

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

του Δρος Ιωάννη Δ. Φάππα

Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ιούνιος 2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ	3
ΣΠΟΥΔΕΣ	3
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ)	4
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	5
ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	5
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	5
ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ	6
ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	7
ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ	7
ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	8
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ)	9
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	10
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)	10
ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13
ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ	15
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ	15
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	16
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	16
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ	16
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ	17
Α) ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ	17
Α1) Μονογραφίες	17
Α2) Επιμέλεια συλλογικών τόμων	17
Α3) Άρθρα και κεφάλαια σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους	18
Α4) Λήμματα σε καταλόγους εκθέσεων	23
Α5) Λήμματα σε έντυπες και ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες	24
Α6) Βιβλιοκρισίες – Βιβλιοπαρουσιάσεις	24
Α7) Άλλες δημοσιεύσεις	24
Β) ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ	25
Β1) Μονογραφίες	25
Β2) Επιμέλεια συλλογικών τόμων	25
Β3) Άρθρα και κεφάλαια σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους	25

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα : Ιωάννης
Επίθετο : Φάππας
Πατρώνυμο : Δημήτριος
Ημερομηνία γέννησης : 12 Αυγούστου 1975
Τηλ. Επικοινωνίας : 0030 2310997274, 6945135021
Ηλεκτρονική διεύθυνση : ifappas@hist.auth.gr
Web. : <https://people.auth.gr/ifappas/>
Academia.edu : Ioannis Fappas
Διεύθυνση εργασίας : Τομέας Αρχαιολογίας
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
52124, Θεσσαλονίκη
Γραφείο 304, Νέο Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ

Ιούλιος 2023 κ.εξ. | Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο την Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2016-2017	Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard με υποτροφία του οικείου Ιδρύματος – Εκπόνηση και ολοκλήρωση έρευνας με θέμα: <i>“Archaeology through Archives: the Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives”</i> .
2011-2014	Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με υποτροφία αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου – Εκπόνηση και ολοκλήρωση έρευνας με θέμα: <i>«Μυκηναϊκά αρωματικά έλαια και αλοιφές: επιγραφικά τεκμήρια και αρχαιολογικά δεδομένα»</i> .
2009	Διδακτορικό δίπλωμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με βαθμό «Άριστα» (Θέμα διδακτορικής διατριβής: <i>«Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την ανατολική Μεσόγειο, 14^{ος} -13^{ος} αι. π.Χ.»</i>) https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/20051 https://1drv.ms/b/s!Aj7b3saPG7BEjycjPx8v3aNaTFf?e=8eshP3
Χειμερινό εξάμηνο Ακαδημ. Έτους 2007-2008.	Σεμινάριο μυκηναϊκής Γραμμικής Β γραφής στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
Χειμερινό εξάμηνο Ακαδημ. Έτους 2005-2006	Σεμινάρια μυκηναϊκής Γραμμικής Β γραφής στη Σχολή Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Cambridge.
2002	Μεταπτυχιακό δίπλωμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στην Προϊστορική Αρχαιολογία και βαθμό «Άριστα», 9.57

1998

(Θέμα κύριας μεταπτυχιακής εργασίας: «Το εμπόριο των μεγάλων ψευδόστομων αμφορέων στη μυκηναϊκή Βοιωτία κατά την ΥΕ IIIA - IIIB περίοδο»).

Πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και βαθμό «Λίαν Καλώς», 8.10.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ)

1. *Margo Tytus Visiting Scholarship* του Τμήματος Κλασσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Cincinnati για το διάστημα Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2018. Ερευνητικό αντικείμενο: *The Mycenaean Wall-paintings of Thebes: The Aegean and Eastern Mediterranean Iconographic and Artistic Tradition in a Great Mycenaean Palace of the 14th and 13th centuries BC* (η υποτροφία δεν χρησιμοποιήθηκε λόγω έναρξης εργασίας στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης).
2. Υποτροφία έρευνας (Senior Fellowship) του Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED) του Πανεπιστημίου Κορς στην Κωνσταντινούπολη για το διάστημα 18 Σεπτεμβρίου 2017 – 15 Ιουνίου 2018. Ερευνητικό αντικείμενο: *Oils and Unguents in the Hittite World and the Ancient Near East of the 14th and 13th centuries BC: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence*.
3. Υποτροφία έρευνας του Stanley J. Seeger Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Πρίνστον (Princeton University) για το διάστημα 15 Ιουνίου – 15 Αυγούστου 2017. Ερευνητικό αντικείμενο: *Archaeology through Archives: the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives*.
4. Υποτροφία έρευνας του Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ (Harvard University) για το διάστημα 1 Ιουλίου 2016 – 30 Ιουνίου 2017. Ερευνητικό αντικείμενο: *Archaeology through Archives: the Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives*.
5. Υποτροφία Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για μεταδιδακτορική έρευνα (2010-2011). Ερευνητικό αντικείμενο: *Μυκηναϊκά αρωματικά έλαια και αλοιφές: συνεξετάζοντας επιγραφικά και αρχαιολογικά δεδομένα*.
6. *Michael Ventris Memorial Award for Mycenaean Studies 2010* του Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (University of London). Ερευνητικό αντικείμενο: *Oils and perfumes in Mycenaean and Near Eastern Palatial Economies*.
7. Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών για την υποστήριξη μεταδιδακτορικής έρευνας στην Ελλάδα κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2009-2010 και 2010-2011.
8. Υποτροφία του Ιδρύματος «Ιωάννης Φ. Κωστόπουλος» για σπουδές στη μυκηναϊκή Γραμμική Β γραφή στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (University of Oxford) το 2007.
9. *Centenary Bursary Award* της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για σπουδές στη μυκηναϊκή Γραμμική Β γραφή στο Πανεπιστήμιο του Κάιμπριτζ (University of Cambridge) το 2005.
10. Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (2003-2007) για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.

11. Υποτροφία επίδοσης του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ιστορία και αρχαιολογία της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο, υλικός πολιτισμός της Εποχής του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα, στις Κυκλάδες και στην Κρήτη, αρχιτεκτονική, κεραμική παραγωγή, εικονογραφία και επιγραφική της μυκηναϊκής Ελλάδας και της αρχαίας Εγγύς Ανατολής, κοινωνική οργάνωση, λατρεία και οικονομία στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού, εμπορικές σχέσεις και πολιτισμικές ανταλλαγές μεταξύ του μυκηναϊκού κόσμου, της χεττιτικής Ανατολίας, της Κύπρου και της ανατολικής Μεσογείου, ελληνική μυθολογία και μυθολογική παράδοση των λαών της ανατολικής Μεσογείου, ιστορία αρχαιολογικής έρευνας, ανασκαφών και μουσείων, Εθνογραφία.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Δεκέμβριος 2023 – σήμερα	Επιστημονικός Διευθυντής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
Ιούνιος 2018 – Ιούλιος 2023	Επιμελητής Προϊστορικών Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
Ιανουάριος 2011 – Δεκέμβριος 2015	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
Δεκέμβριος 2009 – Ιανουάριος 2011	Αρχαιολόγος με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου, απασχολούμενος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και το Μουσείο Θηβών.
Μάιος – Οκτώβριος 2009	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.
Αύγουστος 2007 – Δεκέμβριος 2008	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
Ιούνιος 2004 – Σεπτέμβριος 2005	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαϊρώνειας.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020	Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων ΑΠΡ 203: <i>Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα</i> και ΑΠΡ 208: <i>Θέματα ιδεολογίας στην Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο</i> . Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος <i>Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020</i> (επανεκλογή).
Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους 2018-2019	Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 (επανεκλογή).

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους 2017-2018

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 (επανεκλογή).

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους 2016-2017

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 (για το ίδιο Ακαδημαϊκό Έτος και στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος επιλέχθηκα και για την αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος 55ΥΕΕ11: *Η αρχαιολογία του μινωικού και μυκηναϊκού πολιτισμού* στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, θέση από την οποία παραιτήθηκα καθώς επέλεξα τη διδασκαλία του μαθήματος στη Θεσσαλονίκη).

Φεβρουάριος – Δεκέμβριος 2010

Βοηθός Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στη Σχολή Ξεναγών Αθήνας.

