

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δρ. Βίκυ (Βασιλική) Βλάχου
Επίκουρη καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας, ΑΠΘ
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
54124 Θεσσαλονίκη
vikyvlachou@hist.auth.gr / hekataios@yahoo.com
<https://ulb.academia.edu/VickyVLACHOU>

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

2006-2010. Διδακτορική διατριβή στην Κλασική Αρχαιολογία, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Τίτλος διατριβής: «Γεωμετρικός Ωρωπός. Η τροχήλατη κεραμική και οι φάσεις της εγκατάστασης», βαθμός: «Άριστα», Τριμελής επιτροπή: καθ. Ν. Κούρου, καθ. Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, καθ. Α. Μαζαράκης Αινιάν.

2002-2005. Μεταπτυχιακό δίπλωμα με ειδίκευση στην Κλασική Αρχαιολογία, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Ο Ωρωπός των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων μέσα από τις παιδικές ταφές, Γεωμετρική και πρώιμη Αρχαϊκή περίοδος», βαθμός: «Άριστα». Επιβλέποντες: καθ. Ν. Κούρου, καθ. Α. Μαζαράκης Αινιάν.

- 2003-2004 : Διαμονή και έρευνα για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας μου στη Λωζάννη (Ελβετία), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Λωζάννης (UNIL) και την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα.

- 2002-2003 : Διαμονή στη Παρίσι (Γαλλία) και φοίτηση στο πλαίσιο ανταλλαγής φοιτητών Erasmus στο Paris I, Panthéon-Sorbonne και στην École Normale Supérieure.

2001. Πτυχίο από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης.

2. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2012-2015. Τριετής χρηματοδότηση (150.000,00 €) από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και την Ελλάδα στο πλαίσιο της Δράσης «Ενίσχυση Μεταδιδασκτόρων Ερευνητών/τριών» του ΕΠΕΔΒΜ με Δικαιούχο την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας για το έργο «Η Γεωμετρική κεραμική από το Μαραθώνα σε σχέση με τα ανασκαφικά δεδομένα: Ζητήματα φύλλου και κοινωνικής θέσης στην Αττική μέσα από τη μελέτη της κεραμικής των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων».

2010. Ακαδημία Αθηνών. Βραβείο Γεωργίου Π. Οικονόμου της Β΄ τάξεως των γραμμάτων και των καλών τεχνών για την τρίτομη μελέτη μου «Γεωμετρικός Ωρωπός. Η τροχήλατη κεραμική και οι φάσεις της εγκατάστασης».

1.10.2005 – 31.9.2009 : Κοινοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Α. Ωνάσης. Τετραετής υποτροφία για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

9.2009 : Γαλλική Σχολή Αθηνών. Υποτροφία (ένας μήνας) για μελέτη στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής.

9.2006 : Γαλλική Σχολή Αθηνών. Υποτροφία (ένας μήνας) για μελέτη στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής.

1.1.2004 – 30.6.2004 : Société académique vaudoise, Λωζάννη (Ελβετία). Υποτροφία για μελέτη στο πλαίσιο της μεταπτυχιακής έρευνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Λωζάννης (UNIL) και την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα.

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

Από 1/10/2019 – 30/9/2022: Γαλλική Σχολή Αθηνών.

Μέλος (Βέλγικο) στη Γαλλική Σχολή Αθηνών, με χρηματοδότηση από τη Βασιλική Ακαδημία του Βελγίου (attachée scientifique de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique). Πλήρης απασχόληση.

1/10/2015 – 31/9/2018 : F.R.S.-FNRS (Fonds de la Recherche Scientifique, Fédération Wallonie-Bruxelles, Βέλγιο) και Université libre de Bruxelles (ULB).

Ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης (Chargée de recherches). Τίτλος προγράμματος: «*KERAMEIA*: production céramique, mobilité et échanges au début de l'Âge du fer dans une perspective égéenne » («*Κεραμεία*: κεραμική παραγωγή, διακίνηση και αλληλεπίδραση στο Αιγαίο κατά την πρώιμη εποχή του Σιδήρου»).

1.3.2015 – 31.8.2015. Université libre de Bruxelles, ULB – CReA-Patrimoine.

Ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης.

28.2.2012 – 1/3/2015 : Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών (ULB).

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης (υπόλογος) στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών» του ΕΠΕΔΒΜ με Δικαιούχο την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους» με τίτλο: «Η Γεωμετρική κεραμική από το Μαραθώνα σε σχέση με τα ανασκαφικά δεδομένα: Ζητήματα φύλλου και κοινωνικής θέσης στην Αττική μέσα από τη μελέτη της κεραμικής των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων». Ακαδημαϊκή υπεύθυνος: καθ. Ν. Κούρου (ΕΚΠΑ) και ακαδημαϊκή συνεργάτης: καθ. Α. Tsingarida (ULB).

17/5/2011-19/3/2012: Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως (ΥΣΜΑ)

Ωρομίσθια αρχαιολόγος για την ανάγκες του έργου «Συντήρηση και Αναστήλωση των Μνημείων της Ακρόπολης». Διάρκεια: 12 μήνες.

4. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Πανεπιστημιακή διδασκαλία

Από το 2022. Διορισμός στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, τομέας Αρχαιολογίας ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Κλασική αρχαιολογία: αρχαιολογία της Πρώιμης εποχής του Σιδήρου έως και το τέλος της Αρχαϊκής εποχής».

2017 - 2023. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ), Θεματική Ενότητα ΕΛΠ20. Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια. Ετήσιο προπτυχιακό μάθημα (40 ώρες).

- 2018 - 2020.** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) και συντονίστρια στη Θεματική Ενότητα ΕΛΛ113: Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ.) – 330 μ.Χ.) Εξαμηνιαίο προπτυχιακό μάθημα (20 ώρες ανά εξάμηνο)
- 2017 - 2018.** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Αυτοδύναμη διδασκαλία ενός εξαμηνιαίου προπτυχιακού σεμιναρίου ελεύθερης επιλογής (39 ώρες) με τίτλο: Αρχαιολογία της μεταβατικής περιόδου και των Γεωμετρικών χρόνων (1050-700 π.Χ.).
- 2015 - 2018.** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ), Θεματική Ενότητα ΕΛΛ111: Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη). Εξαμηνιαίο μάθημα (20 ώρες ανά εξάμηνο)
- 2017-2018.** Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών (Université libre de Bruxelles), Βρυξέλλες, Σχολή Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Εντεταλμένη αυτοδύναμη διδασκαλία (Chargée de cours) για τη διδασκαλία ενός εξαμηνιαίου (24 ώρες) μεταπτυχιακού μαθήματος (Grèce I, II: HAAR-B 4205, HAAR-B 5206) με τίτλο: «Migration, mobilité, déplacement: une approche archéologique de la production artisanale, des ateliers céramiques et du travail des artisans en mouvement».
- 2014-2018.** Institut Royal d'Histoire de l'Art et Archéologie de Bruxelles (Βασιλικό Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας), Βρυξέλλες, Βέλγιο. Διδασκαλία (επί συμβάση) ενός εξαμηνιαίου (20 ώρες) προπτυχιακού μαθήματος στο γνωστικό αντικείμενο, Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία. Μαθήματα ανά έτος σπουδών:
- 2018 - 2019 : « Le monde d'Ulysse : aux origines de la Grèce (1200 - 600 av. J.-Chr.) ».
- 2017 - 2018 : « La tombe, le sanctuaire, l'*oikos*: Donner du contexte aux objets archéologiques (1000-300 av. J.-Chr.) ».
- 2016 - 2017: « Images et Société dans la Grèce ancienne : L'image dans l'art grec (800-300 av. J.-Chr.) ».
- 2014 – 2015: « Art et Archéologie funéraires dans le monde grec (900-300 av. J.-Chr.) ».

