

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ

2025

ΟΜΙΛΙΑ: «**Ονειρευόμενος τη συντέλεια: το Traumgesicht του Albrecht Dürer**». Στο διεθνές Διατμηματικό Συνέδριο *Το όνειρο στη λογοτεχνία: διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις*. ΕΚΠΑ, Δεκέμβριος 2025.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Η ακαταμάχητη γοητεία του υπερθετικού: Η δυστοπία του Marc-Uwe Kling, *Qualityland***». Διάλεξη στο πλαίσιο προπτυχιακού μαθήματος της αναπλ. καθ. Έλενας Αναστασάκη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μάιος 2025.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Bettina Wilpert, *Αυτά δεν συμβαίνουν σ' εμάς***». Στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Μάιος 2025.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Victor Klemperer, *Η γλώσσα του Τρίτου Ράιχ. Το σημειωματάριο ενός φιλολόγου***». Στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Μάιος 2025.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Προσκεκλημένη στη ραδιοφωνική εκπομπή της Ευης Καρκίτη *Καφέ Voltaire* στο Γ Πρόγραμμα, Απρίλιος 2025.

<https://www.ertecho.gr/radio/958fm/show/kafe-voltaire/podcast/1003753/aleksandra-rasidaki-kafe-voltaire-27-apriliou-2025/>

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Ίκαρος. Εξύψωση και πτώση**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο πλαίσιο μεταπτυχιακού μαθήματος του καθ. Μάρτιν Φελερ «Μύθος και λογοτεχνία» στο ελεύθερο παν/μιο Βερολίνου, Ιανουάριος 2025.

2024

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Erich Fried, *Κόβοντας με τα δόντια / το κεφάλι της ποίησης***. Σε μετάφραση Άκη Παραφέλα και Γιώργου Λίλλη (Εκδόσεις Ενύπνιο, 2024)». Δεκέμβριος 2024.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Διονύσης Καψάλης, *Ελεγεία και Επιτύμβιο. Μεταμορφώσεις του πένθους***» (Αγρα 2024), Βιβλιοπωλείο Ιανός, Αθήνα, Νοέμβριος 2024.

ΟΜΙΛΙΑ: «**„Im Geschau anderer Sprachen“ – Zwischen den-Sprachen-Schreiben II**». Διεθνής ημερίδα „*Vergleichen – Übersetzen*“. Συνεργασία του Τμήματος

Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και της Συγκριτικής Γραμματολογίας του Παν/μιου της Κολωνίας. Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2024.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Von Empuzjon zum Zauberberg: Zum „sonderbaren Alltäglichen“ bei Mann und Tokarczuk**». Διεθνές συνέδριο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ «*Τόμας Μαν: 100 χρόνια Το Μαγικό βουνό (1924)*». Αθήνα, Νοέμβριος 2024.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Φανταστικά κατοικίδια: Μια συμβίωση πλήρης συνεπειών**». Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση «*Η μυθοπλασία του φανταστικού σήμερα: θεωρητικές (επανα)προσεγγίσεις και συγκριτολογικές αναγνώσεις*». Διοργάνωση του Εργαστηρίου Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, ΑΠΘ. Οκτώβριος 2024.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Διονύσης Καψάλης, Ελεγεία και Επιτόμβιο. Μεταμορφώσεις του πένθους**» (Αγρα 2024). Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Μάιος 2024.

2023

ΟΜΙΛΙΑ: «**Από το φρενοκομείο του κόσμου στον κόσμο του φρενοκομείου: Οι Νυχτερινές περίπολοι του Μποναβεντούρα**». Διεπιστημονικό συνέδριο «*Νόσος και Λογοτεχνία*» στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ιούνιος 2023.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Οι νυχτερινές περίπολοι του Μποναβεντούρα**». Στο *Kolloquium Athen* του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Μάρτιος 2023.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Zwischen-den-Sprachen-Schreiben I. Sprachreflexion und Sprachkritik im Zeichen der Übersetzung: Herta Müller**». Διεθνής ημερίδα „*Vergleichen – Übersetzen*“. Συνεργασία του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και της Συγκριτικής Γραμματολογίας του Παν/μιου της Κολωνίας. Κολωνία, Νοέμβριος 2023.

2022

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Μυθιστορηματικές Αντιγόνες**». Εκδήλωση του Φεστιβάλ Αθηνών: Αντιγονισμοί: Ποιήσεις και μεταποιήσεις. 12/07/22.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Cavafy in German: Strategies of Translation and Edition**». Διεθνές Θερινό Σχολείο του ιδρύματος Ωνάση «*Η διαμεσολάβηση του Καβάφη*». Αθήνα, Ιούλιος 2022.