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ

1. «Το μυκηναϊκό ανάκτορο της Θήβας, ένα μεγάλο διοικητικό κέντρο: πρώτες ύλες και εργαστήρια», παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 18 Δεκεμβρίου 2015.

2. «Μυκηναϊκή Θήβα: χωροταξική οργάνωση του κεντρικού ανακτορικού συγκροτήματος και των παραρτημάτων του», παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 16 Μαρτίου 2011.
3. «Ο ρόλος των αρωματικών ελαίων στη μυκηναϊκή θρησκεία», παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του Σεμιναρίου Προϊστορικής Αρχαιολογίας Η θρησκεία στο Προϊστορικό Αιγαίο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 20 Δεκεμβρίου 2010).
4. «Τα αρωματικά έλαια στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο κατά τη Μυκηναϊκή Περίοδο: αρχαιολογικά και επιγραφικά δεδομένα», παράδοση μαθήματος στους προπτυχιακούς φοιτητές του Σεμιναρίου Προϊστορικής Αρχαιολογίας Ζητήματα Κρητομυκηναϊκής Θρησκείας και Πολιτείας του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 11 Μαΐου 2010.
5. «Πρόσφατα ανασκαφικά δεδομένα από τη Θήβα της Εποχής του Χαλκού», παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μαθήματος Β' εξαμήνου Προϊστορική Αρχαιολογία: Εισαγωγή στην Εποχή του Χαλκού του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 10 Μαΐου 2010.
6. «Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία ανατολική Μεσόγειο», παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 3 Φεβρουαρίου 2009.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

- Από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας (2014, 2015).
- Από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας (2016).
- Από το Harvard University και το Bryn Mawr College στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (2018-2025).

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (Ιούνιος 2018 – σήμερα): επιμελητής αρχαιολογικών εκθέσεων. Προετοιμασία, οργάνωση και επιμέλεια των εκθέσεων «*Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Απτέρα, Ελεύθερα, Κνωσός*» (Δεκέμβριος 2018 – Απρίλιος 2019), «*Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός*» (Ιούνιος – Οκτώβριος 2019, η έκθεση βραβεύτηκε με το πρώτο διεθνές βραβείο κοινού Youniversal του προγράμματος Global Fine Arts Awards, ανάμεσα σε 99 υποψηφιότητες από 27 χώρες και 74 πόλεις), «*Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά*» (Σεπτέμβριος 2021 – Ιανουάριος 2022), «*Γυρισμός. Κυκλαδικές Αρχαιότητες στο Ταξίδι της Επιστροφής*» (Νοέμβριος 2022 – Ιανουάριος 2023) και «*Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια Μέρα που Άλλαξε τον Κόσμο*» (Δεκέμβριος 2023 – Απρίλιος 2024).
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών (2007-2015): μέλος της ομάδας εκπόνησης της μουσειολογικής μελέτης της επανέκθεσης του νέου μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α) και επιμελητής στην εφαρμογή της μελέτης και στην οργάνωση της έκθεσης με καθήκοντα την ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών, τον συντονισμό των εργασιών συντήρησης, την οργάνωση των θεματικών ενότητων, την συγγραφή κειμένων (λεζαντών και επιτοιχιών πινακίδων), την επιμέλεια του εποπτικού υλικού και των ψηφιακών εφαρμογών.

3. Αρχαιολογικό Μουσείο Χαιρώνειας (2004-2005): μέλος της ομάδας εκπόνησης της μουσειολογικής μελέτης της επανέκθεσης του νέου μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α) και επιμελητής στην εφαρμογή της μελέτης και στην οργάνωση της έκθεσης με καθήκοντα την ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών, τον συντονισμό των εργασιών συντήρησης, την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, την συγγραφή κειμένων (λεζαντών και επιτοιχίων πινακίδων) και την επιμέλεια του εποπτικού υλικού.
4. Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας – Μουσείο Ιστορίας και Πολιτισμού (εθελοντικά, 2011-σήμερα): διεύθυνση και συντονισμός της ομάδας εργασίας για την οργάνωση και λειτουργία του μουσείου, σύνταξη της μουσειολογικής μελέτης του μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α), επιμέλεια των περιοδικών εκθέσεων, των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, των έντυπων και ηλεκτρονικών δημοσιευμάτων, της Βιβλιοθήκης, των Φωτογραφικών και Ιστορικών Αρχείων και των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών, οργάνωση και συντονισμός των διαλέξεων, των επιστημονικών ημερίδων, των εκπαιδευτικών δράσεων και της καταγραφής και τεκμηρίωσης εθνογραφικού και αρχειακού υλικού σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
5. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Κοιτάσματα Πολιτισμού: από τους Αρχαίους Σφραγιδολίθους στη Σύγχρονη Χαρακτική*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών (18-10-2012 – 10-01-2013).
6. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Παντέχνου Πυρός Σέλας, Λαμπερές Ιστορίες Φωτιάς / Φωτιά και Νόμισμα – Αρχαιολογία και Φωτιά*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών (11-10-2012 – 10-01-2013).
7. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Σφραγίζοντας την Ιστορία. Θησαυροί από τα Ελληνικά Μουσεία - Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών και του Regional Archaeological Museum Plovdiv στη Φιλιππούπολη και τη Σόφια (Ιούνιος 2013 – Φεβρουάριος 2014).

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ

Τρέχουσες

1. Μέλος της επιστημονικής ομάδας και υπεύθυνος οργάνωσης της συστηματικής ανασκαφής του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (2012 κ.ε.) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και την Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, υπό τη διεύθυνση του Επιτίμου Εφόρου Αρχαιοτήτων Β. Αραβαντινού.

Ολοκληρωμένες

2. Μέλος της ανασκαφικής ομάδας και υπεύθυνος ανασκαφικών τομών στον ελληνικό τομέα της ανασκαφής της μυκηναϊκής ακρόπολης της Μιδέας στην Αργολίδα (2001-2007).
3. Υπεύθυνος ανασκαφών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας σε Θήβα και Ορχομενό Βοιωτίας (1995-2009).
4. Υπεύθυνος της ανασκαφής των αναχωμάτων του μυκηναϊκού αποστραγγιστικού συστήματος της Κωπαΐδας (Ιανουάριος – Μάρτιος 2005).
5. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος επιφανειακής έρευνας της περιοχής Ελεώνα – Άρματος – Τανάγρας Βοιωτίας και ανασκαφής του αρχαίου Ελεώνα (*East Boeotia Archaeological Project*) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και το Καναδικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα.

6. Μέλος της ερευνητικής ομάδας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας για την έρευνα και τεκμηρίωση των βοιωτικών ακτών του Νότιου Ευβοϊκού κόλπου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας και το Πανεπιστήμιο του Cambridge.
7. Μέλος της ανασκαφικής ομάδας και υπεύθυνος ανασκαφικών τομών της πανεπιστημιακής ανασκαφής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στον προϊστορικό οικισμό του Αρχοντικού Γιαννιτσών (1996-2001).
8. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος επιφανειακής έρευνας και γεωφυσικής διασκόπησης νεολιθικών οικισμών της Βοιωτίας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας (2015).
9. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος *AROURA (Archaeological Reconnaissance Of Under-investigated Rural Areas)* σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (2010-2012).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ)

Σε εξέλιξη

1. Οργάνωση και συντονισμός του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης των τοιχογραφιών του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (*The Mycenaean Wall-Paintings of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
2. Οργάνωση και συντονισμός του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (*Study and Publication of the Mycenaean Palace of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
3. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης των μυκηναϊκών νεκροταφείων της Θήβας (*The Mycenaean Cemeteries of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
4. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος *The Tanagra Larnakes*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
5. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος *An Early Mycenaean Cemetery at Paralimni in Boeotia*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.

Ολοκληρωμένα

6. Οργάνωση και συντονισμός του επιστημονικού προγράμματος έρευνας της προϊστορίας του βόρειου βοιωτικού χώρου (*The Chaeroneia – Orchomenos Archaeological Project*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
7. Οργάνωση και συντονισμός του επιστημονικού ερευνητικού προγράμματος (*Searching for the Mycenaean Perfumed Oils and Unguents*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.

8. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Tools and Textiles: Texts and Contexts* του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης.
9. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Mycenaean Textiles: Texts and Contexts. The Evidence from the Kadmeia of Thebes*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

1. Ε. Παπαγιάννη, Ι. Φάππας, «Γεώργιος Σωτηριάδης: ο αρχαιολόγος, ιστορικός και φιλόλογος, πρώτος πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης», Θεσσαλονίκη, 15-16 Ιανουαρίου 2026.
2. P. Iossif, P. Krenz, J. Ma, I. Fappas, *International Hybrid Conference: Chaeronea, August 338 BC: a state of the question*, Museum of Cycladic Art, 28/02 – 01/03/2024.
3. N. Stampolidis, K. Kopanias, C. Maner, I. Fappas, 2nd International Conference *Nostoi II. Travelling in the Eastern Mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Age*, Αθήνα, 11-13 Νοεμβρίου 2022.
4. Κύκλος Αρχαιολογικών Διαλέξεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης 2019.
5. Εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «Εισαγωγή στη συντήρηση υφάσματος: αρχές, θεωρία και πράξη, όπως εφαρμόζονται στα Μουσεία Ashmolean της Οξφόρδης και Whitworth του Μάντσεστερ». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας (Αράχωβα, 16 Μαΐου 2016).
6. 1^η Επιστημονική Ημερίδα Μετεωρολογίας με θέμα «Πρόγνωση και Ερμηνεία των Καιρικών Φαινομένων: από τη Λαϊκή Παράδοση στη Σύγχρονη Επιστημονική Παρατήρηση». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας (Αράχωβα, 5 Απριλίου 2014).
7. Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «Αράχωβα: Παραδοσιακός Πολιτισμός και Τοπική Οικονομία». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας, Δήμος Αράχωβας, Ακαδημία Αθηνών (Αράχωβα, 11 Δεκεμβρίου 2011).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (με ανακοίνωση)

1. Cyclades at The Met: A Workshop for Curators of Early Cycladic Art, Νέα Υόρκη, 4 Φεβρουαρίου 2026. Τίτλος ανακοίνωσης: "The Digital Database developed by the Ministry of Culture of the Hellenic Republic and the Museum of Cycladic Art, Athens" (σε συνεργασία με Π. Ιωσήφ και Δ. Αθανασούλη).
2. International Conference, Athens 9-11 October 2025: The Mycenaean World, 37 years later. On the research paths of Katie Demakopoulou. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το ανακτορικό συγκρότημα και η οχύρωση της μυκηναϊκής Θήβας» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).
3. 16^ο Διεθνές Συνέδριο Μυκηολογικών Σπουδών, Μαδρίτη, 3 - 6 Σεπτεμβρίου 2025. Τίτλος ανακοίνωσης "Thebes and Linear B: A reassessment of Find Places and Contents" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).
4. Eastern Mediterranean Plant Humanities Workshop, Dumbarton Oaks, June 16-19, 2025. Τίτλος ανακοίνωσης: Plants, Perfumed Oils and Ceremonies in the ancient Aegean and the Eastern Mediterranean".

5. ARWA Death Webinar, 10-12 December 2022. Τίτλος ανακοίνωσης: "Worshippers in a Tomb? The Iconographic Program of the Monumental Tomb of Mycenaean Thebes".
6. 2nd International Conference Nostoi II: Travelling in the Eastern mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the end of the Early Iron Age, Αθήνα, 11-13 Νοεμβρίου 2022. Τίτλος ανακοίνωσης: "A Mycenaean Storage/Transport Stirrup Jar in the Archaeological Museum of Thessaloniki: The Northernmost Example in the Aegean?" (σε συνεργασία με Ε. Τσαγκάρη και Ε. Κυριατζί).
7. 39ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών, *Ελληνική Ναυτιλία και Θαλάσσιο Εμπόριο από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας: Δίκτυα συναλλαγών, ανταλλαγών και επιρροών*, Αθήνα, 18-20 Φεβρουαρίου 2020. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το ταξίδι του λαδιού και των αρωματικών ελαίων στην ανατολική Μεσόγειο της Εποχής του Χαλκού».
8. International Conference *Cutting-edge Technologies in Ancient Greece: Workshops of Prestige Items*, Rhodes, 10-12 January 2020, University of the Aegean, Faculty of Humanities. Τίτλος ανακοίνωσης: "The Bureaucratic Organization of the Perfumed Oil Industry in the Palace of Knossos".
9. 2018 ANAMED Fellows Symposium, Κωνσταντινούπολη, 18-19 Απριλίου 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: "Oils and Unguents in Hittite Anatolia and Mycenaean Greece: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence".
10. Διεθνές Συνέδριο *Τεχνολογίες αιχμής στην αρχαία Ελλάδα*, Ρόδος, 12-14 Ιανουαρίου 2018, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών. Τίτλος ανακοίνωσης: «'Ελαιον αγαλιάσεως': η αρχαία παράδοση της παρασκευής των αρωματικών ελαίων στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο».
11. *Center for Hellenic Studies, Harvard University, Spring 2017 Symposium*, Ουάσινγκτον, ΗΠΑ, 28 Απριλίου 2017. Τίτλος ανακοίνωσης: "Archaeology through Archives: the early history of the archaeological research in Boeotia through original historical archives".
12. *Aegean Scripts. 14th Mycenological Colloquium*, Κοπεγχάγη, 2-5 Σεπτεμβρίου 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: "Miscellaneous 'first-hand' notes on some Theban Linear B texts and archive contexts" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).
13. 5^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2012-2014). Από τους Προϊστορικούς στους Νεότερους Χρόνους, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Ορχομενός Μινύειος: μεταμορφώσεις και εξέλιξη ενός μεγάλου αστικού κέντρου στις παρυφές της Κωπαϊδας» (σε συνεργασία με Γ. Κίτσου και Ό. Κυριαζή), «Από τη γη της Ταναγραϊκής: ένας αγροτικός οικισμός των προϊστορικών και πρωτοβυζαντινών χρόνων στη θέση Κλειδί» (σε συνεργασία με Α. Χαραμή και Κ. Χαμηλάκη).
14. *Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development*, Αθήνα, 11-13 Σεπτεμβρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: "Sheep and Goat herding and animal secondary products in Mycenaean Greece, 14th-13th c. BC".
15. *Ο θεσμός της χορηγίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Θεσσαλονίκη, 7-8 Φεβρουαρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο θεσμός της χορηγίας στην αρχαία Βοιωτία» (σε συνεργασία με Ό. Κυριαζή και Ε. Τσώτα).

