

Η Χριστίνα Παπακυριακού ανήκει στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 2014. Υπηρετεί στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών και στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Διδάσκει το μάθημα «Ασκήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία» και συμμετέχει με διδακτική υποστήριξη σε μαθήματα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, ζωγραφικής, κεραμικής, νομισματικής, καθημερινού βίου, σελτζουκικής και οθωμανικής τέχνης μαζί με μέλη ΔΕΠ.

Από το 1994 συμμετέχει στο ερευνητικό έργο «Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος» του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, με επιστημονικώς υπεύθυνη την ομότιμη καθηγήτρια Παναγιώτα Ασημακοπούλου-Ατζακά. Έχει συμμετάσχει σε άλλα τρία ερευνητικά προγράμματα (Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ, ΕΚΕΒΜΜ-πανεπιστήμιο Princeton, ευρομεσογειακό πρόγραμμα EUROMED III -Byzantium - early Islam).

Έχει εργαστεί ως ωρομίσθια αρχαιολόγος στην αρχαιολογική υπηρεσία (Εφορεία Καβάλας, Χαλκιδικής και Αγίου Όρους, Ημαθίας). Υπήρξε μέλος της ομάδας σύνταξης και εκτέλεσης της μουσειολογικής μελέτης για το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας. Έχει συμμετάσχει στην ομάδα εργασίας για τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών στο μουσείο αργυροχοτεχνίας Ιωαννίνων του ΠΙΟΠ. Έχει επιμεληθεί την έκθεση Αποτυπώματα: Η βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910), Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, 5 Δεκεμβρίου 2012 -31 Ιανουαρίου 2013, που οργανώθηκε από το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ και τη Βρετανική Σχολή. Έχει λάβει μέρος στις πανεπιστημιακές ανασκαφές του ΑΠΘ στους Φιλίππους, το Δίον, την Πέλλα και την Κύπρο.

Έχει εκπονήσει διατριβή με τίτλο «Τα δημόσια θεάματα στο Ανατολικό Ρωμαϊκό Κράτος κατά την Ύστερη Αρχαιότητα. Οι μαρτυρίες των γραπτών πηγών και των αρχαιολογικών ευρημάτων από την Αντιόχεια, την Έφεσο και την Κωνσταντινούπολη». Στα κύρια επιστημονικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται τα ψηφιδωτά δάπεδα, οι αγώνες και τα θεάματα, καθώς και οι σχέσεις παγανισμού-χριστιανισμού κατά την ύστερη αρχαιότητα. Στα κύρια επιστημονικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται τα ψηφιδωτά δάπεδα, οι αγώνες και τα θεάματα, καθώς και οι σχέσεις παγανισμού-χριστιανισμού κατά την ύστερη αρχαιότητα.