

I. Προσωπικά στοιχεία

Όνομα: Σοφία

Επώνυμο: Αλαγκιοζίδου

Ιδρυματικό Email ΑΠΘ: alagsofia@hist.auth.gr

Επαγγελματική Κατάσταση: ΕΔΙΠ Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

Τομέας Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής,
Μεσαιωνικής και Βυζαντινής Ιστορίας.

II. Σπουδές

2008-2017	Διδακτορικό σε Κλασικές Σπουδές (Ph.D. in Classics) από το Royal Holloway University of London, Ηνωμένο Βασίλειο (αποφοίτηση: 01/04/2017, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ). Τίτλος Διατριβής: ‘<i>Trachiniae</i> and Its Dramatic Reception: Identities and Ideologies in Transition, Crisis and Transformation’ (Μετάφραση: Οι <i>Τραχίνιες</i> και η Δραματική τους Πρόσληψη: Ταυτότητες και Ιδεολογίες σε Μετάβαση, Κρίση και Μεταμόρφωση). Επιβλέπων: <u>Prof. Ahuvia Kahane</u>
2004-2008	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Ιστορία της Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας: ‘Συσχέτιση μεταξύ της Φιλοσοφίας και της Κωμωδίας στην Κλασική Αθήνα’. Επιβλέπων: <u>Καθ. Β. Κάλφας</u>
2004-2008	Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Κλασική Φιλολογία από το Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας: ‘Παρουσίαση του έργου του Jacob Bidermann <i>Cenodoxus</i>: Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια’.

	Επιβλέπων: <u>Καθ. Δ. Νικήτας</u>
1997-2001	Πτυχίο Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής με Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

III. Επιστημονικά ενδιαφέροντα και δραστηριότητες

- Το αρχαίο δράμα και η πρόσληψή του ιδιαίτερα σε μεταγενέστερες και σύγχρονες μεταφράσεις με έμφαση στις πολιτικές ιδεολογίες που τις διατρέχουν.
- Αρχαίο δράμα και μοντερνισμός.
- Αρχαίο δράμα και φεμινισμός.
- Αρχαίο δράμα και ουμανισμός.
- Αρχαία ελληνική φιλοσοφία και σύνδεση με το αρχαίο δράμα (τραγωδία και κωμωδία) ως φορείς πολιτικών ιδεολογιών.
- Αρχαία ελληνική φιλοσοφία: επιστημολογία, πολιτική θεωρία και μεταφυσική στον Πλάτωνα.
- Στωική φιλοσοφία και η έκφρασή της στα δράματα του Σενέκα.
- Μελέτη και διδασκαλία αρχαίων ελληνικών και μεσαιωνικών ιστοριογραφικών κειμένων.
- Λατινικό (Ρωμαϊκό) και νεολατινικό δράμα.
- Θεωρία πρόσληψης και φεμινιστική θεωρία για την ανάλυση των κειμένων.
- Μοντερνιστική και φεμινιστική θεωρία μετάφρασης.
- Αμερικανική μοντερνιστική ποίηση.
- Βρετανικό φεμινιστικό θέατρο.

IV. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

Βιβλία:

1. Alagkiozidou, S. ‘*Trachiniae* and Its Dramatic Reception: Identities and Ideologies in Transition, Crisis and Transformation,’ Ph.D. Thesis, Royal Holloway University of London, 339 pages, London (2017). Διδακτορική Διατριβή.
2. Αλαγκιοζίδου, Σ. ‘*Jacob Bidermann Cenodoxus aut Doctor Parisiacus, Comico-Tragoedia: Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια*’, University Studio Press, 275 σελίδες, Θεσσαλονίκη (2019) [ISBN/ISMN/ISSN: 978-960-12-2436-7]. Πρωτότυπο Βιβλίο.

3. Αλαγκιοζίδου, Σ., Καλλίνης, Γ. 'Ανθολόγιο ιστοριογραφικών κειμένων - Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της αρχαιοελληνικής γλώσσας και η γλώσσα της ιστοριογραφίας', University Studio Press, 361 σελίδες, Θεσσαλονίκη (2024) [ISBN/ISMN/ISSN: 978-960-12-2651-4]. Πρωτότυπο Βιβλίο.
4. Αλαγκιοζίδου, Σ. 'Φιλοσοφία και Δράμα: Ιδέες και Είδη σε Διάλογο στην Κλασική Αθήνα', υπό έκδοση από το University Studio Press, Θεσσαλονίκη (2025). Πρωτότυπο Βιβλίο.
5. Αλαγκιοζίδου, Σ. 'Σοφοκλή Τραχίνιαι: Κρίση και Μεταμόρφωση - Εισαγωγή, Ερμηνεία, Παραστατική Ανάλυση, Μετάφραση, Σχόλια', υπό έκδοση από τις Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα (2026). Πρωτότυπο Βιβλίο.
6. Αλαγκιοζίδου, Σ., Καλλίνης, Γ. 'Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία', Μετάφραση και επιμέλεια του Ancient Greek Literature του Tim Whitmarsh, Regius Professor of Greek, University of Cambridge, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα, 493 σελίδες, Αθήνα (2025), [ISBN/ISMN/ISSN: 978-960-354-607-8]. Μετάφραση-Επιμέλεια.