16. *115th Archaeological Institute of America Annual Meeting*, Σικάγο, ΗΠΑ, 2-5 Ιανουαρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: "Deathscapes Beyond: a reexamination of the Old Excavations at the Mycenaean Cemeteries of Thebes" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό και Ν. Ντάκουρη-Hild).
17. *Carl and Elizabeth Blegen Remembered, Ploutarchou 9 Celebrated*, Αθήνα, 31 Μαΐου 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: "The Gobs of the Mycenaean Archaeology: Carl W. Blegen's and Alan J. B. Wace's friendship and collaboration through the lens of their correspondence".
18. *Χρωστήρες: Η τοιχογραφία και η αγγειογραφία της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. σε διάλογο*, Ακρωτήρι Θήρας, 24-26 Μαΐου 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η απόδοση της γυναικείας μορφής στην εικονογραφική παράδοση της μυκηναϊκής Βοιωτίας: κριτική θεώρηση και τεχνικές παρατηρήσεις» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Π. Αγγελίδη, Μ. Λουκά, Ν. Σεπετζόγλου).
19. *(Con-)texts: Towards a material and praxeological approach to the Linear B tablets. Heidelberg Round Table 2012*, Χαϊδελβέργη, 21-22 Ιανουαρίου 2012. Τίτλοι ανακοινώσεων: "Material and Typological Aspects of the Linear B Tablets", "Near Eastern Administrative Practices as *tertium comparationis*".
20. *4^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011). Από τους Προϊστορικούς στους Νεότερους Χρόνους*, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Νέες αρχαιολογικές έρευνες στον αρχαίο Ελεώνα» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Β. Burke, Β. Burns, S. Lupack), «Προσήλιο: μια νέα εγκατάσταση της Τελικής Νεολιθικής στην κοιλάδα της Χαϊρώνειας» (σε συνεργασία με Ό. Κυριαζή), "No Greater Marvel' again: Use and reuse of the Mycenaean Tholos-tomb at Orchomenos" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Ό. Κυριαζή, Μ. Pisani, P. Luglio).
21. *ΣΤ' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, Λιβαδειά, 10-12 Σεπτεμβρίου 2010. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Οικιστικός και ταφικός χώρος: η διαρκής 'συνομιλία' ζώντων και νεκρών στη μυκηναϊκή Θήβα» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό), «Οικιστική οργάνωση και χωροταξία στην περιοχή της Χαϊρώνειας και του Ορχομενού κατά τους προϊστορικούς χρόνους» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό και Ό. Κυριαζή).
22. *ESF Workshop: Palatial Economy in the Ancient Near East and in the Aegean: First Steps Towards a Comprehensive Study and Analysis*, Παρίσι, Σέβρες, 17-18 Σεπτεμβρίου 2010. Τίτλος ανακοίνωσης: "Oils and Perfumes in Palatial Economy".
23. *KOSMOS: 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen*, Κοπεγχάγη, 19-23 Απριλίου 2010. Τίτλοι ανακοινώσεων: "Ceremonial adornment and purification practices in Mycenaean Greece. Indigenous developments and Near Eastern Influences" (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου), "Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Μ.-Ε. Alberti., Μ. Del Frio, Α. Papadaki, Fr. Rougemont).
24. *3^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας*, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Νέο μυκηναϊκό ανακτορικό κτίριο στην Καδμεία (Θήβα)» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό), "Eastern Boeotia Archaeological Project 2007-2009" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Β. Burke, Β. Burns, S. Lupack).

25. 2^ο Συνέδριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας στη μνήμη του Χρήστου Τσουντα, Βόλος, 5-7 Δεκεμβρίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχαιολογικά δεδομένα, επιγραφικά τεκμήρια και έξωθεν μαρτυρίες: το τρίπτυχο των πηγών για τη μελέτη της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στο προϊστορικό Αιγαίο».
26. *Intercultural Contacts in Ancient Mediterranean*, Κάιρο, 25-29 Οκτωβρίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: "Exchange of ideas in the Eastern Mediterranean during the 14th and 13th centuries BC.: The case of perfumed oil use and ideology".
27. *DAIS. 12th International Aegean Conference, Centre for Classics and Archaeology, University of Melbourne*, Μελβούρνη, 25-29 Μαρτίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: "The use of perfumed oils during feasting activities: a comparison of Mycenaean and Near Eastern written sources".
28. 1^ο Διεθνές Συνέδριο: "MESOHELLADIKA. The Greek Mainland in the Middle Bronze Age", Αθήνα, 8-12 Μαρτίου 2006. Τίτλος ανακοίνωσης τοίχου: «Από τη Μέση στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού: μια οικοτεχνική δραστηριότητα στον βοιωτικό Ορχομενό».
29. 2^ο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, Αθήνα, 17-20 Οκτωβρίου 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το μυκηναϊκό αποστραγγιστικό σύστημα της Κωπαΐδας: Νέα δεδομένα και πρώτες εκτιμήσεις».
30. Ε' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Θήβα, 16-19 Σεπτεμβρίου 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι μεγάλοι εμπορικοί ψευδόστομοι αμφορείς στη μυκηναϊκή Βοιωτία και την ανακτορική οικονομία της Θήβας».
31. 15^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 2001». Τίτλος ανακοίνωσης: «Οικήματα και 'νοικοκυριά' της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού στο Αρχοντικό Γιαννιτσών» (σε συνεργασία με Αι. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη- Παπαστερίου, Τρ. Γιαγκούλη, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).
32. 14^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 2000». Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχοντικό 2000: τυπολογική παρουσίαση και ερμηνευτικά προβλήματα των πηλόκτιστων κατασκευών» (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη-Παπαστερίου, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).
33. 13^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 1999». Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχοντικό 1999» (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη-Παπαστερίου, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).

ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. "The vase collection of the Archaeological Museum of Thebes. History and Development", στη σειρά διαλέξεων με θέμα *Vases grecs : images, corpus, collections*, στο Institut national d'histoire de l'art, Παρίσι, 8 Οκτωβρίου 2021.
2. «Έλαια και αλοιφές στην χεττιτική Ανατολία και τη μυκηναϊκή Ελλάδα: συνεξέταση αρχαιολογικών και φιλολογικών μαρτυριών», στον κύκλο διαλέξεων του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 3 Δεκεμβρίου 2020.
3. "Revealing the Mycenaean Palace of Thebes: old and new excavations in a densely occupied modern city", στο Istanbul University της Κωνσταντινούπολης, 15 Μαΐου 2018.

4. "Oils and Unguents in the Hittite World and the Ancient Near East of the 14th and 13th centuries BC: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence", στο Πανεπιστήμιο Κος της Κωνσταντινούπολης, 6 Οκτωβρίου 2017.
5. "Mycenaean Wall-paintings from Boeotia", στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης *Tor Vergata*, 20 Δεκεμβρίου 2016.
6. «Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας: τα σύγχρονα νήματα της παράδοσης», στην Εκπαιδευτική Ημερίδα Φιλολόγων *Εκπαίδευση και Αρχαιολογία: σχεδιάζοντας διδακτικές επισκέψεις σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς της Βοιωτίας*, Επιμελητήριο Βοιωτίας, Λιβαδειά, 1 Δεκεμβρίου 2016.
7. «Αρχαιολογικός περίπατος στην προϊστορική Θήβα», στην Επιμορφωτική Ημερίδα Φιλολόγων με θέμα *Σχεδιάζοντας διδακτικές επισκέψεις στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Βοιωτίας*, Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 19 Απριλίου 2016.
8. «Πρακτικές ανταγωνισμού και η ανάδειξη του ανακτορικού κέντρου της Θήβας στον βοιωτικό χώρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού», στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 10 Φεβρουαρίου 2016.
9. «Η τοιχογραφική τέχνη στα βοιωτικά κέντρα των μυκηναϊκών χρόνων: παράδοση και καινοτομία», στο Colloquium του Τομέα Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 17 Δεκεμβρίου 2015.
10. «Ανασκαφές Θηβών 2012-2015», στην Ημερίδα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας *Άνθρωποι και Μνημεία. Οι συστηματικές ανασκαφές στη Βοιωτία (Άνθρωποι και Μνημεία σε κίνδυνο: ημέρα για την προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας 2015)*, Φιλοπρόσδος Σύλλογος Επαμεινώνδας, Θήβα, 25 Οκτωβρίου 2015.
11. «Ιδρυτικοί μύθοι της Θήβας και η αρχαιολογία των μυκηναϊκών της χρόνων», στο Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 10 Μαΐου 2015.
12. «Η αρχαία Θήβα και οι αρχαιολογικοί χώροι της», στο Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 12 Δεκεμβρίου 2012.
13. «Η μουσειολογική πρόταση και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας», στην τελετή επίσημης έναρξης των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας, Αράχωβα 2 Δεκεμβρίου 2012.
14. «Η υφαντική στη διαχρονική της διάσταση», στην Επιστημονική Συνάντηση με θέμα *Αράχωβα: Παραδοσιακός Πολιτισμός και Τοπική Οικονομία* που διοργανώθηκε από το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και τον Δήμο Διστόμου-Αράχωβας-Αντίκυρας, Αράχωβα 11 Δεκεμβρίου 2011).
15. "The Mycenaean Production and Use of Oil in its East Mediterranean Context", στο *Mycenaean Seminar* του Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 16 Νοεμβρίου 2011.
16. «Έλαιον εὐώδες, τεθυμένον: Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία Εγγύς Ανατολή (14^{ος}-13^{ος} αι. π.Χ.)», στην Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, Χανιά, 11 Απριλίου 2011.

