

Η Ελένη Παπαγιάννη είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας με έμφαση στη ρωμαϊκή εποχή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Υπηρετεί στο Τμήμα αυτό από το 2011, αρχικά ως λέκτορας, στη συνέχεια ως επίκουρη καθηγήτρια και από το 2020 ως αναπληρώτρια καθηγήτρια (ΦΕΚ 1360 τ. Γ' / 07-09-2020). Υπήρξε διευθύντρια του Τομέα Αρχαιολογίας κατά το 2019-2020. Διδάσκει στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών μαθήματα κλασικής αρχαιολογίας (εισαγωγικά, ειδίκευσης, φροντιστήρια και μαθήματα επιλογής) και στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών μαθήματα ρωμαϊκής αρχαιολογίας. Είναι διευθύντρια από το 2019 της Πανεπιστημιακής ανασκαφής στο Δίον, στην οποία υπηρέτησε για αρκετά χρόνια ως συνεργάτης εκπαιδύοντας φοιτητές στην ανασκαφή, τακτοποίηση και καταγραφή αρχαιολογικού υλικού. Είναι επιστημονική υπεύθυνη δύο χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων της Πανεπιστημιακής ανασκαφής του Δίου που βρίσκονται αυτή τη στιγμή σε εξέλιξη. Υπήρξε επιστημονική υπεύθυνη ενός ακόμη χρηματοδοτούμενου ερευνητικού προγράμματος με αντικείμενο τις σαρκοφάγους της αυτοκρατορικής εποχής, ενώ συμμετείχε ως μέλος ΔΕΠ σε δύο ερευνητικά προγράμματα χρηματοδοτούμενα από τη ΓΓΕΤ και το ΕΛΙΔΕΚ αντίστοιχα, το ένα με αντικείμενο τη ρωμαϊκή γλυπτική στην Ελλάδα και το άλλο τις επιγραφές της ανασκαφής του Δίου. Παράλληλα συμμετείχε και συμμετέχει σε μη χρηματοδοτούμενες επιστημονικές συνεργασίες με στόχο τη δημοσίευση αρχαιολογικού υλικού, όπως των γλυπτών του αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης, των αυτοκρατορικών πορτρέτων του Εθνικού αρχαιολογικού μουσείου, των ρωμαϊκών γλυπτών του αρχαιολογικού μουσείου του Κιλκίς και των γλυπτών της Πανεπιστημιακής ανασκαφής του Δίου. Έχει δημοσιεύσει δύο μονογραφίες για ρωμαϊκές σαρκοφάγους, τη μια εκ των οποίων στη σειρά *Sarkophag-Studien* του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Βερολίνου, περισσότερα από 150 εκτενή και αναλυτικά λήμματα ρωμαϊκών γλυπτών σε επιστημονικούς καταλόγους μουσείων [κατάλογος γλυπτών αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης III και IV, κατάλογος αυτοκρατορικών πορτρέτων Εθνικού αρχαιολογικού μουσείου, κατάλογος ρωμαϊκών γλυπτών αρχαιολογικού μουσείου Κιλκίς (υπό δημοσίευση), άρθρα για διάφορες κατηγορίες γλυπτών (ρωμαϊκές σαρκοφάγους, επιτύμβια ανάγλυφα, πορτρέτα, ιδεαλιστικά γλυπτά) και πορίσματα ανασκαφικών ερευνών. Έχει επίσης επιμεληθεί δύο συλλογικούς τόμους.