Πανεπιστημιακά σεμινάρια (με πρόσκληση)

Université Aix-Marseille, Centre Camille Jullian

- (18.03.2022). Σεμινάριο με τίτλο « Marathon en Attique : nécropoles, tombes et pratiques funéraires du premier âge du fer (Xe - VIIe s. av. J.-Chr.) », στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Séminaire « Méditerranée antique et protohistoire »* (διδ. J.-Chr. Sourisseau).

Université libre de Bruxelles (ULB)

- (20.10.2016). Σεμινάριο με τίτλο « Aux origines de l' iconographie funéraire. Images et échanges entre la mer Egée et la Méditerranée orientale du XIIIe au IXe siècle av. J.-C. », στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Séminaire d'archéologie grecque, Iconographie et céramique grecque: méthodes d'analyse et d'interprétations* (διδ. Β. Σαριπανίδη).
- (2.12.2015). Σεμινάριο με τίτλο « La céramique du sanctuaire d'Apollon à Amyclées (Laconie) et son contexte Spartiate », στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Séminaire d'archéologie grecque, La céramique dans les sanctuaires grecs de l'époque archaïque* (διδ. Α. Αλεξανδρίδου).

- (14.3.2014). Σεμινάριο για την κεραμική παραγωγή και τις μεθόδους διακόσμησης των αρχαίων ελληνικών κεραμικών στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Archéologie des techniques et des matériaux* (διδ. Καθ. A. Vokaer)
- (7.11.2012) Σεμινάριο με τίτλο « Aspects of Communal Feasting during the Early Iron Age: The Ceramic Evidence » και (5.12.2013) « Burial Markers and Symbolic Offerings: The Ritual Use of Pottery in Early Iron Age Attica », στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Pottery in ancient Societies: Ritual practices in funerary and sacred contexts* (διδ. καθ. A. Tsingarida).
- (25.12.2012). Σεμινάριο με τίτλο “La céramique géométrique d’Oropos: une approche contextuelle”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος *Pottery in ancient Societies: From the potter to the consumer* (διδ. καθ. A. Tsingarida).

Oxford, Greek Archaeological Group & Prehistoric and Early Greece graduate seminar

- (13.11.2012). Σεμινάριο με τίτλο “Aspects of Funerary Behaviour at Marathon During the Geometric period”, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Prehistoric and Early Greece Graduate Seminar* (οργάνωση I. S. Lemos – A.-S. Diener).

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

- (8.12.2011). Σεμινάριο με τίτλο «Ο Ωρωπός και ο Νότιος Ευβοϊκός Κόλπος κατά τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου* (διδ. καθ. Ν. Κούρου).

Εκπαίδευση φοιτητών

20-27.06.2013. Αθήνα, ΔΙΚΕΜΕΣ (College Year in Athens (CYA))

2 σεμινάρια για μεταπτυχιακούς φοιτητές (αρχαιολογίας και αρχαιομετρίας) υπό το γενικό τίτλο “Aegean ceramic technology from theory to practice”. *NARNIA-New Archaeological Research Network for integrating approaches to ancient material studies*, Marie Curie Initial Training Network: 2011-2014 (FP7-People-2010). Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://narnia-itn.eu/trainingcourses/aegean-ceramic-technology-from-theory-to-practice/>

2002-2005. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Επιστημονική συνεργάτης στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος *Τοπογραφία και Ανασκαφική του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Διογέγειο Γυμνασίο. Καθήκοντα: διδασκαλία στο πεδίο ανασκαφικών μεθόδων, αρχαιολογικού σχεδίου, φωτογραφίας και καταγραφής ευρημάτων (διδ. Ε. Πέππα-Παπαϊωάννου) Συνολική διάρκεια: 8 μήνες (27/5-14/6/2002, 1/7-19/7/2002, 7/4-6/6/2003, 3/1-22/4/2005).

Μη πανεπιστημιακή εκπαίδευση

2018-2019. Σχολή Ξεναγών Αθήνας, Υπουργείο Τουρισμού.

Ωρομίσθια εκπαιδευτικός στην ειδικότητα της Κλασικής Αρχαιολογίας. Ετήσιο μάθημα δεύτερου έτους (συνολικά 175 διδακτικές ώρες: θεωρία και εκπαιδευτικές εκδρομές).

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016): Μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο: «Από τη ζωή στο θάνατο»: ματιές στην εικονογραφία του κόσμου των γυναικών κατά τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους με αφορμή μια γαμική πρόχου από το Μαραθώνα. Επιβλέπουσα: ομότ. καθ. Ν. Κούρου. Ηλεκτρονική πρόσβαση:

http://www.arch.uoa.gr/fileadmin/arch.uoa.gr/uploads/metaptyxiakes_spoudes/metadidaktorika/vlachou_vasiliki_2016

Université libre de Bruxelles, ULB (2012 – 2015) : Ερευνήτρια στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα *Beyond the Polis. Ritual Practices and the Construction of Social Identity in Early Greece (ca. 12th-6th centuries BC)*, υπό την εποπτεία της καθ. I. S. Lemos (University of Oxford) και της καθ. A. Tsingarida (ULB - CReA-Patrimoine), και χρηματοδότηση από το Ph. Wiener - M. Anspach Foundation. Καθήκοντα: μελέτη και δημοσίευση της κεραμικής των Πρωτογεωμετρικών και Γεωμετρικών χρόνων από το ιερό του Απόλλωνος Υακίνθου, Αμύκλες (Σπάρτη). Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://crea.ulb.ac.be/Polis.html>