17. «Μια πρόσφατη ανασκαφή μυκηναϊκών ανακτορικών κτηρίων στη Θήβα. Ερμηνεία των δεδομένων», στον *Κύκλο Διαλέξεων 2011* του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, 28 Φεβρουαρίου 2001.
18. "Mycenaean Perfumed Oil Religious Offerings in the Light of contemporary Near Eastern Evidence", στο Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Sheffield, Sheffield, 6 Δεκεμβρίου 2007.
19. "Mycenaean engineering works in the Kopais Lake Basin, Boeotia: new evidence from the excavations near Gla, Orchomenos and Thebes", στο *The Oxford Aegean Seminar* του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Οξφόρδη, 28 Νοεμβρίου 2007.
20. "Ceremonial Aspects of the Use of Perfumed Oils in the Mycenaean World", στο Centre for Spartan and Peloponnesian Studies του Πανεπιστημίου του Nottingham, Nottingham, 22 Νοεμβρίου 2007.
21. "Mycenaean perfumed oil offerings: some thoughts on their possible nature in the light of contemporary Near Eastern evidence", στο *The Bronze Age Aegean Scripts Seminar*, του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Οξφόρδη, 15 Νοεμβρίου 2007.
22. "Mycenaean Goods of Value: Perfumed Oils in Mycenaean Greece, Hittite Anatolia and Egypt", στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα, 16 Μαΐου 2007.
23. "The investigation for prehistoric textile tools and contexts at Thebes: a preliminary report", στο *2nd Tools and Textiles Workshop* του Centre for Textile Research του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης, Κοπεγχάγη, 13-15 Ιουνίου 2006.

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ

1. Κριτής σε ERC Synergy Program.
2. Κριτής άρθρων για τα επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους με επιμέλεια.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ

1. Ανάπτυξη, οργάνωση, συγγραφή και επιμέλεια υλικού για τις ψηφιακές εφαρμογές και τα συνοδευτικά microsites των αρχαιολογικών εκθέσεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.
2. Ανάπτυξη, οργάνωση, συγγραφή και επιμέλεια υλικού για τις ψηφιακές εφαρμογές «Η Γραμμική Β και ο γραφέας της», «Μυκηναϊκή αρχιτεκτονική», «Βοιωτική μυθολογία», «Η Κωπαΐδα», «Η πνευματική ακτινοβολία της Βοιωτίας στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο» του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
3. Επιστημονικός συνεργάτης στην προετοιμασία της ψηφιακής έκδοσης (CD-ROM) «*Μυκήνες και Μυκηναϊκός Πολιτισμός*» του «Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.» του Υπουργείου Πολιτισμού, με την συγγραφή λημμάτων καταλόγου και θεματικών ενότητων, υπό την εποπτεία της Επίτιμης Διευθύντριας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Δρ. Κ. Δημακοπούλου.
4. Επιστημονικός συνεργάτης στην προετοιμασία των προγραμμάτων εικονικής πραγματικότητας «Τροφώνιο Λιβαδειάς» και «Μυκηναϊκή Θήβα» του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, με την επιστημονική τεκμηρίωση της αναπαράστασης και τη συγγραφή και επιμέλεια των κειμένων των σχετικών κόμβων.

5. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εκθεμάτων της προϊστορικής συλλογής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
6. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εκθεμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαϊρώνειας.
7. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των συλλογών του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.
8. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση ευρημάτων από τις ανασκαφές της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας στη Θήβα και τον Ορχομενό Βοιωτίας.
9. Σχεδίαση και ανάπτυξη ιστοσελίδων για το Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών (www.mthv.gr), τον Σύλλογο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών (www.fmth.gr) και το Λ. Μ. Αράχωβας (www.arachovamuseum.gr).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

1. Αγγλικά (Άριστη γνώση)
Certificate of Proficiency in English του Πανεπιστημίου του Cambridge με βαθμό A. (Αθήνα, Ιούνιος 2001).
2. Γερμανικά (Πολύ καλή γνώση).
Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung του Goethe Institut με βαθμό Befriedigend (Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1999).
3. Τουρκικά (στάδιο αρχαρίου).

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Κάτοχος Επάρκειας Διδασκαλίας της Αγγλικής γλώσσας, εγκεκριμένης από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
2. Κάτοχος πιστοποιητικού ECDL για τη γνώση χειρισμού Η/Υ στα προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου (Word Processing), Υπολογιστικών Φύλλων (Spreadsheets) και Υπηρεσιών Διαδικτύου (Information and Communication).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

1. Εταίρος της *Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* (2017-σήμερα).
2. Ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του Συλλόγου *Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών* (2016-σήμερα).
3. Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου *Φίλοι του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*.
4. Ιδρυτικό Μέλος της *Ομίλου Μελέτης και Προβολής της Ελληνικής Προϊστορίας*.
5. Μέλος της *Ιστορικής, Λαογραφικής και Αρχαιολογικής Εταιρείας Κρήτης*.
6. Μέλος της *Εταιρείας Αιγαιακής Προϊστορίας «Αιγεύς»*.
7. Μέλος της *Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*.
8. Επιστημονικός υπεύθυνος του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Α) ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Α1) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. V. Aravantinos, I. Fappas and O. Kyriazi, *Early Mycenaean Thebes. The MH III – LH I deposit at Eurydikis str. 3, Thebes. 1. The Pottery. Vol. II: Plates*, στη σειρά *Fouilles de la Cadmée* του περιοδικού «Pasiphae».
2. I. Fappas, *Thèbes. Fouilles de la Cadmée VI. The Trade of the Large Size Transport Stirrup-Jars in Mycenaean Boeotia*. Biblioteca di «Pasiphae» XIV. Fabrizio Sera – Editore. Pisa-Roma 2022.
3. Ι. Φάππας, *Γυρισμός. Κυκλαδικοί θησαυροί στο ταξίδι της επιστροφής / Homcoming. Cycladic Treasures on their Return Journey* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα 2022 (ISBN 978-618-5060-43-5).
4. Ι. Φάππας, *Στα ίχνη του Κάδμου. Η πρώιμη αρχαιολογική έρευνα στη Θήβα και η δημιουργία των συλλογών του Μουσείου της (19^{ος} αι.)*. Εκδόσεις Μπατσιούλας.
5. Ι. Φάππας, 2010. «Έλαιον εύωδες, τεθυωμένοι: Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη Μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία Εγγύς Ανατολή (14^{ος}-13^{ος} αι. π.Χ.)», *Κρητική Εστία* 13, 2009-2010, Χανιά (ISBN 978-960-85638-3-4): Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης.
<https://www.ilaek.org/publications/journals/thesis/kepdv13y10>

Α2) ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

6. Ι. Φάππας – Ι. Λουρεντζάτου, επιμ. 2025. *Αρχαιολογικές Συμβολές, Τόμος Ε': Κρήτη*. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
7. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας, επιμ. 2023. *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο* (Κατάλογος έκθεσης, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2023-2024), Αθήνα.
8. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας, επιμ. 2024. *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο* (Τα δοκίμια του Καταλόγου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2023-2024), Αθήνα.
9. Ι. Φάππας (επιμ.), *Η Κωπαΐδα από την Προϊστορία στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Εκδόσεις Μπατσιούλας.
10. Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.) 2021, *Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα (ISBN 978-618-5060-40-4).

N. Stampolidis – I. Fappas (eds) 2021, *Kállos. The Ultimate Beauty* (Exhibition Catalogue), Athens (ISBN 978-618-5060-41-1).

11. Ι. Φάππας – Ι. Λουρεντζάτου (επιμ.), 2020, *Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Μόνιμες Συλλογές – Επιλεγμένα Εκθέματα* (αναθεωρημένη και επαυξημένη έκδοση του *Οδηγού των Συλλογών*, επιμ. Ν. Παπαδημητρίου, Αθήνα 2013), Αθήνα (ISBN 978-618-5060-34-3).

I. Fappas – I. Lourentzatou (eds), 2020, *Museum of Cycladic Art. Permanent Collections – Selected Objects* (updated edition of the *Guide to the Collections*, ed. N. Papadimitriou, Athens 2013), Athens (ISBN 978-618-5060-33-6).

