

ΓΟΥΝΑΡΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ

Προσωπικά στοιχεία

Ημερομηνία γέννησης: 10/10/1971

Τόπος γέννησης: Θεσσαλονίκη

Όνομα πατρός: Γεώργιος

Email: emma@hist.auth.gr, emmagounari@gmail.com

Σπουδές

2015: Διδακτορικό Δίπλωμα στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ με βαθμό *Άριστα*. Θέμα διατριβής: *Αρχιτεκτονική και πολεοδομία στους Φιλίππους. Η περίπτωση της 4ης οικοδομικής νησίδας.*

2002: Διδακτορικό Δίπλωμα στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με βαθμό *Άριστα*. Θέμα διατριβής: *Η εικονογραφία της Ρώμης στην αρχαία τέχνη.*

1997: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στην *Κλασική Αρχαιολογία* και βαθμό *Άριστα*.

1989-1993: Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στην *Αρχαιολογία* και βαθμό *Άριστα*.

Υποτροφίες

Υποτροφία Αριστείας ΙΚΥ (1990-1991)

Υποτροφία Erasmus (1992-1993)

Υποτροφία Ενυάλειου Κληροδοτήματος για δημοσίευση διδ. διατριβών (2002)

Επαγγελματική σταδιοδρομία

2014- 2023: ΕΔΠ στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με γνωστικό αντικείμενο *Κλασική Αρχαιολογία*.

2009-2014: Υπάλληλος Αορίστου Χρόνου στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του Α.Π.Θ.

2002- 2009: Υπάλληλος Αορίστου Χρόνου στο Μουσείο Εκμαγείων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.

1993 – σήμερα: Συμμετοχή στην Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων.

1998: Αρχαιολόγος με σύμβαση ορισμένου χρόνου στην *Ανασκαφή Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης*, ΙΣΤ΄ ΕΠΚΑ.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

1993: Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης (Επιστ. υπεύθ. Γ. Βελένης).

1996-1998: Η πλαστική στην αρχαία Μακεδονία: τοπική παραγωγή και εισαγόμενα έργα (Επιστημ. υπεύθ. Εμ. Βουτυράς).

1997: Μελέτη συνολικής ανάδειξης του Κάστρου της Μήθυμνας, σε συνεργασία με τον καθηγ. Βυζ. Αρχαιολογίας Γ. Γούναρη και τον αρχιτ.-μηχανικό Κ. Καραδήμα. Η μελέτη υποβλήθηκε στο ΤΑΠΑ με σκοπό τη συντήρηση και ανάδειξη του Κάστρου Μήθυμνας.

1999- 2002: Ανασκαφή Χριστιανικών Φιλίππων (Επιστ. υπεύθ. Γ. Γούναρης).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Πλαστική των αυτοκρατορικών χρόνων και της Ύστερης Αρχαιότητας
- Αρχιτεκτονική των αυτοκρατορικών χρόνων και της Ύστερης Αρχαιότητας
- Ψηφιδωτά δάπεδα των αυτοκρατορικών χρόνων και της Ύστερης Αρχαιότητας
- Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης της *Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Φιλίππων* (οικία της νησίδας 4, ψηφιδωτά δάπεδα, γλυπτική).
- Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης της *Ανασκαφής του Θεάτρου των Φιλίππων* (υπό τη διεύθ. των Χ. Κουκούλη- Χρυσανθάκη και Γ. Καραδέδου). Μελέτη των πορτρέτων και άλλων γλυπτών.

Διδακτική εμπειρία

1. 1995-2010 εκπαίδευση φοιτητών στην Ανασκαφή των Φιλίππων (πρακτική ανασκαφής, συγγραφή ημερολογίου ανασκαφής, καταγραφές ευρημάτων).
2. 2002-2009 Ξεναγήσεις στο Μουσείο Εκμαγείων σε σχολεία όλων των βαθμίδων και σε φοιτητές.
3. 2014- 2023 Διδακτική υποστήριξη σε μαθήματα Κλασικής και Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Αρχαίας και Βυζαντινής Ιστορίας.

Εαρινό εξάμηνο 2014-15: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας,

IBY 603 Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας

Χειμερινό εξάμηνο 2015-16: IAE 603 Φροντιστήριο Αρχαίας Ιστορίας,

IBY 603 Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας.

Εαρινό εξάμηνο 2015-16: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας,

IBY 603 Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας.

