

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Verweile nicht bei den Hellenen, vernimm dich zu Byzanz». Fassetten der Griechenlandsehnsucht in deutschsprachigen literarischen Reiseberichten des 19. und angehenden 20. Jahrhunderts, *Studia theodisca* 26 (2019) 105–127. <https://riviste.unimi.it/index.php/StudiaTheodisca/article/view/12280>

Εικονολογία του θανάτου: μια αντιπαραβολή, *Σύγκριση* 26 (2018) 48–80. doi: <http://dx.doi.org/10.12681/comparison.11964>

Διερευνώντας την ενοχή: Γ. Βιζυηνός και Ε.Τ.Α. Χόφμαν, *Momentum* 4 (2015) 41–50.

Η σκηνοθεσία της ταυτότητας στον Καβάφη και την Άιχιγκερ. Ποιητική στάση «σε ελαφρά απόκλιση από το σύμπαν», *Νέα Εστία* 1860 (2013) 689–712.

Von “Inländern” und “Barbaren”: Identitäts- und Alteritätskonzepte bei Ilse Aichinger und Konstantinos Kavafis, *Studia austriaca* 21 (2013) 175–189. <https://riviste.unimi.it/index.php/StudiaAustriaca/article/view/3029>

Δισταχτικοί ταξιδιώτες, απραγματοποίητα ταξίδια: ο απόηχος ενός ρομαντικού μοτίβου στα διηγήματα του Γ. Βιζυηνού, *Δια-Κείμενα* 13 (2011) 125–135. <http://dia-keimena.frl.auth.gr/site/>

Darstellungen von Abwesenheit: Trauerarbeit mit Vanitassymbolen bei Anna Seghers und David Bailly, *Komparatistik* 2007 (2008) 99–112.

Μικρές ιστορίες: Η επαρχία ως σκηνοθεσία της πολυφωνίας, *Δια-Κείμενα* 9 (2007) 71–80.

Περί ανατομίας: Η λειτουργία του ιατρικού λόγου σε πρώιμα κείμενα του Gottfried Benn, *Σύναψις* 2 (2005) 78–85.

Von Liebe und Schuld: Inzest in Texten von Hartmann von Aue, Thomas Mann und Jeffrey Eugenides, *Literatur für Leser* 1 (2005) 65–84.

Η αφήγηση ως εργασία πένθους: Anna Seghers και Ilse Aichinger, *Εκ των Υστέρων* 13 (2005) 66–84.

Παραλλαγές της αυτοαναφορικότητας: Το θανατηφόρο παιχνίδι με τα όρια, *Δια-Κείμενα* 7 (2005) 23–32.

Συνέπειες του ρομαντισμού: Το διήγημα του Βιζυηνού «Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας» ως χρονικό μελαγχολίας, *Νέα Εστία* 161 (2007) 1029–1051.

Negativierung von Welt: Dämonische Natur und gnostisches Kenoma, *Komparatistik* 2003/4 (2003) 73–100.

Labyrinth-Figurationen: Eine absolute Metapher und ihre rhizomatischen Auswüchse, *Mythologica. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* 8 (2002) 88–109.

Φρανς Κάφκα Το Κτίσμα. Πισωγυρίσματα στον λαβύρινθο της γραφής, *Αντί* 745 (2001) 59–61.

Η μελαγχολική πλευρά της Γνώσης, *Εκ των Υστέρων* 3 (1999) 173–181.

Από την Ιστορία στις ιστορίες. Μυθοποίηση και πολυμυθία στη σύγχρονη νεοελληνική πεζογραφία, *Αντί* 688 (1999) 42–47.