12. Ν. Σταμπολίδης, Ο. Berggruen, Ι. Φάππας, Ξ. Κουβαρά (επιμ.), 2019, *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-28-2).

13. Ν. Σταμπολίδης, Ε. Παπαδοπούλου, Ι. Λουρεντζάτου, Ι. Φάππας (επιμ.), 2018, *Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα, Ελεύθερνα, Κνωσός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-26-8).

N. Stampolidis, E. Papadopoulou, I. Lourentzatou, I. Fappas (eds), 2019, *Crete. Emerging cities: Aptera, Eleutherna, Knossos* (Exhibition Catalogue), Museum of Cycladic Art, Athens 2019 (ISBN 978-618-5060-27-5).

A3) ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

14. Ι. Φάππας 2025, «Η κρητο-μυκηναϊκή συλλογή αντιγράφων στο Μουσείο Εκμαγείων του Α.Π.Θ.», σε Ε. Μανακίδου – Χ. Μητσοπούλου (επιμ.), *Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. & Εργαστήριο Gilliéron. Ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας*, Θεσσαλονίκη, 85-93.

I. Fappas 2025, “The Creto-Mycenaean collection of copies at the Cast Museum of the Aristotle University of Thessaloniki”, σε Ε. Manakidou – C. Mitsopoulou (eds), *Cast Museum A.U.Th. & Gilliéron Workshop. A Century of Creative Collaboration*, Thessaloniki, 94-101.

15. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2025, «Η πρωτοκυκλαδική τέχνη: ένα ταξίδι στην καρδιά του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης», σε *Δημήτρης Παπαϊωάννου. This that keeps on*, Αθήνα 2025, 32-41.

P. Iossif – I. Fappas 2025, “The Early Cycladic Art: a journey at the heart of the Museum of Cycladic Art”, σε *Dimitris Papaioannou. This that keeps on*, Αθήνα, 42-47.

16. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2024, “Chaeronea, 2 August 338 BC: A day that changed the world”, *Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, σε Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας (επιμ.), *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο* (Τα δοκίμια του Καταλόγου της Έκθεσης), Αθήνα, 29-56.

17. Ι. Φάππας – Π. Ιωσήφ 2024, «Οι έρευνες του Γεωργίου Σωτηριάδη στη Χαιρώνεια και η ανασκαφή του Τύμβου των Μακεδόνων», σε Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας (επιμ.), *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο* (Τα δοκίμια του Καταλόγου της Έκθεσης), Αθήνα, 289-321.

18. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2023, «Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο», σε Π. Ιωσήφ και Ι. Φάππας (επιμ.), *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο* (Κατάλογος έκθεσης), Αθήνα, 34-65.

P. Iossif – I. Fappas 2023, “Chaeronea, 2 August, 338 BC: A day that changed the world”, σε P. Iossif – I. Fappas (eds), *Chaeronea, 2 August 338 BC: A day that Changed the World* (Exhibition Catalogue), Αθήνα, 52-81.

19. Ι. Φάππας, «Η αποξήρανση της Κωπαΐδας στους μυκηναϊκούς χρόνους και άλλα υδραυλικά έργα στη λίμνη κατά την αρχαιότητα», σε Ι. Φάππας (επιμ.), *Η Κωπαΐδα από την Προϊστορία στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Εκδόσεις Μπατσιούλας.

20. Ι. Fappas, “The internal bureaucratic organisation of the Mycenaean perfumed oil industry in the palace of Knossos”, σε M. Panagiotaki (ed.), *Proceedings of the International Conference Cutting-edge Technologies in Ancient Greece: Workshops of Prestige Items*, Rhodes, 10-12 January 2020, University of the Aegean, Faculty of Humanities, υπό έκδοση.

21. Ι. Fappas, “The Linear B Inscribed Documents”, σε K. Demakopoulou and N. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-2009*, Part II: Discussion of the Finds, Chapter 14.

22. Ι. Fappas, “Wall-paintings”, σε K. Demakopoulou and N. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material.

23. Ι. Fappas: “Clay Rooftiles and Drains”, σε K. Demakopoulou and N. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material.

24. Ι. Fappas, “Mudbricks”, σε K. Demakopoulou and N. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material.

25. Ι. Fappas, “Spindle-whorls and beads/conuli”, σε K. Demakopoulou and N. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part II: Discussion of the Finds, Chapter 4.

26. Ι. Fappas 2022, “Oils and Unguents in Hittite Anatolia and Mycenaean Greece: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence”, σε N. Μερούσης και Μ. Νικολαΐδου (επιμ.), *Μυρρίνη, Τιμητικός Τόμος στην Καθηγήτρια Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου*, Θεσσαλονίκη, 269-282.

27. Ι. Φάππας 2021, «Καλλωπισμός και Κάλλος. Η παράδοση των χρόνων της προϊστορίας στους ιστορικούς χρόνους της ελληνικής αρχαιότητας», σε Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.) 2021, *Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα, 327-341.

Ι. Fappas, “*Beautification and Beauty. The legacy of prehistory to the historical times of Greek Antiquity*”, σε N. Stampolidis – I. Fappas (eds) 2021, *Κάλλος. The Ultimate Beauty* (Exhibition Catalogue), Athens, 327-341.

28. V. Aravantinos, I. Fappas, Y. Galanakis 2020. "Atop the Kadmeia: Mycenaean Roof-tiles from Thebes in Context", *BSA* 115, 175-245.
29. I. Fappas, 2020. "'The Oil of Gladness': the ancient tradition of the manufacture of aromatic oils in the Aegean and the eastern Mediterranean", σε M. Panagiotaki (ed.) *Cutting-edge Technologies in Ancient Greece. Proceedings of an International Conference held in Rhodes, 12-14 January 2018*, Oxford, 125-132.
30. Ο. Κυριαζή, Γ. Κίτσου, Ι. Φάππας, Θ. Μπιλής, 2020. «Ορχομενός Μινύειος. Μεταμορφώσεις και εξέλιξη ενός μεγάλου αστικού κέντρου στις παρυφές της Κωπαϊδας», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά της 5^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015*, Βόλος, 771-782.
31. Α. Χαραμή, Κ. Χαμηλάκη, Ι. Φάππας, 2020. «Από τη γη της Ταναγραϊκής: ένας αγροτικός οικισμός των προϊστορικών και πρωτοβυζαντινών χρόνων στη θέση Κλειδί», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά της 5^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015*, Βόλος, 789-801.
32. Ο. Κυριαζή, Ε. Τσώτα, Ι. Φάππας, 2019. «Ο Θεσμός της χορηγίας στην αρχαία Βοιωτία», στο Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Θεσμός της χορηγίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»*, Θεσσαλονίκη 7-8 Φεβρουαρίου 2014, Νομισματικό Μουσείο, 75-89.
33. V. Aravantinos, I. Fappas, P. Angelidis, M.-P. Louka, N. Sepetzoglou, 2018. "The female figure in the pictorial tradition of Mycenaean Boeotia: critical overview and technical observations", σε Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Χρωστικές/Paintbrushes. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*. Athens, 426-449.
34. V. Aravantinos, I. Fappas, L. Godart, A. Sacconi, 2018. "Una nuova iscrizione vascolare in lineare B dal palazzo miceneo di Tebe: TH Z 982", *Pasiphae* XII, 221-223.
35. I. Fappas, 2017. "Archaeology through Archives: The Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives", *CSH Research Bulletin* 5, no. 2, (<http://www.chs-fellows.org/2017/09/13/archaeology-through-archives/>)
36. I. Fappas, 2016. "Oils and perfumes in the Mycenaean Palatial Economy", σε J.-P. Carlier, F. Joannes, J. Zurbach (επιμ.), *Palatial Economy in the Ancient Near East and in the Aegean: First Steps Towards a Comprehensive Study and Analysis*. Acts of the ESF Exploratory Workshop held in Sèvres, 16-19 September 2010. Rome, 221-238.
37. V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, Y. Fappas, S. Lupack, C. MacKay, 2016. "The Eastern Boeotia Archaeological Project 2007-2010", *Mouseion* 13-2, LVII-Series III, 293-357.
38. M.-E. Alberti, V. Aravantinos, I. Fappas, A. Papadaki, Fr. Rougemont, E. Andersson Strand, M.-L. Nosch, J. Cutler, 2015. "Textile tools from Thebes, Greece", σε E. Anderson-Strand και M.-L. Nosch (eds), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, University of Copenhagen, Centre for Textile Research. Oxford, 279-292.

