

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Ματένια Γκεϊβανίδου
Όνομα πατρός: Ηλίας
Ηλεκτρονική διεύθυνση: matinag@hist.auth.gr

1. Εκπαίδευση

Τίτλοι σπουδών

Πτυχίο Ιστορίας Αρχαιολογίας

2002, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατεύθυνση: Αρχαιολογία.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα

2006, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατεύθυνση: Κλασική Αρχαιολογία.

Τίτλος κύριας μεταπτυχιακής εργασίας: "Αγάλματα αυτοκρατόρων και μελών της οικογένειας τους στα θέατρα και τα ωδεία των ανατολικών επαρχιών (Ηπειρος, Μακεδονία, Αχαΐα και Ασία)"

Διδακτορικό δίπλωμα

2014, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατεύθυνση: Κλασική Αρχαιολογία.

Τίτλος: "Εικονιστικά αγάλματα στα θέατρα και τα ωδεία των ανατολικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας"

Η διδακτορική διατριβή στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης:

<https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=40908>

2. Ερευνητική δραστηριότητα

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Πρόγραμμα Αριστεία II (επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», συγχρηματοδότηση Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έργο: «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο». Επιστημονικά υπεύθυνη κ. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου (2014-2015)

Συμμετοχή στο πρόγραμμα δημοσίευσης των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης (2005-2015)

3. Επαγγελματική δραστηριότητα

Διδασκαλία πανεπιστημιακών μαθημάτων

2021-2022 Διδασκαλία τριών μαθημάτων στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»):

- Ρωμαϊκή Τέχνη χειμερινού εξαμήνου (ΠΠΣ, ΜΥΕ)
- Θρησκεία Λατρεία Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Χρόνων, χειμερινό εξάμηνο (ΠΠΣ, ΜΥΕ)
- Τοπογραφία Πολεοδομία των ρωμαϊκών χρόνων, εαρινό εξάμηνο (ΠΠΣ, ΜΥΕ).

Διδασκαλία ενός μαθήματος στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

- Ιστορία της Τέχνης 2, εαρινό εξάμηνο (Υ)

2020-2021	Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 407/80): ▪ Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) ▪ Η αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεότερους χρόνους, εαρινό εξάμηνο (Υ) Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 407/80): ▪ Ιστορία της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) ▪ Ιστορία της Τέχνης 2, εαρινό εξάμηνο (Υ)
2020	Συμμετοχή με τη διεξαγωγή δύο τρίωρων σεμιναρίων και επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών στο Π.Μ.Σ. Αρχαίος Κόσμος: Ιστορία και Αρχαιολογία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 1. Το ελληνικό και το ρωμαϊκό θέατρο, αρχιτεκτονική εξέλιξη και διακόσμηση. (25-11-2020) 2. Εικονιστικοί ανδριάντες στα θέατρα των ανατολικών επαρχιών κατά τη διάρκεια της ρωμαϊκής αυτοκρατορικής περιόδου. (2-12-2020)
2019-2020	Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 407/80): ▪ Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) ▪ Η αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεότερους χρόνους, εαρινό εξάμηνο (Υ) Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 407/80) : ▪ Ιστορία της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) ▪ Ιστορία της Τέχνης 2, εαρινό εξάμηνο (Υ)
2018-2019	Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (πανεπιστημιακός υπότροφος): ▪ Ιστορίας της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) ▪ Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1, χειμερινό εξάμηνο (Υ) Διδασκαλία δύο μαθημάτων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με σύμβαση στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»): ▪ Ιστορία της Τέχνης 2, εαρινό εξάμηνο (Υ) ▪ Η αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεώτερους χρόνους, εαρινό εξάμηνο (ΥΕ)

Θέσεις εργασίας

2024-σήμερα	ΕΔΙΠ στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ
-------------	--

2022-2024 2016	Μόνιμη εκπαιδευτικός Δ.Ε. (ΠΕ02 Φιλολόγων) Απασχόληση με ανάθεση έργου υπό την χρηματοδότηση της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας του τιμητικού τόμου Bonae Gratiae. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου – επιμελήτρια πρακτικών
2011 – 2013	Απασχόληση με σύμβαση της Επιτροπής Ερευνών στο Πρόγραμμα Πρακτική Άσκηση Φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – Γραμματέας
2010	Απασχόληση με σύμβαση της Επιτροπής Ερευνών στο Έργο: «Συνέδριο. Διεθνές Συνέδριο Αρχαιολογία και αρχαία ελληνική θρησκεία: Νέα ευρήματα, νέες προοπτικές και διάδοση της πληροφόρησης» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – Επιστημονική Γραμματέας
2009	Διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου «Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας» και στην έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου, σε συνεργασία με την καθ. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Επιστημονική Γραμματέας
2007 – 2010	Απασχόληση με σύμβαση της Επιτροπής Ερευνών στο Έργο: Έρευνες ανασκαφής στη διπλή τράπεζα Αγχιάλου (Σίνδος) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – Υπεύθυνη καταγραφής αρχαιολογικού υλικού
2005 – 2015	Συμμετοχή στο πρόγραμμα δημοσίευσης των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

4. Συμμετοχή σε ανασκαφικές έρευνες

Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Ιερό της Εύκλειας στη Βεργίνα (2002), Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Δίον Πιερίας (2003), Πανεπιστημιακή ανασκαφή στην αρχαία Αγορά της Πέλλας (2004), Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης (2002, 2003, 2007-2010)