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Συνολική διάρκεια: 12 μήνες (14/5-31/12/2013, 1/7-30/11/2014) : Ερευνήτρια (μερική απασχόληση) στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα με τίτλο: «Η Κοινωνική Αρχαιολογία του Ελληνικού Κόσμου κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου και την Πρώιμη Αρχαϊκή περίοδο» (*Aristeia. The Social Archaeology of Early Iron Age and Early Archaic Greece*), που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «ΑΡΙΣΤΕΙΑ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους, υπό την εποπτεία του καθ. Α. Μαζαράκη Αινιάνα. Καθήκοντα: έρευνα, ενημέρωση διαδικτυακής βάσης δεδομένων, δημοσίευση. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://aristeia.ha.uth.gr/index.php>

Πανεπιστήμιο Αθηνών (Συνολική διάρκεια 7 μήνες: 1/9-31/12/2009 και 1/2-30/4/2010) : Ερευνήτρια (μερική απασχόληση) στο ευρωπαϊκό έργο STACHEM - «Science and Technology for Archaeology and Cultural Heritage in the Eastern Mediterranean» /- ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΚΑ. Χρηματοδότηση από το 7^ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Συνεργαζόμενοι φορείς: Ινστιτούτο Κύπρου (The Cyprus Institute), Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας - Πανεπιστήμιο Κύπρου, Centre National de la Recherche Scientifique, ATHENA Research Centre – Cultural and Educational Technology Institute, Institute of Nautical Archaeology at Texas A&M University, Ministero per I beni e le Attività Culturali, Weizmann Institute – Kimmel Centre of Archaeological Science. Καθήκοντα: έρευνα και ενημέρωση διαδικτυακής βάσης δεδομένων. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <https://www.cyi.ac.cy/index.php/starc/research-information/completed-projects/stachem-science-and-technology-for-archaeology-and-cultural-heritage-in-the-eastern-mediterranean.html>

Πανεπιστήμιο Αθηνών (2007, Συνολική διάρκεια 7 μήνες) : Επιστημονική συνεργάτης (μερική απασχόληση) στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ II, ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. Τίτλος υποέργου: «Τήνος-Ξώμουργο: Η περιοχή των τειχών». Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, υπεύθυνος έργου καθ. Ν. Κούρου. Καθήκοντα: Έρευνα, διοικητική υποστήριξη έργου, ανασκαφή και αρχαιολογική τεκμηρίωση.

Ηλεκτρονική πρόσβαση: http://www.elke.uoa.gr/publicity_kps/pythagoras-2.pdf

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος CERAMED (INCOPII/2003-2006). «Identification, Recovery and Improvement of Ancient and Traditional manufacturing technologies used for the production of historical as well as archaeological value ceramic artefacts in the Mediterranean, including cost applicability and marketing considerations» με χρηματοδότηση από το 5ο Πρόγραμμα/Πλαίσιο για την Έρευνα και την Τεχνολογική Ανάπτυξη

(υπό-έργο INCO-MED). Καθήκοντα: 1) αρχαιολογική τεκμηρίωση δειγμάτων κεραμικής των Γεωμετρικών, Αρχαϊκών, Κλασικών και Ελληνιστικών χρόνων από την Αθήνα και την Εύβοια, 2) τεκμηρίωση των εκθεμάτων και επιμέλεια των αρχαιολογικών κειμένων για την καταληκτική έκθεση του προγράμματος με τίτλο «Κεραμικά της Μεσογείου, Ανάλυση – Ανάκτηση - Αναβίωση. Διακοσμημένη κεραμική από την Ελλάδα, Ισπανία, Μαρόκο, Τουρκία και Ιορδανία», που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, Πλάκα, Λουτρό των Αέρηδων, κατά το διάστημα 5-22 Μαΐου 2006, με παράλληλα σεμινάρια. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://www.thetis.gr/r-d/rd-projects-ceramed-eng.htm>

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Συνολική διάρκεια 15 μήνες, 1/1/2005-31/3/2006) : Ερευνήτρια (μερική απασχόληση) στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. Τίτλος υποέργου: «Κοινωνική αρχαιολογία των Πρώιμων Ιστορικών χρόνων. Το διεπιστημονικό παράδειγμα του Ωρωπού». Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, υπεύθυνος έργου καθ. Α. Μαζαράκης Αινιάν. Καθήκοντα: Μελέτη γεωμετρικής κεραμικής και δημοσίευση. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://www.ha.uth.gr/gr/research.pythagoras3.asp>

2004 : Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Περιοδική έκθεση «Αρχαιολογικές αναζητήσεις. Ανασκαφές στην ομηρική Γραία». Καθήκοντα: Οργάνωση, συντονισμός και επιμέλεια της μεταφοράς και έκθεσης αρχαιολογικών ευρημάτων από τις ανασκαφές στον Ωρωπό Αττικής που πραγματοποιήθηκε στο Βόλο, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο διάστημα 18 Ιουνίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://extras.ha.uth.gr/oropos/>

6. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΥΛΙΚΟΥ (ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ)

Πανεπιστήμιο Αθηνών (2012 έως σήμερα) : ερευνητικό πρόγραμμα στο Ξώμπουργο της Τήνου υπό τη διεύθυνση της ομότιμης καθ. Ν. Κούρου. Καθήκοντα: Συνεργάτης στην ανασκαφή του νεκροταφείου της αρχαϊκής και κλασικής πόλεως της Τήνου στη θέση Βαρδαλάκος, μελέτη και δημοσίευση μέρους της κεραμικής και των ευρημάτων από την ανασκαφή.

Πανεπιστήμιο Ιονίου και η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία (2011 έως σήμερα) : ερευνητικό πρόγραμμα Αμυκλών, υπό τη διεύθυνση του καθ. Σ. Βλίζου. Καθήκοντα: Μελέτη και δημοσίευση της κεραμικής των Πρωτογεωμετρικών και Γεωμετρικών χρόνων από το ιερό του Απόλλωνα Υακίνθου. Δημοσίευση υπό προετοιμασία (βλ. ενότητα 8.5) <http://www.amyklaiion.gr/>

Université libre de Bruxelles (2012-2016 & 2020 έως σήμερα) : ερευνητικό πρόγραμμα Ιτάνου, υπό τη διεύθυνση του καθ. D. Vivier και της καθ. Α. Tsingarida. Καθήκοντα: Ανασκαφή της περιοχής 6 της εγκατάστασης των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων, μελέτη και δημοσίευση των δεδομένων της ανασκαφής. <http://crea.ulb.ac.be/Itanos.html>

Γαλλική Σχολή Αθηνών (2021 έως σήμερα) : ερευνητικό πρόγραμμα Λάρισσα (Άργος), υπό τη διεύθυνση του Gilles Touchais. Καθήκοντα: μελέτη και δημοσίευση της κεραμικής των αρχαϊκών χρόνων.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία (2000 – 2012, 2023) : ερευνητικό πρόγραμμα Ωρωπού, υπό τη διεύθυνση του καθ. Α. Μαζαράκη Αινιάν. Καθήκοντα: Επίβλεψη περισσότερων τομέων της ανασκαφής στη Σκάλα Ωρωπού (οικ. ΟΣΚ) και υπεύθυνη για τη μελέτη και δημοσίευση της κεραμικής της Γεωμετρικής περιόδου. Μονογραφία υπό δημοσίευση (βλ. ενότητα 8.4).

