοι στις βιβλικές (παρ)αναγνώσεις του José Saramago και της Αμάντας Μιχαλοπούλου.** Στον τόμο: Πέγκυ Καρπούζου, Δημήτρης Αγγελάτος κ.α. (επιμ.), *Ο Περίπλους της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Τόμος προς τιμήν της Άννας Τζούμα*, Αθήνα, Gutenberg 2024, σσ. 748–764.

**Από την τρέλα του κόσμου στον κόσμο του φρενοκομείου.** Στον τόμο: Γωγώ Βαρζελιώτη, Ξένια Γεωργοπούλου, Άννα Καρακατσούλη (επιμ.), *Νόσος και Λογοτεχνία*, Αθήνα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ 2024, σσ. 101–119.

**Οικείες φωτιές: Μετέωρες Αντιγόνες.** Στον τόμο: Διονύσης Καψάλης, Δήμητρα Κονδυλάκη (επιμ.), *Antigonisms Αντιγονισμοί. Φύλο – Νόμος – Θέατρο*, Αθήνα, Νεφέλη 2023, σσ. 103–112.

**Spielarten des Wunderbaren in der Neophantastik: Die »angereicherte« Realität zwischen Gewinn und Verblendung.** Στον τόμο: Sebastian Donat, Beate Eder-Jordan, Alena Heinritz, Magdalena Leichter, Martin Sexl (επιμ.), *Alles Verblendung?. Was wir (nicht) wahrnehmen können, sollen, wollen. Studien zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft, Band 4*, Bielefeld, Ästhesis 2022, σσ. 463–473.

**Von der »Romantisierung der Welt« zur »angereicherten Realität«: Das neue Sehen in Texten der deutschen Romantik und der Neophantastik.** Στον τόμο: Kalterina Latifi (επιμ.), *Serapion. Zweijahresschrift für Europäische Romantik, Band 2*, 2022, σσ. 93–114.

**Produktive Missverständnisse: Aegeus und Ikarus.** Στον τόμο: Anastasia Antonopoulou (επιμ.), *Literarische Ägäis*, Bielefeld, transcript Verlag 2021, σσ. 177–194.

**Ζητήματα ταυτότητας και η ρητορική του ηρωισμού: E.T.A. Hoffmann και Γεώργιος Βιζυηνός.** Στον τόμο: Κατερίνα Καρακάση, Κατερίνα Μητραλέξη, Εύη Πετροπούλου (επιμ.), *Γερμανικός Ρομαντισμός. Πρόσληψη και Κριτική*, Αθήνα, LEXIS 2021, σσ. 124–137.

**Fremheitserfahrungen im Universum der Gleichgültigkeit: Gerhard Roths Athos Roman, Der Berg.** Στον τόμο: Maria Endreva, Alexandra Preitschopf, Maria Baramova, Ivan Parven (επιμ.), *Der Donauraum als Zivilisationsbrücke. Österreich und der Balkan. Perspektiven aus der Literatur- und Geschichtswissenschaft*, Würzburg, Königshausen & Neumann 2020, σσ. 127–142.

**Από την αντίσταση στη μελαγχολία: Ο ρόλος της ενθύμησης στην δυστοπική μυθοπλασία.** Στον τόμο: Γιάννης Πάγκαλος, Ελένη Γεωργοπούλου (επιμ.), *Μνήμη και αφήγηση*, Θεσσαλονίκη, Κυριακίδης 2020, σσ. 103–122.

**Ο θρίαμβος και ο χορός: Μεσαιωνικοί αναστοχασμοί πάνω στη θνησιμότητα και οι απόηχοι τους.** Στον τόμο: *Λόγου Κάριν. Τόμος προς τιμήν της Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο 2019, σσ. 51–77.

**Πολιτική συνείδηση και Bildungsbürgertum: Οι Γερμανοί ποιητές και το κράτος (τους).** Στον τόμο: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Παντελής Μπουκάλας, Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου (επιμ.), *Τέχνη και Δημοκρατία*, Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων 2018, σσ. 75–94.

**Ένας ξεκούραστος (;) έρωτας: Γράφοντας μεταξύ των γλωσσών.** Στον τόμο: *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει*, Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 569–582.

