

Η Αθανασία Κυριάκου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πήρε το πτυχίο της με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1991. Στο ίδιο πανεπιστήμιο ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές και τη διδακτορική της διατριβή. Τον Απρίλιο του 2022 εξελέγη επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Κλασική Αρχαιολογία και Αρχαιολογία του Ελληνιστικού Κόσμου».

Έχει μεγάλη ανασκαφική εμπειρία σε διάφορες θέσεις της Μακεδονίας (Βεργίνα, Πέλλα, Δίον, Θεσσαλονίκη) και της Θράκης (Μαρώνεια). Στα φοιτητικά της χρόνια ξεκίνησε να συμμετέχει στην Ανασκαφή του ΑΠΘ στη Βεργίνα και σταδιακά ανέλαβε ρόλους ευθύνης και πλέον κατέχει τη θέση της διευθύντριας της ερευνητικής ομάδας. Συμμετέχει σε διεπιστημονικά προγράμματα ανασκαφής, μελέτης και διαχείρισης του αρχαιολογικού υλικού και συνεργάζεται με πανεπιστήμια του εξωτερικού, κυρίως σε επίπεδο διδασκαλίας και εκπαίδευσης στο ανασκαφικό πεδίο. Έχει εργαστεί στο ΑΠΘ, την Αρχαιολογική Υπηρεσία, ως ξεναγός και ως συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Παράλληλα με το ΑΠΘ διδάσκει και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κλασική Αρχαιολογία και Αρχαία Ιστορία της Μακεδονίας» στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος.

Έχει λάβει ερευνητικές υποτροφίες από τη Βρετανική Σχολή στην Αθήνα (υποτροφία εκατονταετηρίδας το 2018 για το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης) και τη Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD) (το 2021 για το Πανεπιστήμιο Friedrich Schiller στην Ιένα). Είναι συγγραφέας μιας μονογραφίας, ευάριθμων ανακοινώσεων σε πρακτικά συνεδρίων, περιοδικά και συλλογικούς τόμους και έχει συμμετάσχει σε καταλόγους εκθέσεων. Έχει δώσει διαλέξεις σε πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα (Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Σέφιλντ, Αλαμπάμα, Ιένας, Παρισιού-Ναντέρ και Εθνικό Ελληνικό Ίδρυμα Ερευνών). Η έρευνά της επικεντρώνεται στις ταφικές και λατρευτικές πρακτικές, τις ταυτότητες στην αρχαία κοινωνία, βιογραφίες αντικειμένων, καθώς και κλασική και ελληνιστική κεραμική, όπλα και κοσμήματα. Την ελκύει ο χώρος της εκπαίδευσης σε συνδυασμό με την αρχαιολογία, ενώ η ενασχόλησή της με το Μουσείο Εκμαγείων του ΑΠΘ ενίσχυσε το ενδιαφέρον της για τη διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.