Πανεπιστήμιο Αθηνών (2000 - 2011) : ερευνητικό πρόγραμμα στο Ξώμπουργο της Τήνου, υπό τη διεύθυνση της ομότιμης καθ. Ν. Κούρου. Καθήκοντα: Επίβλεψη περισσότερων τομέων της ανασκαφής του Ανδήρου Α και μέλος της ομάδας δημοσίευσης της κεραμικής των Πρώιμων Ιστορικών χρόνων σε συνεργασία με την καθ. Ν. Κούρου.

7. ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Διοργάνωση συνεδρίων

Βρυξέλλες, Νοέμβριος 2013. Pots, Workshops and Early Iron Age Society: Function and Role of Ceramics in Early Greece, 14-16 Νοεμβρίου 2013, Université libre de Bruxelles.

Αθήνα, Νοέμβριος 2021. Greek pottery of the 4th century BC. New data from the field. International workshop 29-11-2021, Αθήνα, École française d'Athènes (μαζί με τον Guy Ackermann).

Διαλέξεις

Βρυξέλλες, Απρίλιος 2022. Approcher les productions artisanales et leurs usages dans l'espace public et l'espace sacré d'une cité cycladique. Le cas de Ténos à l'époque archaïque et classique, 28 Απριλίου 2022, Cours – conférences au Collège Belgique, Palais des Académies, Brussels.

Αθήνα, Ιανουάριος 2022. Textiles and cooking pots: exploring small-scale craft productions within the late archaic and classical *polis* of Xobourgo on Tenos (Cyclades), 12 Ιανουαρίου 2022, στον κύκλο σεμιναρίων Συναντήσεις για την Ελληνική Αρχαιότητα, École française d'Athènes.

UCLA (zoom conference) Οκτώβριος 2021. New Evidence on a Spartan Religious Center: The Sanctuary of Apollo Amyklaios at Sparta and the Current Research Project, στον κύκλο σεμιναρίων Lecture on Greek Archaeology, UCLA SNF Center for the Study of Hellenic Culture, UCLA Cotsen Institute of Archaeology, 23 Οκτωβρίου 2021 (μαζί με τον Σ.Βλίζο).

Αθήνα, Δεκέμβριος 2019. Maturation and marriage for young women in Attica: texts, images, and artifacts (με την F. Foxley), 3 Δεκεμβρίου 2019, École française d'Athènes.

Αθήνα, Φεβρουάριος 2016. Exploring the Archaeology of Marathon (10th to 7th c. BCE.), διάλεξη στο πλαίσιο των Αιγαιακών διαλέξεων, του Αιγέα, Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας, 19 Φεβρουαρίου 2016, Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Συμμετοχή σε συνέδρια

Αθήνα, Μάρτιος 2023. *Attica and Laconia: comparing models of production and consumption of fine pottery in the 8th and 7th centuries BC*, Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in the 8th and 7th Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts, 9-11/03/2023.

Αθήνα, Δεκέμβριος 2022. Exploring the funerary landscape of EIA Marathon, στο Διεθνές Συνέδριο *Athens and Attica in the Early Iron Age and the Archaic Period. International conference* Αθήνα, 8-11/12/2022.

Αθήνα, Δεκέμβριος 2022. (Mapping) Household organization in Early Iron Age Oropos, στο Διεθνές Συνέδριο *Athens and Attica in the Early Iron Age and the Archaic Period. International conference* Αθήνα, 8/11/12/2022 (με τους Α. Μαζαράκη Ατινιάν και Ε. Χατζηνικολάου).

Βρυξέλλες, Οκτώβριος 2022. Tombs, memorials and communities of potters and painters in 8th century BC Attica. Providing a context for two new funerary kraters from Marathon, στο Διεθνές Συνέδριο *The Corpus Vasorum Antiquorum (1922–2022). A Century of Exploring Greek Vases: Typologies, Readings and Debates*. Brussels, Royal Academy of Belgium 10–13/10/2022.

Αθήνα, Νοέμβριος 2021. Cooking pots for ritual activity? Pottery assemblages from the classical cemetery of Xobourgo (Tenos), στο Διεθνές Συνέδριο Greek pottery of the 4th century BC. New data from the field. Αθήνα, École française d'Athènes 29/11/2021.

Τήνος, Σεπτέμβριος 2021. Παιδικές ταφές, ταφικές πρακτικές και τελετουργίες στο Ξώμπουργο της Τήνου. Ανασκάπτοντας τη νεκρόπολη των Κλασικών χρόνων στη θέση Βαρδαλάκος, στο Δ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο *Κυκλάδες: Αειφορία Πολιτισμού*, Τήνος, 22-26/09/2021.

Νάπολη, Σεπτέμβριος 2021. Mobilités artisanales et clientèles locales : images et contextes de la céramique grecque et d'inspiration grecque (VIIIe-VIIe siècles av. J.-C.), στο *Colloque international Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales en Italie centro-méridionale (VIIIe-VIe s. av. J.-C.). Tradition, innovation et contacts techno-culturels*, Naples, 17/09/2021, Centre Jean Bérard USR 3133 CNRS-EFR (διαδικτυακή διάλεξη)

Αθήνα, Νοέμβριος 2020. Pottery and the Hyakinthia festival. Interpreting the pottery deposits from the Spartan Amyklaion, στο Διεθνές Συνέδριο *Interpreting the pottery record from Geometric and Archaic sanctuaries in the northern Peloponnese: Cult and votive practices, provenance, and production methods*, Austrian Archaeological Institute, Αθήνα, 5-6/11/2020.

Βρυξέλλες, Οκτώβριος 2019. Femmes, textiles et travail du tissage dans les sanctuaires grecs, στην ημερίδα *Genre et archéologie : rapports sociaux de sexe dans les sociétés anciennes*, 8/10/2019, Université des Femmes & ULB.

Λήμνος, Σεπτέμβριος 2019. Ύφανση, λατρείες και θεότητες στα αρχαϊκά ιερά του Αιγαίου, στο Διεθνές Συνέδριο *Ιερά και Λατρείες στο Αιγαίο, από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Ύστερη Αρχαιότητα (11^{ος} αι. π.Χ. – 6^{ος} αι. μ.Χ.)*, 11-15/9/2019, Βάρος ν. Λήμνου.