Χειμερινό εξάμηνο 2016-17: ABY 606, Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας,

IBY 603 Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας

Εαρινό εξάμηνο 2016-17: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας,

AKΛ 606 Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας

Χειμερινό εξάμηνο 2017-18: IBY 603 Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας

Εαρινό εξάμηνο 2017-2018: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας,

ABY 306 Βυζαντινή Νομισματική -σιγγιλογραφία

Εαρινό εξάμηνο 2018-2019: ABY 602 Βυζαντινή Ζωγραφική,

IAE 603 Φροντιστήριο Αρχαίας Ιστορίας.

Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Εαρινό εξάμηνο 2019-2020: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Εαρινό εξάμηνο 2020-2021: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Εαρινό εξάμηνο 2022-2023: ABY 606 Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

4. 2019-2023 Συνδιδασκαλία σε μαθήματα Κλασικής Αρχαιολογίας

Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020: AKΛ 102 Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία

Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021: AKΛ 607 Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή. Οι ελληνικές πόλεις κατά τη διάρκεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορικής περιόδου.

Εαρινό εξάμηνο 2020-2021: AKΛ 102 Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία

Χειμερινό εξάμηνο 2021-22: AKΛ 312 Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο

Εαρινό εξάμηνο 2021-22: AKΛ 307 Φροντιστήριο Μυθολογίας Ερμηνευτικής

Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023: AKΛ 307 Φροντιστήριο Μυθολογίας Ερμηνευτικής

Εαρινό εξάμηνο 2022-2023: AKΛ 604 Τοπογραφία. Αττική, Ιερά Δελφών και Ολυμπίας, Δήλος.

Σεμινάρια- διαλέξεις

Διαλέξεις στο πλαίσιο των Σεμιναρίων για πτυχιούχους στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ κατά τα έτη 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014.

Συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοινώσεις

1. 14^ο Διεθνές Συνέδριο Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Βιέννη Σεπτέμβριος 1998. Θέμα ανακοίνωσης: «The Sculpture of the Christian City of Filippi».
2. 19ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα Μάιος 1999. Θέμα ανακοίνωσης: «Το Κάστρο της Μήθυνας Λέσβου και οι οικοδομικές του φάσεις».
3. 17^ο Διεθνές Συνέδριο Κλασικής Αρχαιολογίας. Ρώμη Σεπτέμβριος 2008. Θέμα ανακοίνωσης: «The roman mosaics from Filippi: evidence of the presence of Romans in the city».
4. Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας, Διεθνές Συνέδριο, Θεσσαλονίκη Μάιος 2009. Θέμα ανακοίνωσης: «Ιματιοφόροι του Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ο κανονικός τύπος στη Μακεδονία κατά την αυτοκρατορική περίοδο».
5. Philippi, from *colonia augusta* to *communitas cristiana*. Religion and society in transition, International Congress, Philippi 7-10 July 2015. Θέμα ανακοίνωσης: «Christian Philippi: The Cases of the Fourth and Fifth Residential Insulae of the Newly Excavated Area». Σε συνεργασία με την Μ. Παϊσίδου.
6. 30^ο ΑΕΜΘ, Θεσσαλονίκη 2016. Θέμα ανακοίνωσης: «Φίλιπποι: η οικία της νησίδας 4».
7. 17th International Colloquium on Roman Provincial Art (Vienna/Carnuntum 16.–21.05.2022). Θέμα ανακοίνωσης: «Roman Portraits from Philippi».

Δημοσιεύσεις

A. Μονογραφίες

1. *Η Εικονογραφία της Ρώμης στην αρχαία τέχνη*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2003.
2. *Φίλιπποι. Η οικία της 4^{ης} οικοδομικής νησίδας των Φιλίππων*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2021.

B. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους

- 1 Κεφαλή γενειοφόρου ανδρός από τους Φιλίππους (864/96), *Μακεδονικά* 31 (1998) 391-401.

2. Τα ψηφιδωτά της οικοδομικής νησίδας 4 της πανεπιστημιακής ανασκαφής των Φιλίππων, *Εγνατία* 7 (2002-2003) 191-241.
3. Χάλκινο παιδικό πορτρέτο από τους Φιλίππους, *Εγνατία* 10 (2006) 145-161.
4. Τα ψηφιδωτά της «νησίδας του Ιπποδρόμου» στους Φιλίππους, *Εγνατία* 12 (2008) 87- 123.
5. Ιδεαλιστική κεφαλή νέου από τους Φιλίππους, στον τόμο Ν. Ακαμάτης κά (επιμ.), *Τῶ διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη*, Θεσσαλονίκη 2019, 103-112.
6. Çiğdem Özkan Aygün, Ioanna P. Arvanitidou, Emmanouela G. Gounari, Interpreting the subterranean building (the Crypt) in the northern courtyard of Hagia Sophia in Constantinople, *Anatolian Studies* 73 (2023) 219-245.
7. Ανδρική εικονιστική κεφαλή από τους Φιλίππους, στον τιμητικό τόμο για τον Θ. Παζαρά , υπό έκδοση.
8. Κατοικίες της Ρωμαϊκής περιόδου και της Ύστερης Αρχαιότητας στους Φιλίππους, στον τιμητικό τόμο για τον Ν. Γκιολέ, υπό έκδοση.

