

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ



Υπό ρομαντική οπτική γωνία
Γερμανικός Ρομαντισμός και Γεώργιος Βιζυηνός
Άγρα, Αθήνα 2019.

Βραβείο Δοκιμίου/Μελέτης - Περιοδικό "www.oanagnostis.gr"
2020.

- [Δελτίο Τύπου](#)
- [Παρουσίαση](#)
- [Συνέντευξη](#)
- [Βιβλιοκρισίες](#)



Περί μελαγχολίας. Στη θεωρία, τη λογοτεχνία, τη τέχνη
Κίχλη, Αθήνα 2012.

Βραβείο Δοκιμίου/Μελέτης - Περιοδικό
"www.oanagnostis.gr" 2013.

- [Συνέντευξη](#)
- [Βιβλιοκρισίες](#)



Provokation der Vorübergehenden. Gnosis als Denkfigur in der Literatur des 20. Jahrhunderts.
Mythos. Journal für Ästhetik. 2008.
http://www.mythos-magazin.de/mythosforschung/ar_gnosis.htm.

ΕΚΤΕΝΕΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ / ΕΠΙΜΕΤΡΑ



«Σάτιρα και μηδενισμός: Η αδυσώπητη ματιά του νυχτοφύλακα». Μελέτη/ επίμετρο στον τόμο Bonaventura, *Νυχτερινές περιπόλοι*, Άγρα 2022, σσ. 171-204.

[Δελτίο τύπου](#)

[Βιβλιοκρισίες](#)



«(Απ)όψεις ενός μυθιστορήματος: Επίμετρο για έναν κλόουν». Μελέτη/ επίμετρο στον τόμο Heinrich Böll, *Απόψεις ενός κλόουν*, Πολις, Αθήνα 2021, σσ. 341-371.



«Ο πολύμορφος κόσμος και οι δυσάρεστες εκπλήξεις: Αμφισημίες της δημιουργίας». Μελέτη/ επίμετρο στον τόμο Franz Kafka, *Το κτίσμα*. Άγρα, Αθήνα 2018, σσ. 73-94.

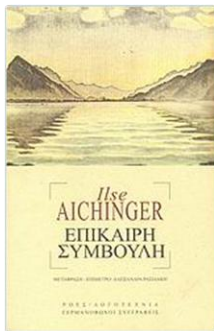
○ [Δελτίο τύπου](#)

○ [Βιβλιοκρισίες](#)



«Τα ζώα του Κάφκα». Μελέτη/ Επίμετρο στον τόμο Φραντς Κάφκα, *Έρευνες ενός σκύλου και άλλα διηγήματα*. Πατάκης, Αθήνα 2016, σσ. 247-302.

[Βιβλιοκρισίες](#)



«Ποιητική της Δυσπιστίας». Μελέτη / Επίμετρο στον τόμο Ιλζε Άιχινγκερ, *Επίκαιρη συμβουλή*, Ροές, Αθήνα 2009, σσ. 211-266.

• [Βιβλιοκρισίες](#)