39. K. Demakopoulou, I. Fappas, A.-L. Schallin, E. Andersson Strand, M.-L. Nosch, J. Cutler, 2015. "Textile tools from Midea, Greece", σε E. Anderson-Strand και M.-L. Nosch (eds), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, University of Copenhagen, Centre for Textile Research. Oxford, 247-252.
40. I. Fappas, 2015. "The Gobs of the Mycenaean Archaeology: The Friendship and Collaboration of Carl W. Blegen and Alan J. B. Wace as seen through their correspondence", σε N. Vogeikoff-Brogan, Jack L. Davis, V. Florou (επιμ.), Carl W. Blegen. *Personal and Archaeological Narratives*. Atlanta, 63-84.
41. V. Aravantinos, I. Fappas, 2015. "The Mycenaean wall-paintings of Thebes: from excavation to restoration", σε Ch. Brekoulaki and J. Davis (eds), *Mycenaean Wall Paintings in Context: New Discoveries and Old Finds Reconsidered, Proceedings of an International Conference, Athens, February 11-13, 2011*. Athens, 316-353.
42. Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2015. «Πρόσφατες ανασκαφές ανακτορικών κτηρίων στην Καδμεία: νέα δεδομένα από τη μυκηναϊκή Θήβα του 13^{ου} αι. π.Χ.», σε Σ. Οικονόμου (επιμ.), *Αρχαιολογικές Συμβολές τ. Γ' (Βοιωτία και Εύβοια)*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Αθήνα, 43-54.
43. Ο. Κυριαζή, Ι. Φάππας, 2015. «Νέες προϊστορικές θέσεις στην κοιλάδα του Βοιωτικού Κηφισού και την ευρύτερη περιοχή του Ορχομενού», σε Σ. Οικονόμου (επιμ.), *Αρχαιολογικές Συμβολές τ. Γ' (Βοιωτία και Εύβοια)*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 13-27.
44. Ι. Liritzis, V. Aravantinos, G.S. Polymeris, N. Zacharias, I. Fappas, G. Agiamarniotis, I.K. Sfampa, A. Vafiadou, G. Kitis, R. Temple, 2015. "Witnessing prehistoric Delphi by luminescence dating", *Comptes Rendus Palevol* 14, 219-232.
45. Ο. Κυριαζή, Ι. Φάππας, 2015. «Νέες θέσεις του τέλους της νεολιθικής περιόδου στην κοιλάδα του Βοιωτικού Κηφισού», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} Αρχαιολογικού Συνεδρίου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011), Από τους Προϊστορικούς στους Νεώτερους Χρόνους*, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Βόλος, 669-681.
46. V. Aravantinos, I. Fappas, O. Kyriazi, G. Luglio, M. Pisani, 2015. "'No Greater Marvel' revisited. Use and reuse of the Mycenaean tholos-tomb at Orchomenos", σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} Αρχαιολογικού Συνεδρίου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011), Από τους Προϊστορικούς στους Νεώτερους Χρόνους*, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Βόλος, 853-866.
47. V. Aravantinos, I. Fappas, L. Godart, A. Sacconi, 2014. "Sei frammenti di vasi con iscrizioni in Lineare B da Tebe", *Pasiphae* VIII, 19-21.
48. I. Fappas, 2014. "Sheep and goat herding and animal secondary products in Mycenaean Greece (14th-13th cent. BC)", σε *Πρακτικά του Διεθνούς Συνδρίου Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development*, Athens 11-13 September 2014. Athens, 57-59.
49. I. Fappas, 2013. "Mycenaean Production and Use of Oil in its East Mediterranean Context", *BICS* 56.1, 124-125.

50. I. Fappas, 2012. "Precious gifts and the circulation of oils in the ancient Eastern Mediterranean", in A. Papadopoulos (ed.), *Current Research and Perspectives in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean*, *Talanta* XLIV (2012). Amsterdam, 157-182.
51. Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2012. «Νέο μυκηναϊκό ανακτορικό κτήριο από την Καδμεία (Θήβα)», σε *Πρακτικά του 3^{ου} Αρχαιολογικού Έργου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας*, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Βόλος, 929-943.
52. V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, I. Fappas, S. Lupack, 2012. "Eastern Boeotia Archaeological Project Report 2007-2009", σε *Πρακτικά του 3^{ου} Αρχαιολογικού Έργου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας*, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Βόλος, 945-953.
53. Aik. Papanthimou, I. Fappas, 2012. "Ceremonial Adornment and Purification Practices in Mycenaean Greece: Indigenous Developments and Near Eastern Influences", σε R. Laffineur και M.-L. Nosch (eds), *Aegaeum 33: KOSMOS, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, 19-23 April 2010*. Leuven-Liege, 779-787, pls. clxxxiv-clxxxv.
54. M.-E. Alberti., V.L. Aravantinos, M. Del Frio, I. Fappas, A. Papadaki, Fr. Rougemont, 2012. "Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview", σε R. Laffineur και M.-L. Nosch (eds), *Aegaeum 33: KOSMOS, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, 19-23 April 2010*. Leuven-Liege, 87-105, pls. xxviii-xxix.
55. I. Fappas, 2011. "Exchange of ideas in the Eastern Mediterranean during the 14th and 13th Centuries BC: the case of perfumed oil use and ideology", σε K. Duistermaat και I. Regulski (eds), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the International Conference at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 25th to 29th October 2008, Orientalia Lovaniensia Analecta 202*. Leuven, Peeters Publishers, 483-498.
56. Ι. Φάππας, 2011. «Ρωμαϊκές αυτοκρατορικές επιστολές για αντιπλημμυρικά και εγγειοβελτιωτικά έργα στην Κωπαΐδα», *Βοιωτικά Ανάλεκτα*, Αθήνα.
57. Ι. Φάππας, 2010. «Γραφείς και γραφεία: καταγράφοντας την παραγωγή των αρωματικών ελαίων στη μυκηναϊκή Κνωσό», σε Ν. Μερούσης, Λ. Στεφανή, Μ. Νικολαΐδου (επιμ.), *Ίρις. Μελέτες στη μνήμη της Καθηγήτριας Α. Πιλάλη-Παπαστερίου από τους μαθητές της*. Θεσσαλονίκη, 327-342.
58. Ι. Φάππας, 2010. «Από τη Μέση στην Ύστερη Εποχή Χαλκού: μια οικοτεχνική δραστηριότητα στον Βοιωτικό Ορχομενό», σε Α. Philippa-Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki και J. Wright (eds), *MESOHELLADIKA: The Greek Mainland in the Middle Bronze Age. Actes du colloque international organisé par l'École française d'Athènes, en collaboration avec l'American School of Classical Studies at Athens et le Netherlands Institute in Athens, Athènes, 8-12 mars 2006. BCH suppl. 52*. Athens, 713-719.
59. Ι. Φάππας, 2010. «Θύεα εὔ ἐψησόμενα: μια μυκηναϊκή παράδοση στη Χαϊρώνεια των ρωμαϊκών χρόνων», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά* 67. Αθήνα, 188-190.
60. Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2009. «Τα μυκηναϊκά νεκροταφεία των Θηβών: προκαταρκτικό σχέδιο μελέτης», σε Χ. Λούκος, Ν. Ξιφαράς και Κ. Πατεράκη (επιμ.), *Ubi dubium ibi libertas: Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Νικόλα Φαράκλα*. Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης. Ρέθυμνο, 87-122.