Γ. Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων

1. The Sculpture of the Christian City of Filippi, στον τ. R. Harreither, Ph. Pergola, R. Pillinger, A. Pülz (επιμ.), *Acta XIV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae. Wien 1998, Wien- Città del Vaticano 2006*, 419-424.
2. «Το Κάστρο της Μήθυμνας Λέσβου και οι οικοδομικές του φάσεις», 19ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα Μάιος 1999, Πρόγραμμα και Περιλήψεις Ανακοινώσεων, Αθήνα 1999, 29-30.
3. The roman mosaics from Filippi: evidence of the presence of Romans in the city, *XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome September 2008, BdA online volume speciale* (2010) 27-38.
4. Ιματιοφόροι του Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ο «κανονικός τύπος» στη Μακεδονία κατά την αυτοκρατορική περίοδο, στον τ. Θ. Στεφανίδου-Τιβεριίου, Π. Καραναστάση, Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της*

ρωμαϊκής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου Θεσσαλονίκη 7-9 Μαΐου 2009, Θεσσαλονίκη 2012, 325-335.

5. M. Paisidou- Em. Gounari, The urban planning of Christian Philippi: information from the 4th and the 5th insulae of the newly excavated area, στον τ. S. Friesen, M. Lychounas, D. Schowalter (eds), *Philippi, from Colonia Augusta to Communitas Christiana. Religion and Society in Transition*, Leiden/ Boston 2022, 387-421.

6. Η οικία της 4^{ης} οικοδομικής νησίδας των Φιλίππων, *AEMΘ* 30 (2016) 541-551.

7. Roman Portraits from Philippi, *17th International Colloquium on Roman Provincial Art*, Vienna/Carnuntum 16.–21.05.2022, υπό έκδοση.

Δ. Λήμματα σε Καταλόγους Μουσείων και Εκθέσεων

1. Γ. Δεσπίνης, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμ. Βουτυράς (επιμ), *Κατάλογος Γλυπτών Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης II*, Θεσσαλονίκη 2003, αριθ. κατ. 212, 247, 258- 260, 269, 313.

2. Γ. Δεσπίνης, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμ. Βουτυράς (επιμ), *Κατάλογος Γλυπτών Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης III*, Θεσσαλονίκη 2011, αριθ. κατ. 365, 488, 489-495, 590, 642- 653.

3. Το τόξο του Γαλερίου, στον τ. Α. Μέντζος, Α. Πλιώτα (επιμ.), *Αποτυπώματα. Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910)*, Θεσσαλονίκη 2012, 35-45.

4. Ο Λευκός Πύργος, στον τ. Α. Μέντζος, Α. Πλιώτα (επιμ.), *Αποτυπώματα. Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910)*, Θεσσαλονίκη 2012, 219-221

5. Ν. Καζακίδη, *Συμπληρωματικός Κατάλογος Εκμαγείων, αντιγράφων και σχεδίων*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2015, 81-98 (22 λήμματα).

Ε. Λοιπές δημοσιεύσεις

1. Γ. Γούναρης, Εμ. Γούναρη, *Φίλιπποι, αρχαιολογικός οδηγός*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2004

2. *Τα εκμαγεία από τα αετωματικά γλυπτά του ναού του Διός στην Ολυμπία*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2004 (σύντομος οδηγός).

3. *Κατάλογος εκμαγείων αρχαϊκών έργων στο Μουσείο Εκμαγείων*, Θεσσαλονίκη University Studio Press 2008 (σύντομος κατάλογος).

ΣΤ. Επιμέλεια τόμων

Αθ. Σέμογλου, Ι. Αρβανιτίδου, Εμ. Γούναρη (επιμ.), *Λεπέτυμνος. μελέτες Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη του Γεωργίου Γούναρη*, Θεσσαλονίκη Εκδ. Οίκος Κ.&Μ. Σταμούλη 2018.