Αθήνα, Μάρτιος 2019. Πέρα από τον κλασικό οίκο: Η παρουσία, σημασία και χρήση των μαγειρικών σκευών στις ταφικές τελετουργίες στο Ξώμπουργο της Τήνου, στο 12^ο Επιστημονικό Συμπόσιο *Ανασκαφή και Έρευνα XII. Από το ερευνητικό έργο του τομέα αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης*, 28 Μαρτίου 2019, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μόναχο, Οκτώβρης 2018. Too many hydriae: Interpreting material actions through vessels sensual qualities, στο Διεθνές συνέδριο *The Materiality of Greek Vases: Microhistorical Perspectives in Vase Research*, διοργάνωση M. Langner και S. Schmidt, 17-18 Οκτωβρίου 2018, Bayerische Akademie der Wissenschaften.

Ischia, Μάιος 2018. Patterns of production and consumption of euboean-type pottery outside Euboea: A view from Oropos and Pithekoussai in the 8th century BC, στο Διεθνές συνέδριο *Euboica II: Pithecosa e l'Eubea tra Oriente e Occidente*, διοργάνωση M. D'Acunto και M.-T. Cinquantaquattro, 14-17 Μαΐου 2018, Lacco Ameno, Ischia.

Αθήνα, Απρίλιος 2018. Water, hydriae and sacred places. A view from the Early Iron Age Aegean, στο Διεθνές συνέδριο *Neue Forschungen zu frühen griechischen Heiligtümern (12.–5. Jh. v. Chr.)*, *Internationales symposium zu Ehren von Helmut Kyrieleis anlässlich seines 80. Geburtstages*, διοργάνωση A. Moustaka και W.-D. Niemeier, 19-21 Απριλίου 2018, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Αθήνα, Νοέμβριος 2017. Συμβολικές προσφορές και νεκρικά δώρα: τιμώντας τους νεκρούς στο Ξώμπουργο της Τήνου κατά τους αρχαίους και κλασικούς χρόνους, στο Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Περὶ τῶν Κυκλάδων νήσων. Το αρχαιολογικό έργο στις Κυκλάδες*, 22-26 Νοεμβρίου 2017, Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών.

Βιέννη, Οκτώβρης 2017. An imagery of myth and ritual between Aegean and West: a view from the late 8th and early 7th centuries BC, στο Διεθνές συνέδριο *Greek vases as medium of communication*, διοργάνωση Cl. Lang-Auinger και E. Trinkl, 5-7 Οκτωβρίου 2017, Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien.

Αθήνα, Απρίλιος 2017. Τήνος-Ξώμπουργο. Συμβολικά δώρα σε Θεούς και νεκρούς: τα υφαντικά βάρη, στο 12^ο Επιστημονικό Συμπόσιο *Ανασκαφή και Έρευνα XII. Από το ερευνητικό έργο του τομέα αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης*, 5-6 Απριλίου 2017, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Αθήνα, Δεκέμβριος 2016. Liminal Contexts, Funerary Practices and the formation of the Marathonian *Tetrapolis*, στο Διεθνές Συνέδριο *Mortuary variability and social diversity in ancient Greece*, 1-2 Δεκεμβρίου 2016, Αθήνα, Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών & Βέλγικη Σχολή Αθηνών.

Βαρσοβία, Σεπτέμβριος 2016. New Images, Old Practices? An Imagery of Funerary Rituals and Cult between the Aegean and the Eastern Mediterranean, στο Διεθνές Συνέδριο *The Aegean and the Levant at the Turn of the Bronze and Iron Ages*, 27-28 Σεπτέμβρη 2016, Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας.

Τήνος, Αύγουστος 2016. Η υφαντική των Κλασικών χρόνων στην αρχαία Τήνο», στο 2ο Ιστορικό Συνέδριο Τήνου «Όψεις της Τήνου των Κλασικών Χρόνων», 31 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2016, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, Τήνος.

Λευκωσία, Μάιος 2015. Death and the Elite: Funerary Rituals and Gifts at Salamis and the Aegean”, στο Διεθνές Συνέδριο *Salamis of Cyprus, History and Archaeology from The Earliest Times to The Late Antiquity*, 21-23 Μαΐου 2015, Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Βρυξέλλες, Μάρτιος 2015. Pottery Production, Gender Differentiation and Social Status in Iron Age Attica, στην 5^η Ημερίδα της Βέλγικης Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, 4 Μαρτίου 2015, Musées royaux d’Art et d’Histoire, Parc du Cinquantaire.

ΗΠΑ, Ιανουάριος 2015. Image and Story in Late Geometric Attica: Interpreting a Giant Pitcher from Marathon, στο American Institute Association/SCS Joint Annual Meeting, ημερίδα με τίτλο *The Consumer’s Choice: Uses of Greek Figure-Decorated Pottery*, 10 Ιανουαρίου 2015, Νέα Ορλεάνη.

Εδιμβούργο, Ιούνιος 2014. Made to Impress: Oversized vessels and symbolic offerings to women in Early Iron Age Attica, στο Celtic Conference in Classics, ημερίδα με τίτλο *Women in Classical Antiquity: Between Image and Lived Realities*, 25-28 Ιουνίου 2014, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου.

Παρίσι, Μάιος 2014. Δύο διαλέξεις με τίτλο *Premières attestations des pratiques rituelles sur le site de l’Amyklaion de Sparte* και *Les rites funéraires à Marathon pendant l’Age du Fer*, στην ημερίδα με τίτλο *Archéologie du rituel en Grèce à haute époque*, 12 Μαΐου 2014, ANHIMA (ANthropologie et HIstoire des Mondes Antiques), Institut National d’Histoire de l’Art.

ΗΠΑ, Απρίλιος 2014. Early Iron Age Female Burials in Attica: Ladies and Maidens, Wealthy and Deprived, στο 7^ο IEMA Visiting Scholar Conference *Inequality in Antiquity*,

Tracing the Archaeological Record, Institute for European and Mediterranean Archaeology, 5-6 Απριλίου 2014, University of Buffalo, The State University of New York.

Ουτρέχτη, Ιανουάριος 2014. Feasting at the Sanctuary of Apollo Hyakinthos at Amykles: the evidence of the Early Iron Age, στο Διεθνές συνέδριο *Feasting and the Polis Institutions, Oikos*, Ουτρέχτη, 16-18 Ιανουαρίου 2014, L' *Oikos* και το Πανεπιστήμιο της Ουτρέχτης.

Οξφόρδη, Μάιος 2013. Collective Rituals and the Beginnings of Cult at the Spartan Amyklaion: The Ceramic Evidence, στην ημερίδα *Beyond the Polis. Collective Rituals and the Construction of Social Identity in EIA Greece*, 25 Μαΐου 2013, University of Oxford, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies.