**Rhetorik der Angst: Technologie und Religion in dystopischen Weltentwürfen.** Στον τόμο: Elke Sturm-Trigonakis, Olga Laskaridou, Evi Petropoulou, Katerina Karakassi (επιμ.), *Turns und kein Ende? Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik*, Frankfurt am Main u.a., Peter Lang 2017, σσ. 243–256.

**Zwischen Apokalypse und Paradies: Konzepte 'grüner' Religiosität in Margaret Atwoods MaddAddam-Trilogie.** Στον τόμο: Christiane Solte-Gresser, Claudia Schmitt (επιμ.), *Literatur und Ökologie. Neue literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven*, Bielefeld, Ästhesis 2017, σσ. 295–310.

**Der „natürliche Übergang zum neugriechischen Kostüm“: E.T.A. Hoffmanns provokative Bezugnahme auf das Zeitgeschehen.** Στον τόμο: Marco Hillemann (επιμ.), *Wilhelm Müller und der Philhellenismus*, Berlin, Frank und Timme 2015, σσ. 69–89.

**Democritus Junior Junior: Bonaventuras Nachtwächter und das Erbe Robert Burtons.** Στον τόμο: Katerina Karakassi (επιμ.), *Deutsche Romantik. Transformationen und Transgressionen*, Frankfurt, Peter Lang 2014, σσ. 57–73.

**Μικρασιατική Καταστροφή, revisited: Πάνος Καρνέζης, Ο Λαβύρινθος – επανορισμοί και αποσιωπήσεις.** Στον τόμο: *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική. Από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Αθήνα, Σοκόλη 2014, σσ. 893–904.

**Im Tollhaus der Deutungen. Der hermeneutische Akt bei Heinrich von Kleist.** Στον τόμο: Olga Laskaridou, Joachim Theisen (επιμ.), *Nur zerissene Bruchstücke. Kleist zum 200. Todestag*, Frankfurt, Peter Lang 2013, σσ. 45–57.

**Franz Kafka, Erzählungen und Kurzprosa / Einige Überlegungen zur Übersetzung der Werke Ilse Aichingers.** Στον τόμο: Susanne Hagemann, Julia Neu (επιμ.), *Übersetzungsränder. Vor- und Nachworte, Interviews und andere Texte zum Übersetzen deutschsprachiger Literatur*, Berlin, SAXA 2012, σσ. 104–105, 156–157.

**Das heroische Narrativ im Zerrspiegel: zu E.T.A. Hoffmanns späten Erzählungen Irrungen / Geheimnisse und Der Elementargeist.** Στον τόμο: Anna Babka, Daniela Finzi, Clemens Ruthner (επιμ.), *Die Lust an der Kultur/Theorie*, Wien/Berlin, Turia+Kant 2012, σσ. 131–144.

**Von der Linie zur Zone: Die Figur der Grenze bei Georgios Vizyinos.** Στον τόμο: Stasinopoulou, Oikonomou, Zelepos (επιμ.), *Griechische Dimensionen*

*südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert*, Frankfurt, Peter Lang 2011, σσ. 57–69.

**Gottfried Benn, Morgue: Poetik der Präsenz.** Στον τόμο: Hanenberg, Capeloa (επιμ.), *Rahmenwechsel Kulturwissenschaft*, Würzburg 2010, σσ. 207–216.

**Von Grenzen und Transgressionen: Zur Funktion des Mischungsprinzips in E.T.A. Hoffmanns *Der Elementargeist* und Georgios Viziinós' *Moskòn Selím*.** Στον τόμο: E. Butulusi, E. Karagiannidou, K. Zachu (επιμ.), *Sprache und Multikulturalität. Festschrift für Professor Käthi Dorfmueller-Karpusa*, Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 307–321.

**Παραλλαγές καθημερινής βίας: Η γραφή της Τζένυ Έρπενμπεκ.** Στον τόμο: Jenny Erpenbeck, *Οι γάτες έχουν 7 ζωές*, Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 10–13.

**Funktionen des Mythos in der Gegenwartsliteratur.** Στον τόμο: P. Tepe, A. Thoerner (επιμ.), *Arbeiten aus dem Schwerpunkt Mythos*, Essen, Blaue Eule 1999, σσ. 113–138.