WORKSHOP: «**Arbeit am Mythos: Der „kretische Zyklus“ – Einblicke in die Rezeption**». Στο πλαίσιο της θερινής ακαδημίας του διδρυματικού ευρωπαϊκού προγράμματος *Future of Cultural Heritage in Modern Europe (FuCuHe)*. Αθήνα, 7.6.–11.6.2022.

2021

ΕΙΣΗΓΗΣΗ: «**Μετάφραση και γραμματολογία**». Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι „Θεωρία και πρακτική της μετάφρασης“, META_GRAFES Deutsch-griechische digitale Fortbildungsreihe, Οκτώβριος 2021.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Provokation der Gnosis**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην εκδήλωση „Gnostische Engel. Interdisziplinäre Annäherungen an einen schillernden Begriff“. KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion in Graz. Σεπτέμβριος 2021.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ: «**Μεταφράζοντας Καφκα**». Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι στο συνέδριο „Καφκα και Ελλάδα“ ΕΚΠΑ, Ιούνιος 2021 (online).

ΟΜΙΛΙΑ: «**Kavafis für deutschsprachige Leser:innen: Übersetzerische und editorische Strategien**». Δημερίδα για τις ελληνογερμανικές μεταφραστικές παραδόσεις 16–17.06 στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, Ιούνιος 2021.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Das neue Sehen – von der Romantik zur Neophantastik**». Διεθνές επιστημονικό συνέδριο της Εταιρίας Γενικής και συγκριτικής γραμματολογίας (DGAVL) με θέμα «*Alles Verblendung? Was wir nicht wahrnehmen können, sollen, wollen*». Παν/μιο του Innsbruck, Μάιος 2021.

2019

ΟΜΙΛΙΑ: «**Ειρωνικές διαθλάσεις του φιλελληνισμού**». Στο επιστημονικό συνέδριο «*Γερμανικοί Φιλελληνισμοί*», στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, Νοέμβριος 2019.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Die Thronbesteigung als literarisches Ereignis: Nepomuk von Poibls dramatisches Gedicht Vergangenheit und Zukunft und die Reaktion Ludwig Börnes**». Στο επιστημονικό συνέδριο «*Die deutsch-griechischen Verflechtungen zur Zeit König Ottos*» στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, Νοέμβριος 2019.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Το εγώ είναι ένας άλλος: Οι αλήθειες και τα παιχνίδια του autofiction**». Εισήγηση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2019.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Ο αόρατος μεταφραστής: Η μετάφραση και η κριτική**». Εισήγηση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2019.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Οδοιπορικά στον Άθω: Η περίπτωση του Jakob Philipp Fallmerayer**». Εισήγηση στην επιστημονική ημερίδα «*Die Dokumentation der deutsch-griechischen Verflechtungen*» στο Goethe Institut, Αθήνα, 1.4.2019.

2018

ΟΜΙΛΙΑ: «**Fremheitserfahrungen im Universum der Gleichgültigkeit: Gerhard Roths Athos Roman, Der Berg**». Στο επιστημονικό συνέδριο “*Österreich und der Balkan*” στο Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Σόφιας, 18–21.10.2018.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Νόσος και Λογοτεχνία**». Στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, στο πάνελ «Λογοτεχνία–Νόσος–Δημιουργία: Συζήτηση με αφορμή τις επετείους της Μαργαρίτας Καραπάνου, του Κώστα Καρυωτάκη και του Γιώργου Χειμωνά», Θεσσαλονίκη, Μάιος 2018.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Περί Μελαγχολίας**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 13.3.2018.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Η "γερμανική αρετή" της εσωτερικότητας και οι αδιόρθωτοι ενοχλητικοί. Προβληματισμοί γύρω από την ιδεολογία του α-πολιτικού**». Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας (τομέας ΜΝΕΣ) του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 21.2.2018.

2017

ΟΜΙΛΙΑ: «**Πολιτική συνείδηση και Bildungsbürgertum: Οι γερμανοί ποιητές και το κράτος (τους)**». Στο επιστημονικό συνέδριο «*Τέχνη και Δημοκρατία*» του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2017.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Έρβιν Πανόφσκυ, Γοτθική αρχιτεκτονική και σχολαστικισμός**». Βιβλιοπωλείο MIET, Θεσσαλονίκη, 18.10.2017.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**E.T.A. Hoffmann und der Philhellenismus**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου, 3 Ιουλίου 2017.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Η πρώτη εντύπωση: τίτλοι και εξώφυλλα λογοτεχνίας σε μετάφραση**». Εκδήλωση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2017. (Με την Ανθή Βηδενμάιερ).