Βρυξέλλες, Νοέμβριος 2013. From Pots to Workshops: The Hirschfeld Painter and the Late Geometric I Context of Attic Pottery Production, στο Διεθνές Συνέδριο *Pots, Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*, 14-16 Νοεμβρίου 2013, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Βρυξελλών.

Λευκωσία, Απρίλιος 2012. Nuptial Vases in Female Tombs? Aspects of Funerary Behavior during the Attic Late Geometric Period, στο Διεθνές Συνέδριο *Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice*, με τη συνδιοργάνωση των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Κύπρου, 10-12 Απριλίου 2012, Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας.

Σπάρτη, Απρίλιος 2012. Όψεις των τελετουργικών δραστηριοτήτων κατά τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους στο Ιερό του Απόλλωνα στις Αμύκλες μέσα από τη μελέτη της κεραμικής, στο 3ο CSPS Διεθνές Συνέδριο, *Sacred Landscapes in the Peloponnese from Prehistory to Post-Byzantine times*, Σπάρτη 30 Μαρτίου – 1 Απριλίου 2012, Κέντρο Σπαρτιατικών και Πελοποννησιακών Σπουδών.

Αθήνα, Απρίλιος 2011. (Με τον Α. Μαζαράκη Αινιάν) Pottery Production of Geometric Oropos in the light of the archaeometric analysis, στο *Round Table Conference at the Austrian Archaeological Institute in Athens*, 15-16 Απριλίου 2011, Αυστριακό αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Αθήνα, Απρίλιος 2011. Κυνήγια και κυνηγοί στην Κύπρο κατά τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους, στο 8^ο Επιστημονικό Συμπόσιο *Ανασκαφή και Έρευνα VIII: Από από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, 14-15 Απριλίου 2011, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Αθήνα, Μάρτιος 2011. Η κεραμική των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων από το Ιερό του Απόλλωνα στις Αμύκλες, στην Αρχαιολογική ημερίδα με τίτλο *Ερευνητικό Πρόγραμμα Αμυκλών: Εργασίες 2005-2010*, 26 Μαρτίου 2011, Μουσείο Μπενάκη.

Αθήνα, Απρίλιος 2009. Εικονογραφία και εικονολογία. Με αφορμή μια αττική πρόχου των Γεωμετρικών Χρόνων από το Μαραθώνα, στο 7^ο Επιστημονικό Συμπόσιο *Ανασκαφή και Έρευνα VII: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, 6-7 Απριλίου 2009, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Αθήνα, Νοέμβριος 2008. Households and Workshops at Early Iron Age Oropos: A Quantitative Approach of the Fine, Wheel-made Pottery, στη Στρογγυλή Τράπεζα *Early Iron Age Pottery. A Quantitative Approach*, 28-30 Νοεμβρίου 2008, Ελβετική Σχολή Αθηνών.

Αθήνα, Μάρτιος 2008. A New Geometric Pitcher from Marathon: the Emergence of a Local Workshop, στην ημερίδα *Greek Geometric Pottery forty years on. A one-day Conference*

presenting new work on Early Iron Age pottery in Memory of Nicolas J. Coldstream, 29 Μαρτίου 2008, Αγγλική Σχολή Αθηνών.

Βόλος, Ιούνιος 2007. A Group of Geometric Vases from Marathon: Attic Style and Local Originality, στο Διεθνές συνέδριο *The «Dark Ages» Revisited, an International Conference in Memory of William D. E. Coulson*, 14-17 Ιουνίου 2007, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Αθήνα, Απρίλιος 2005. Ο Ωρωπός των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων μέσα από τις παιδικές ταφές, στο 5^ο Επιστημονικό Συμπόσιο *Ανασκαφή και Έρευνα V: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, 19–20 Απριλίου 2005, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Βόλος, Ιούνιος 2004. Oropos: the Infant and Child Inhumations from the Settlement (late 8th - early 7th centuries BC), στη Διεθνή Στρογγυλή Τράπεζα *Oropos and Euboea in the Early Iron Age*, Βόλος, 18-20 Ιουνίου 2004, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

1. V. Vlachou, *The Early Iron Age necropoleis at Marathon (Attica). Burial sites, funerary practices, pottery production and uses*, *Études d'Archéologie* 20, Brussels: ULB - CReA-Patrimoine (υπό έκδοση, 2023)
2. Α. Μαζαράκης Αινιάν, Ειρ. Λαιμού, Β. Βλάχου. *Ανασκαφές Σκάλας Ωρωπού: Πρωτογεωμετρική και Υπό-Πρωτογεωμετρική περίοδος (10ος – 9ος αιώνας π.Χ.)*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος 2020
3. V. Vlachou, *The Iron Age Pottery from Marathon in Context*, Brussels, ULB - CReA-Patrimoine: PUB, 2015
4. Β. Βλάχου, *Ανασκαφές Σκάλας Ωρωπού III. Η Γεωμετρική Κεραμική*, Βιβλιοθήκη της *Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα (υπό δημοσίευση).

Επιμέλειες συλλογικών τόμων

5. V. Vlachou – A. Gadouli (επιμ.), *Τέρψις/Terpsis. Studies in Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou*, *Études d'Archéologie* 10, Bruxelles: ULB - CReA-Patrimoine, 2017.
6. V. Vlachou (επιμ.), *Pots, Workshops and Early Iron Age Society: Function and Role of Ceramics in Early Greece, Proceedings of the International Symposium held at Université libre de Bruxelles, 14-16 November 2013*, *Études d'Archéologie* 8, Bruxelles: ULB - CReA-Patrimoine, 2015.

Άρθρα σε διεθνή περιοδικά και διεθνείς σειρές (με κριτές)

7. V. Vlachou, Early Iron Age Female Burials in Attica: Ladies and Maidens, Wealthy and Deprived, στο Ο. Cerasuolo (επιμ.), *The Archaeology of Inequality. Tracing the Archaeological Record*, *IEMA Proceedings*, vol. 10, Buffalo: State University of New York Press 2021, 155-180.
- 8.V. Vlachou, Communicating Through Images: Potters' Originality and Unexpected Stories on Early Greek Pottery from the West, στο Cl. Lang-Auinger και E. Trinkl (επιμ.), *Greek vases as medium of communication*, *CVA Österreich Beiheft* 3, Βιέννη 2021, 357-372.