Έγκριτα (peer-review) άρθρα σε περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων:

7. Alagkiozidou, S. 'Female and male anxiety in Sophocles' *Trachiniae* and its personal and political connotations', chapter in *Angst und Furcht in der antiken Welt* volume in the series *Emotions in Antiquity*, Mohr Siebeck, Tübingen (2026).
8. Alagkiozidou, S. 'Feminism(s) and Humanism in Wertenbaker's *Dianeira*' *Didaskalia-The Journal for Ancient Performance* **16**, art. no. 2 [28 pages] (2020-2021). [<http://www.didaskalia.net/about.html>]
9. Puchner, W.; Alagkiozidou, S. 'Jacob Bidermann, *Cenodoxus* (Ο Κενόδοξος) 1609,' *Parabasis* **11**, 25-96 (2013). [http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/PARAVASIS/PARABASIS_11.pdf]
10. Alagkiozidou, S. 'Female power in *Trachiniae* and in *Hercules Oetaeus*: Women of fear and women of anger,' *Rosetta* **12**: 154-158 (2012). [http://www.rosetta.bham.ac.uk/issue_12/alagkiozidou.pdf]
11. Alagkiozidou, S. 'Political implications in Sophocles' *Trachiniae* and in Ezra Pound's *Women of Trachis*,' *Parodos Newsletter* **9**, 5 (2010). [http://ancient-drama.net/wp-content/uploads/2013/10/parodos-vol-9_site.pdf]

Άρθρα σε συνέδρια χωρίς ISSN:

12. Alagkiozidou, S. 'Ezra Pound's *Women of Trachis*,' **Postgraduate Conference: Ancient Ideas in the Modern World: Reinventing the Legacy of Greece**, University of Cambridge, Cambridge UK, July 8, 2011.
13. Alagkiozidou, S. 'The Imperial Ego in *Hercules Oetaeus*: from the Land to the Sky,' **Joint Meeting of the Classical Association of Scotland and the Stage Postgraduate Network**, School of Classics, University of St Andrews, St Andrews UK, June 10-11, 2011.
14. Alagkiozidou, S. 'Herakles' apotheosis in *Trachiniae* and *Hercules Oetaeus*: political and cosmic order reversed,' **Inaugural Royal Irish Academy Postgraduate Conference in Classical and Near Eastern Studies**, Queen's University Belfast, Belfast UK, March 25-26, 2011.
15. Alagkiozidou, S. 'Truth, secrets and lies in Sophocles' *Trachiniae* and in Martin Crimp's *Cruel and Tender*,' **The 9th Annual Postgraduate Symposium on the Reception of Ancient Drama**, University of Oxford, June 22-23, 2009

Άρθρο που απευθύνεται στο ευρύ κοινό:

16. Αλαγκιοζίδου, Σ. 'Διηάνειρα: Πώς σκοτώνει η γυναίκα ή αλλιώς πώς σκοτώνουν τη γυναίκα', **Καθημερινή-Σελίδες Ιστορίας**, Μάιος-Ιούνιος 2024, σελ 190-197.

V. Συμμετοχή σε δράσεις ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών (Digital Humanities)

Κατά την εργασία μου στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας συμμετείχα:

- στη δημιουργία Ηλεκτρονικού Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και
- στην αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία της Αρχαίων Ελληνικών.

Επίσης, κατά την εργασία μου στο ΑΠΘ στο έργο 'Αριστοτελιστές' συμμετείχα:

- στη δημιουργία on line συνεργατικής πλατφόρμας για το έργο του Αριστοτέλη.
<https://aristotelistes.info/>

VI. Ψηφιακές δράσεις διάχυσης εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων

Τηλεοπτικές παρουσίες

- i. **Ολυμπιακοί αγώνες**, Εκδήλωση Γραφείου Εκπαίδευσης της Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο – 2012 - Hellenic TV London, Εκπομπή: Με το Φακό του Hellenic TV - www.youtube.com/watch?v=DjzQyD8Zt2w
- ii. **Ανθρωπισμός στην Εκπαίδευση και δράσεις Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου** -2012 - Hellenic TV London, Εκπομπή: Ομογένεια Εδώ Λονδίνο - www.youtube.com/watch?v=wKjsGkWI9MY (έναρξη σχετικού αποσπάσματος στο λεπτό 31’)
- iii. **Αρχαίο Δράμα** – 2013 - Hellenic TV London, Εκπομπή Δράξασθε Παιδείας - www.youtube.com/watch?v=iH82mI0fWKM
- iv. **Η Ελληνική ως Δεύτερη ή Ξένη Γλώσσα, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας & Digital Humanities** - 2013 - Hellenic TV London, Εκπομπή Δράξασθε Παιδείας - www.youtube.com/watch?v=tHgVEVnjpYk
- v. **Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου** – 2013 - Hellenic TV London, Εκπομπή Δράξασθε Παιδείας - www.youtube.com/watch?v=gxenZFRke6Y
- vi. **Σχολική Ψυχολογία** – 2013 - Hellenic TV London, Εκπομπή Δράξασθε Παιδείας - www.youtube.com/watch?v=AOv2I-p0De4
- vii. **Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας** – 2013 - Hellenic TV London, Εκπομπή Δράξασθε Παιδείας - www.youtube.com/watch?v=Vr-EfHcYYOY
- viii. **Βιβλιοπαρουσίαση: Ανθολόγιο Ιστοριογραφικών Κειμένων** - 15/05/25 - Δίον TV - Εκπομπή: Ξεκινάμε Μαζί - www.youtube.com/watch?v=0FT9DDyzIIU

On-line βιβλιοπαρουσίαση

- ix. **Βιβλιοπαρουσίαση του Ανθολογίου Ιστοριογραφικών Κειμένων στην 21^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**. Αναμετάδοση διαθέσιμη στο σύνδεσμο: https://www.youtube.com/watch?v=N1Wsf9_x5YM