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: «**Χανς Μπλούμενπεργκ, μεταφορολογία και ιστορικότητα**». Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2017.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Ένας ξεκούραστος έρωτας. Γράφοντας μεταξύ των γλωσσών**». Στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο του τομέα ΜΝΕΣ, ΑΠΘ, με θέμα «*Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει*», Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2017.

2016

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Υπό το πρίσμα της μετάφρασης: Η λογοτεχνική μετάφραση στο πλαίσιο των γραμματολογικών σπουδών**». Εκδήλωση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2016. (Με την Ανθή Βηδενμάιερ).

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Der apokalyptische Diskurs in Margaret Atwoods MaddAddamTrilogie**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Παν/μιο του Αμβούργου, Ιανουάριος 2016.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Zweifelhafte Erlösung: Gnostische Anklänge in Kafkas Texten**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Γερμανικών Σπουδών του Παν/μιου του Αμβούργου, Ιανουάριος 2016.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Rhetorik der Angst: Technologie und Religion in dystopischen Weltentwürfen**». Στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο της Εταιρίας Γερμανικών Σπουδών Ελλάδας με θέμα «*Turns und kein Ende: Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik*», Αθήνα, Δεκέμβριος 2015.

2015

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Ειρωνικές διαθλάσεις του Φιλελληνισμού: E.T.A. Hoffmann, Οι παρανοήσεις / Τα μυστικά**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας (τομέας ΜΝΕΣ) του ΑΠΘ, Οκτώβρης 2015.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Υπο ρομαντική οπτική γωνία: Γεώργιος Βιζυηνός και ο γερμανικός ρομαντισμός**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην έδρα Νεοελληνικών Σπουδών του Ελεύθερου Παν/μιου του Βερολίνου, Ιούνιος 2015.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Από την αντίσταση στη μελαγχολία: Ο ρόλος της ενθύμησης στην δυστοπική μυθοπλασία**». Στο συνέδριο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ με θέμα «*Μνήμη και Αφήγηση*». Ιούνιος 2015.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Διερευνώντας την ενοχή: Γ. Βιζυηνός και Ε.Τ.Α. Χόφμαν**». Στο διεθνές μαθητικό συνέδριο στο Ζωγράφειο Λύκειο στην Κων/λη με θέμα «*Γ. Βιζυηνός. Εις την Πόλιν.*». Κων/λη, Μάρτιος 2015.

2014

ΟΜΙΛΙΑ: “**Zwischen Apokalypse und Paradies: Konzepte grüner Religiosität in dystopischen Texten**”. Στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο της Εταιρίας Γενικής και συγκριτικής γραμματολογίας (DGAVL) με θέμα «*Literatur und Ökologie. Neue literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven*». Saarbrücken, Ιούνιος 2014.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Studienreformen an der Germanistischen Abteilung der AUTH**». Στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο της Εταιρίας Γερμανικών Σπουδών Ελλάδας με θέμα «*Present and Future of German Studies in South Europe*». Θεσ/νίκη, Ιούνιος 2014.

2013

ΟΜΙΛΙΑ: „**Der „natürliche Übergang zum neugriechischen Kostüm“: zu E.T.A. Hoffmanns späten Erzählungen Die Irrungen / Die Geheimnisse**“. Στο συνέδριο «*Willhelm Müller und der Philhellenismus*» της Εταιρίας Wilhelm Müller, Βερολίνο, Νοέμβριος 2013.

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Das Erzählen von der Sünde: Die Gregorius-Bearbeitung von Thomas Mann**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης, Απρίλιος 2013.

2012

ΟΜΙΛΙΑ: „**Ζητήματα ταυτότητας και η ρητορική του ηρωισμού: Ε.Τ.Α. Hoffmann και Γεώργιος Βιζυηνός**“. Στο συνέδριο «*Γερμανικός ρομαντισμός – πρόσληψη και κριτική*» του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Δεκέμβριος 2012.

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Στον Λαβύρινθο του Καρνέζη. Από την ιστορία στη μυθοπλασία**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην έδρα Νεοελληνικών Σπουδών του Ελεύθερου Παν/μιου του Βερολίνου, Δεκέμβριος 2012.

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Facts and Fiction: Die Kleinasiatische Katastrophe in der Literatur**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης, Ιούνιος 2012.