- 9.V. Vlachou, Too Many Hydriae: Interpreting Material Actions through a Vase's Sensory Qualities, στο M. Langner και S. Schmidt (επιμ.), *Die Materialität griechischer Vasen. Mikrohistorische Perspektiven in der Vasenforschung*, CVA Beiheft bd IX, München 2020, 51-63.
8. V. Vlachou, Pottery production, workshop spaces and the consumption of Euboean-type pottery beyond Euboea. A view from Oropos (Attica) in the 8th cent. BC, στο T. E. Cinquantaquattro - M. D'Acunto (επιμ.), *Euboica II. Pithekoussai and Euboea between East and West*, *AION*, *Annali di Archeologia e Storia Antica*, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, n.s. 27, 2020, 231-261.
- 9.V. Vlachou, A new Protoattic amphora from Marathon: Short-distance mobility of craftsmen and pottery workshops in early Attica (mid 8th to early 7th c. BC). *AION Archeologia e Storia Antica* Università degli Studi di Napoli L'Orientale, n.s. 26, 2019 [2020], 51-73.
10. V. Vlachou, Une étude de productions artisanales et de leurs usages dans l'espace public et l'espace sacré d'une cité cycladique. Le cas de Ténos à l'époque archaïque et classique, [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Grèce, mis en ligne le 30 août 2021, consulté le 31 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/4193>
11. F. Gaignerot-Driessen, M. Anastasiadou, P. Baulain, G. Erny, C. Judson, A. Lattard, R. Machavoine, O. Vanwalleghem, V. Vlachou, Fouilles de l'Anavlochos II, *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Grèce, mis en ligne le 01 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1348>
12. F. Gaignerot-Driessen, C. Judson, V. Vlachou, Prospection de l'Anavlochos II, *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Grèce, mis en ligne le 01 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1368>
13. V. Vlachou, Death and the Elite: Thrones and Beds from the 'Royal Tombs' at Salamis in an Aegean and East Mediterranean Context (13th to 7th centuries BC), στο S. Rogge, Chr. Ioannou και Th. Mavrojannis (επιμ.) *Salamis of Cyprus. History and Archaeology from the Earliest Times to the Late Antiquity*, *Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien* vol. 13, Μόναχο / Νέα Υόρκη 2019, 114-142.
14. V. Vlachou, New Images, Old Practices? An Imagery of Funerary Rituals and Cult in the Aegean and the Eastern Mediterranean, στο L. Niesiołowski-Spano και M. Wecowski (επιμ.), *Change, Continuity, and Connectivity North-Eastern Mediterranean at the turn of the Bronze Age and in the early Iron Age*, *Philippika*. Marburger altertumskundliche Abhandlungen Bd 60, Wiesbaden 2018, 258-293.
15. V. Vlachou, Feasting at the Sanctuary of Apollo Hyakinthos at Amykles: The Evidence from the Early Iron Age, στο F. van den Eijnde, J. H. Blok και R. Strootman (επιμ.), *Feasting and the Polis Institutions*, *Mnemosyne* Suppl. 414, Brill-Leiden/Boston 2018, 93-124.
16. V. Vlachou, Image and Story in Late Geometric Attica: Interpreting a Giant Pitcher from Marathon, στο T. Carpenter, E. Langridge-Noti και M.D. Stansbury-O'Donnell (επιμ.), *The Consumer's Choice: Uses of Greek Figure-Decorated Pottery*, *AIA Monographs Series, Selected Papers in Ancient Art and Archaeology*, Archaeological Institute of America, Boston, MA, 2016, 125-151.
17. V. Vlachou, Figurative Pottery from Oropos and Zagora: A Comparative Analysis, στο J.-P. Descoedres και S. A. Paspalas (επιμ.), *Zagora in Context Settlements and Intercommunal*

Links in the Geometric Period (900–700 BC). Proceedings of the conference held by The Australian Archaeological Institute at Athens and The Archaeological Society at Athens, 20–22 May, 2012, Mediterranean Archaeology: Australian and New Zealand Journal for the Archaeology of the Mediterranean World 25 (2012 [2015]), 137-151.

18. The Early Iron Age Pottery from the Sanctuary of Apollo at Amykles (Sparta), dans S. Vlizon (éd.), Amykles Research Project: Works 2005-2010, Archaeological Workshop, Athens 26th May 2011, Museum Benaki 10, Athènes: Museum Benaki, 2015, 113-124.
19. V. Vlachou, Lykaion Mountain, στο *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Blackwell, 2015 (Wiley Online Library).
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah26310/abstract>
20. V. Vlachou, Euboean koine, στο *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Blackwell, 2015 (Wiley Online Library).
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah26242/abstract>
21. V. Vlachou, Perachora in Corinthia, στο *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Blackwell, 2015 (Wiley Online Library).
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah30169/abstract>
22. A. Mazarakis Ainian – V. Vlachou, Pottery Production in Early Iron Age Oropos in the Light of Archaeometric Results, στο M. Kerschner και I. S. Lemos (επιμ.), *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and Their Interpretations. Round Table Conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens 15 and 16 April 2011*, Sonderschriften des ÖAI, Austrian Archaeological Institute, 2014, 93-107.
23. V. Vlachou, Death and Burial in the Greek World. IV. Greek funerary rituals in their archaeological context, *ThesCRA (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum)*, τόμος VIII *Addendum* to vol. VI: 1.e. *Death and Burial*, 2012, 363-384.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (με πρόσκληση)

24. V. Vlachou, Children and Death in Archaic and Classical Greece, στο L.A. Beaumont, M. Dillon και N. Harrington (επιμ.), *Children in Antiquity. Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, Routledge 2021, 471-487.
25. Β. Βλάχου, Κεραμικά εργαστήρια και κοινότητες πρακτικής στην Αττική κατά τους Γεωμετρικούς και Πρώιμους Αρχαϊκούς χρόνους: με αφορμή έναν νέο κρατήρα του εργαστηρίου του Διύλου από το Μαραθώνα Αττικής, στο Β. Λαμπρινουδάκης, Λ. Μενδώνη κ.α. (επιμ.), *Έξοχος άλλων. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά*, Αθήνα: Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων 2021, 107-126.
26. V. Vlachou, Pottery made to impress: oversized vessels for funerary rituals A view from Geometric Attica and beyond, στο V. Vlachou και A. Gadolou (επιμ.), *Τέρψις/Terpsis. Studies in Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou*, *Études d'Archéologie* 10, Brussels: ULB - CReA-Patrimoine, 2017, 191-207.
27. V. Vlachou, From Mycenaean cult practice to the *Hyakinthia* festival of the Spartan polis. Cult images, ritual textiles and ancestral cult at Amykles: An archaeological perspective, στο I. S. Lemos και A. Tsingarida (επιμ.), *The Construction of Social Identities in Early Greece (12th – 6th century B.C.)*, *Études d'archéologie* 12, Brussels: ULB - CReA-Patrimoine 2017, 11-42.