5. Ερευνητικό έργο

Διδακτορική διατριβή

Τίτλος: Εικονιστικά αγάλματα στα θέατρα και τα ωδεία των ανατολικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατεύθυνση: Κλασική Αρχαιολογία. Απονεμήθηκε τον Φεβρουάριο του 2014

Η διδακτορική διατριβή στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης:

<https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=40908>

Μονογραφίες

01. Γκεϊβανίδου Μ., Εικονιστικοί ανδριάντες στα θέατρα των ανατολικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021)

ISBN: 978-960-12-2530-2

Η μονογραφία στον Εύδοξο:

<https://service.eudoxus.gr/search/#s/%CE%B3%CE%BA%CE%B5%CF%8A%CE%B2%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85/0>

Η μονογραφία στον εκδοτικό οίκο:

<http://www.universitystudiopress.gr/general/bookTitle.asp?tblCode=2530-21>

Δημοσιεύσεις σε τιμητικούς τόμους

01. Γκεϊβανίδου Μ., Η θέση ανίδρυσης των αυτοκρατορικών ανδριάντων στα θέατρα της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου, στο: Εμμ. Βουτυράς – Ελ. Παπαγιάννη – Ν. Καζακίδη (επιμ.), *Bonae Gratiae. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου* (Θεσσαλονίκη 2017) 409-418
02. Γκεϊβανίδου Μ., Γυναικείο άγαλμα στον τύπο της λεγόμενης «palliata» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο: Ν. Ακαμάτης – Α. Βουβουλής – Α. Λαφτσίδης – Ν. Πουλακάκης (επιμ.), *Τῷ διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη* (Θεσσαλονίκη 2019) 241-252

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων

01. Γκεϊβανίδου Μ., Ανδριάντες ιδιωτών στα θέατρα των πόλεων του ανατολικού τμήματος της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας κατά τον 2ο αι. μ.Χ., στο: Π. Καρανασάση – Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές* (Θεσσαλονίκη 2018) 367-381
02. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Γ. Μανιάτης, Ν. Καζακίδη, Μ. Γκεϊβανίδου, Δ. Ταμπακόπουλος, «Σχεδιασμός και υλοποίηση του ερευνητικού προγράμματος «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο»», *ΑΕΜΘ* 28, 2014 (Θεσσαλονίκη 2019) 323-332
03. Γκεϊβανίδου Μ., Γυναικεία εικονιστικά αγάλματα στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη: εικονογραφία, τόποι ίδρυσης και λειτουργία, στο: Δ. Δαμάσκος – Π. Καρανασάση – Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου (επιμ.), *Ρωμαϊκή πλαστική στην Ελλάδα: νέα ευρήματα και νέες έρευνες* (Θεσσαλονίκη 2022) 95-102

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικούς καταλόγους

01. Συγγραφή λημμάτων στο: Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Εμμ. Βουτυράς, *Κατάλογος γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Τόμος IV* (Θεσσαλονίκη 2019)

Εγχειρίδια

01. Γκεϊβανίδου Μ., *Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο. Ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία για το θέμα της ρωμαϊκής γλυπτικής στην Ελλάδα* (Θεσσαλονίκη 2014)

6. Συνέδρια

01. Γκεϊβανίδου Μ., «Ανδριάντες ιδιωτών στα θέατρα των πόλεων του ανατολικού τμήματος της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας κατά τον 2ο αι. μ.Χ.», *Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές»*. Ρέθυμνο, 26-28 Σεπτεμβρίου 2014. Σπίτι Πολιτισμού, Βερνάρδου 12, Παλιά Πόλη
02. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Γ. Μανιάτης, Ν. Καζακίδη, Μ. Γκεϊβανίδου, Δ. Ταμπακόπουλος, «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο», «*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη*. 28η Επιστημονική Συνάντηση 5-7 Μαρτίου 2015
03. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Ν. Καζακίδη, Μ. Γκεϊβανίδου, Στ. Συλαίου, Μ. Ντερ, Χρ. Μπεκιάρη, Π. Τζουνάκης, Φ. Λούκος, «*Αρχείο Γλυπτών της*

Ρωμαϊκής Ελλάδας: ψηφιακή βάση δεδομένων και παρουσίασή της σε ιστοσελίδα», «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη. 28η Επιστημονική Συνάντηση 5-7 Μαρτίου 2015

04. Γκεϊβανίδου Μ., «Γυναικείο άγαλμα στον τύπο της Palliata», «Διαχρονικότητα και πολυμορφία. Από τα γλυπτά του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης», Θεσσαλονίκη, 13 Μαΐου 2016, Μουσείο Εκμαγείων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

05. Γκεϊβανίδου Μ., «Γυναικεία εικονιστικά αγάλματα στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη: εικονογραφία, τόποι ίδρυσης και λειτουργία», Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο «Ρωμαϊκή πλαστική στην Ελλάδα: νέα ευρήματα και νέες έρευνες», Αθήνα, 12-14 Δεκεμβρίου 2019. Μουσείο Ακρόπολης

7. Τιμητικές διακρίσεις

Υποτροφία Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (2009)

Υποτροφία στη μνήμη του καθηγητή Γεωργίου Δεσπίνη από την Ένωση Αρχαιολόγων Ελλάδας Ηώς για την έκδοση διδακτορικής διατριβής (2019)