2011

ΟΜΙΛΙΑ: „**Hermeneutik als subversive Textstrategie bei Heinrich von Kleist**“. Στο συνέδριο «*Heinrich von Kleist*» του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Δεκέμβριος 2011.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Μικρασιατική καταστροφή revisited. Πάνος Καρνέζης, Ο Λαβύρινθος. Επανορισμοί και αποσιωπήσεις.**» Στην 17^η διεθνή διεπιστημονική συνάντηση του τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2011.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Von Inländern und Barbaren. Identitäts- und Alteritätskonzepte bei K. Kavafis und I. Aichinger**». Στο συνέδριο „*Zwischen den Sprachen, Zwischen den Kulturen. Fremdphilologien im europäischen Kontext*“. Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Βιέννης, Οκτώβριος 2011.

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Poetiken der Transgression**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου, Ιούνιος 2011.

2010

ΟΜΙΛΙΑ: «**Δισταχτικοί ταξιδιώτες, απραγματοποίητα ταξίδια: ο απόηχος ενός ρομαντικού μοτίβου στα διηγήματα του Γ. Βιζυηνού**». Στην ημερίδα «*Ταξίδι και λογοτεχνία*» του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2010.

2009

ΟΜΙΛΙΑ: «**Von der Linie zur Zone: Die Figur der Grenze bei Georgios Vizyinos**». Στο συνέδριο „*Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert*“ του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης, Δεκέμβριος 2009.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Kleinasiatische Katastrophe revisited**». Στο συνέδριο „*Fakten und Fiktion in der europäischen Romanliteratur des 20. Jahrhunderts*“ του Seminar für Fremdsprachenphilologie του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης, Νοέμβριος 2009.

2008

ΟΜΙΛΙΑ: «**Sprachskepsis und Übersetzung – beim Übertragen Ilse Aichingers Texte ins Griechische**». Στην ημερίδα «*Η αντίσταση του (λογοτεχνικού) κειμένου*» της έδρας Νεοελληνικών Σπουδών του Ελεύθερου Παν/μίου του Βερολίνου, Νοέμβριος 2008.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Gottfried Benns Frühwerk**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Νεώτερης Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Heinrich Heine του Düsseldorf, Ιούλιος 2008.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Kafka und die Gnosis**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου του Bochum, Ιούνιος 2008.

ΟΜΙΛΙΑ: «**Poetik der Präsenz**». Στο συνέδριο της πορτογαλικής εταιρίας γερμανικών σπουδών (APEG) με τίτλο „*Kulturbau*“, Λισαβόνα, Φεβρουάριος 2008.

2007

ΟΜΙΛΙΑ: «**Μικρές ιστορίες: Η επαρχία ως σκηνοθεσία της πολυφωνίας**». Στην ημερίδα «*Μοντερνισμός – Μεταμοντερνισμός*» του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2007.

2006

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Die Melancholie der Stilleben – In Bild und Text**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Πανεπιστήμιο Heinrich Heine του Düsseldorf (Institut für Medien- und Kulturwissenschaft), Ιούλιος 2006.

ΔΙΑΛΕΞΗ: „**Trauerarbeit mit Vanitassymbolen. Darstellungen von Abwesenheit bei Anna Seghers und David Bailly**“. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου του Bochum, Ιούνιος 2006.

2005

ΟΜΙΛΙΑ: «**Παραλλαγές της αυτοαναφορικότητας: Το θανατηφόρο παιχνίδι με τα όρια**». Ημερίδα «*Όρια λογοτεχνίας – παραλογοτεχνίας*» του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2005.

2004

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Dämonische Naturvorstellungen in der deutschen Romantik**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Νεώτερης Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Heinrich Heine του Düsseldorf, Ιούνιος 2004.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Erzählen in der Postmoderne: Christoph Ransmayr**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου του Bochum, Μάιος 2004.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Poetik der Grenzen: E.T.A. Hoffmann**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου του Bochum, Μάιος 2004.

2003

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Schreiben als Provokation: Die Poetik Ilse Aichingers**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Νεώτερης Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Heinrich Heine του Düsseldorf, Ιούνιος 2003.

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Die Welt romantisieren: Deutsche Romantik und ihr Verhältnis zur Aufklärung**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Ρομανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Heinrich Heine του Düsseldorf, Ιούνιος 2003.

2002

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Δαιμονική φύση και γνωστικό κένωμα: η απαξίωση του κόσμου**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας (τομέας ΜΝΕΣ) του ΑΠΘ, Απρίλιος 2002.

2000

ΔΙΑΛΕΞΗ: «**Laborintus / Labor-intus: Μια «απόλυτη» μεταφορά και οι ριζωματικές της προεκτάσεις**». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας (τομέας ΜΝΕΣ) του ΑΠΘ, Μάρτιος 2000.