28. V. Vlachou, Aspects of hunting in early Greece and Cyprus: a re-examination of the ‘comb motif’, στο Μ. Ιακωβου (επιμ.), *Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age. The legacy of Nicolas Coldstream*, Λευκωσία: Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2012, 345-370.

Άρθρα σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων (με επιτροπή)

29. V. Vlachou, Interpreting the Pottery Deposits from the Spartan Amyklaion: Providing a Framework for the Early Stages of Cult and Ritual, στο Μ. Kerchner (επιμ.), *Interpreting the pottery record from Geometric and Archaic sanctuaries in the northern Peloponnese: Cult and votive practices, provenance, and production methods*, Austrian Archaeological Institute: Austrian Academy of Sciences Press (υπό έκδοση, 2021).
30. V. Vlachou, Les femmes et l’offrande d’étoffes dans les sanctuaires grecs. Une enquête sur la participation des femmes à la vie religieuse des cités archaïques et classiques, στο Ι. Algrain (επιμ.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle, Pensées féministes*, Bruxelles: Université des Femmes, 2020, 111-143.
31. V. Vlachou, Liminal Spaces, Burial Contexts and Funerary Practices in the pre-Classical Marathon (Attica), στο Ν. Dimakis και Τ. Dijkstra (επιμ.), *Mortuary variability and social diversity in ancient Greece. Studies on ancient Greek death and burial*, Oxford: Archaeopress, 2020, 14-31.
32. Β. Βλάχου, Όψεις της υφαντικής τέχνης στην αρχαία Τήνο. Εργαλεία, χώροι παραγωγής και απόθεσης, στο π. Μ. Φώσκολος (επιμ.), *Β΄ Ιστορικό Συνέδριο, Όψεις της Τήνου των Κλασικών χρόνων*, Τήνος 2019, 233-269.
33. V. Vlachou, Water, hydriae and sacred places. A view from the Early Iron Age Aegean, στο Α. Moustaka και W.-D. Niemeier (επιμ.), *Neue Forschungen zu frühen griechischen Heiligtümern (12.–5. Jh. v. Chr.)*, Internationales Symposion zu Ehren von Helmut Kyrieleis anlässlich seines 80. Geburtstages, Athenaiia, DAI (υπό δημοσίευση, 2019).
34. V. Vlachou, Nuptial Vases in Female Tombs? Aspects of Funerary Behavior During the Attic Late Geometric Period, στο Μ. Mina, Σ. Triantaphyllou και Υ. Papadatos (επιμ.), *An Archaeology of Prehistoric Bodies and Embodied Identities in the Eastern Mediterranean*, Oxford / Philadelphia: Oxbow Books, 2016, 96-103.
35. V. Vlachou, From Pots to Workshops: The Hirschfeld Painter and the Late Geometric I Context of Attic Pottery Production, στο V. Vlachou (επιμ.), *Pots, Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*, *Études d’archéologie* 8, Brussels: ULB - CReA-Patrimoine, 2015, 49-74.
36. Ν. Kourou – V. Vlachou, Introduction, στο V. Vlachou (επιμ.), *Pots, Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*, *Études d’archéologie* 8, Brussels: ULB - CReA-Patrimoine, 2015, 11-17.
37. V. Vlachou, A Group of Geometric Vases from Marathon: Attic Style and Local Originality, στο Α. Mazarakis Ainian (επιμ.), *The Dark Ages Revisited, an International Conference in Memory of William D. E. Coulson, University of Thessaly 14-17 June 2007*, Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2011, 809-829.
38. V. Vlachou, Households and Workshops at Early Iron Age Oropos: A Quantitative Approach of the Fine, Wheel-made Pottery, στο S. Verdan, T. Theurillat και Α. Kenzelmann Pfyffer (επιμ.), *Early Iron Age Pottery. A Quantitative Approach, Round Table organized by the*

Swiss School of Archaeology in Greece, Athens, November 28-30 2008, Bar Intern. Series 2254, Oxford, 2011, 89-96.

39. V. Vlachou, Oropos: the Infant and Child Inhumations from the Settlement (late 8th - early 7th centuries BC), στο A. Mazarakis Ainian (επιμ.), *Oropos and Euboea in the Early Iron Age, Acts of an International Round Table, University of Thessaly June 18-20, 2004*, Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2007, 213-240.

Περιοδικές εκδόσεις

40. Β. Βλάχου, Ταφές και Ταφικά Έθιμα Μυκηνών των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων, στο *ΔΙΑΧΡΟΝΙΑ* περιοδική δημοσίευση του Συλλόγου των Μεταπτυχιακών Φοιτητών Ιστορίας-Αρχαιολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τ. 5, Αθήνα 2002, 35-52.

Βιβλιοκρισίες σε διεθνή περιοδικά

41. N. Arrington, *Athens at the Margins: Pottery and People in the Early Mediterranean World*, Princeton: Princeton University Press 2021, στο *American Journal of Archaeology* 127:1 (2023), E010-011 (<https://www.ajaonline.org/book-review/4597>).
42. Ulrike Berndt, Sanctuaries in the Social Contexts in Late Bronze Age and Early Iron Age Greece (ANTIQUITATES – Archäologische Forschungsergebnisse, Band 74), Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2020, στο *Klio: Beiträge zur Alten Geschichte* 2021, 103 (2), 704-707.
43. Chr. Dehl-von Kaenel, Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung. Band 4. Geometrische und Korinthische Keramik. (Deutschland 2019, Band 106.), στο *Classical Review* 70.2 (2020), 474-477.
44. L. Reitzammer, *The Athenian Adonia in Context. The Adonis Festival as Cultural Practice*. Madison, The University of Wisconsin Press, 2016, στο *Antiquité Classique* 85, 2016 (υπό δημοσίευση, 2020).
45. D. Piekarski, Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Bonn, Akademisches Kunstmuseum. Band 4. Geometrische und Orientalisierende Keramik. (Deutschland 2016, Band 100.), στο *Classical Review* 67.2 (2017), 496-498.

Λήμματα σε καταλόγους εκθέσεων

46. Α. Μαζαράκης Αινιάν (επιμ.), *Αρχαιολογικές Αναζητήσεις: Ανασκαφές στην Ομηρική Γραία*, έκθεση 142 αντικειμένων από τις ανασκαφές στον Ωρωπό Αττικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 18-26 Σεπτεμβρίου 2004, Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 2008. Ηλεκτρονική πρόσβαση: <http://extras.ha.uth.gr/oropos/>

Μεταφράσεις

47. *Ερέτρια. Οδηγός της αρχαίας πόλης* (μεταφρ. από τα γαλλικά Β. Βλάχου, Ε. Δημητρακοπούλου, Π. Μπαντινού, Χρ. Σγουροπούλου, Α. Ζάννης), Fribourg 2004.