

**Kavafis für deutschsprachige Leser\*innen: Übersetzerische und editorische Strategien**, στο: Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης και Μίλτος Πεχλιβάνος (επιμ.), *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων* (υπό δημοσίευση).

**Ειρωνικές διαθλάσεις του Φιλελληνισμού: Ε.Τ.Α. Χόφμαν, Φρίντριχ Νίντμαν, Φρίντριχ Χάινριχ**, στο: Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης και Μίλτος Πεχλιβάνος (επιμ.), *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων 2025*.

<https://comdeg.eu/essay/131181/>

**Η ενθρόνιση ως λογοτεχνικό γεγονός: Το δραματικό ποίημα Παρελθόν και Παρόν του Νεπομυκ von Ροϊβι και η αντίδραση του Ludwig Börne**, στο: Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης και Μίλτος Πεχλιβάνος (επιμ.), *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων*, 22.09.2020,

URI: <https://comdeg.eu/el/compendium/essay/99995/>

**Ο Jakob Philipp Fallmerayer ως περιπατητής του Άθω**, στο: Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης και Μίλτος Πεχλιβάνος (επιμ.), *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων*, 11.09.2020,

URI: <https://comdeg.eu/el/compendium/essay/99866/>

**Nikos Kavadias: kritischer Lexikonartikel**. Στον τόμο: *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur* (KlFg: 52. Lieferung). Goettingen 2000, σσ. 1–9.

<https://www.munzinger.de/search/klfg/Nikos+Kavadias/233.html>

**Rhea Galanaki: kritischer Lexikonartikel**. Στον τόμο: *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur* (KlFg: 52. Lieferung). Goettingen 2000, σσ. 1–9.

<https://www.munzinger.de/search/klfg/Rhea+Galanaki/162.html>