61. V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, I. Fappas, S. Lupack, 2009. "Eastern Boeotia Archaeological Project 2009 Report", *Teiresias* 39.2, 11-15.
62. I. Fappas, 2008. "The use of perfumed oils during feasting activities: a comparison of Mycenaean and Near Eastern written sources", σε R. Laffineur, M.-L. Hitchcock και J. Crowley (eds), *Aegaeum 29: DAIS, The Aegean Feast. Proceedings of the 12th International Aegean Conference organised by the University of Melbourne and the University of Liège, hosted by the Centre for Classics and Archaeology, Melbourne, 25-29 March 2008*. Liège, 367-375.
63. Β. Αραβαντινός, Ε. Κουντούρη, Ι. Φάππας, 2006. «Το μυκηναϊκό αποστραγγιστικό σύστημα της Κωπαΐδας: νέα δεδομένα και πρώτες εκτιμήσεις», σε *Πρακτικά του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας*, Αθήνα, Οκτώβριος 2005. Αθήνα, 557-564.
64. Ι. Φάππας, 2004. «Το εμπόριο των μεγάλων ψευδόστομων αμφορέων στη μυκηναϊκή Βοιωτία κατά την ΥΕΙΙΑ – ΙΙΒ περίοδο», *ΕΓΝΑΤΙΑ*, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – τεύχος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 7, 2003. Θεσσαλονίκη, 376.
65. Αικ. Παπαευθυμίου - Παπανθίμου, Α. Πιλάλη - Παπαστερίου, Τρ. Γιαγκούλης, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2003. «Οικήματα και "νοικοκυριά" της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού στο Αρχοντικό Γιαννιτσών», σε *Πρακτικά του 15ου Επιστημονικού Συμποσίου «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001»*. Θεσσαλονίκη, 461-470.
66. Αικ. Παπαευθυμίου - Παπανθίμου, Α. Πιλάλη - Παπαστερίου, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2002. «Αρχοντικό 2000: τυπολογική παρουσίαση και προβλήματα λειτουργίας των πήλινων κατασκευών», σε *Πρακτικά του 14ου Επιστημονικού Συμποσίου «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000»*. Θεσσαλονίκη, 421-433.
67. Αικ. Παπαευθυμίου - Παπανθίμου, Α. Πιλάλη - Παπαστερίου, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2001. «Αρχοντικό 1999», σε *Πρακτικά του 13ου Επιστημονικού Συμποσίου «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999»*. Θεσσαλονίκη, 465-472.

A4) ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

68. Ι. Φάππας,
69. Ι. Φάππας, 2019. «Θραύσμα επιτύμβιας στήλης/Fragment of grave stele», «Ερυθρόμορφος κωδωνόσχημος κρατήρας/Red Figure bell krater», «Ειδώλιο Κενταύρου/Centaur figurine», σε Ν. Σταμπολίδης, Ο. Berggruen, Ξ. Κουβαρά, Ι. Φάππας (επιμ.), *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 301, 313, 316.

70. Ι. Φάππας, 2018. «Κύπελλο ανθοφορίας», «Σφραγιδόλιθοι», «Ειδώλιο γυναικείας μορφής», «Κεφαλή ειδωλίου», «Αιχμές δοράτων», «Νομίσματα», «Μολυβδόβουλο», σε Ν. Σταμπολίδης, Ε. Παπαδοπούλου, Ι. Λουρεντζάτου, Ι. Φάππας (επιμ.), *Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα, Ελεύθερνα, Κνωσός*, Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 168, 169, 179, 191, 192, 193.
- Ι. Fappas, 2019. "Blossom bowl", "Sealstones", "Female figurine", "Head of a figurine", "Spearheads", "Coins", "Lead seal", σε Ν. Stampolidis, Ε. Papadopoulou, Ι. Lourentzatos, Ι. Fappas (επιμ.), *Crete. Emerging cities: Aptera, Eleutherna, Knossos* (Exhibition Catalogue), Athens, Museum of Cycladic Art, 168, 169, 179, 191, 192, 193.
71. Ι. Φάππας, 2016. «Κύπελλο με γραπτή διακόσμηση τρέχουσας σπείρας», «Τμήμα μυκηναϊκής τοιχογραφίας», σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Σπείρα. Αρχέγονες χαράξεις - Σύγχρονες προσεγγίσεις* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 20 Ιουνίου - 20 Οκτωβρίου 2014). Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 19, 27.
72. Ι. Φάππας, 2015. «Πήλινη πινακίδα με Γραμμική Β γραφή» (λήμμα καταλόγου), σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Παντέχνου Πυρός Σέλας, Λαμπερές Ιστορίες Φωτιάς / Φωτιά και Νόμισμα – Αρχαιολογία και Φωτιά* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 11 Οκτωβρίου 2012 - 31 Μαρτίου 2014). Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 55.
73. Ι. Φάππας, 2014. «Μιταννικός σφραγιδοκύλινδρος από φαγεντιανή με παράσταση σειράς υδρόβιων πτηνών», «Μυκηναϊκός σφραγιδοκύλινδρος από αχάτη με παράσταση 'Πότι θηρών'», «Μυκηναϊκός φακόσχημος σφραγιδόλιθος από αχάτη με παράσταση λέοντα που καταβάλλει ταύρο», «Μυκηναϊκός φακόσχημος σφραγιδόλιθος από ίασπη με παράσταση αιγάγρου και ψαριών», σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Κοιτάσματα Πολιτισμού: από τους Αρχαίους Σφραγιδολίθους στη Σύγχρονη Χαρακτική* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 18 Οκτωβρίου 2012 - 10 Ιανουαρίου 2013), Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 16, 17, 21, 24.
74. Ι. Fappas, 2013. "Lapis-lazuli cylinder-seal"; "Linear B clay tablet"; "Terracota larnax with a sphinx and lamenting women", σε G. Kakavas (ed.), *Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums* (κατάλογος έκθεσης, National Institute of Archaeology with Museum - Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, November 7, 2013 - February 9, 2014). Athens, 36, 70, 114.
75. Ι. Fappas, 2013. "Mitannian faience cylinder seal"; "Linear B clay tablet"; "Terracota larnax with a sphinx and lamenting women", σε G. Kakavas (ed.), *Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums* (κατάλογος έκθεσης, Regional Archaeological Museum, Plovdiv, May 30 - October 30, 2013). Athens, 36, 70, 114.
76. V. Aravantinos, Ι. Fappas, 2008. "Pyxis with Sphinxes", "Plaque with rampant goats", "Pyxis lid with animal combat", σε J. Aruz., K. Benzel and J.M. Evans (eds), *Beyond Babylon. Art, Trade and Diplomacy in the Second Millennium B.C.* The Metropolitan Museum of Art, New York. Yale University Press. New Haven and London, 144, 280, 414-415.

A5) ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

77. Ι. Fappas, Y. Galanakis, 2013. "Thebes in Boeotia", σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*. Oxford, 6648-6651.

78. B. Burke, I. Fappas, 2013. "Kopais Lake", σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds.), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*, Oxford, 3809-3810.
79. I. Fappas, 2013. "Kadmos", "Muses of Helikon Sanctuary", "Orchomenos in Boiotia", σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds.), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*. Oxford, 3673, 4631-4632, 4927-4928.
80. I. Φάππας, 2012, «Τα αποστραγγιστικά έργα της Κωπαΐδας στην Προϊστορία και την Αρχαιότητα», σε *Βοιωτική Διαδικτυακή Πολιτισμική Εγκυκλοπαίδεια*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, (<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=14434>).
81. I. Φάππας, 2012, «Βοιωτική Μυθολογία», σε *Βοιωτική Διαδικτυακή Πολιτισμική Εγκυκλοπαίδεια*, ΙΜΕ (<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=12921>).

A6) ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

82. I. Φάππας, 2012. «Βιβλιοπαρουσίαση: A. Sacconi, M. Del Freo, L. Godart e M. Negri (eds), *Colloquium Romanum*. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia. Roma 20-25 Febbraio 2006. «*Pasiphae*» I-II. Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2008», *Φιλολόγος* 148, Θεσσαλονίκη, 310-323.

A7) ΆΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

83. I. Φάππας, 2019. «Χρονολόγιο: Η ζωή και το έργο του Πικάσο/Chronological Chart: Picasso's Life and Work», σε *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 278-287.
84. I. Φάππας, 2019. «Χρονολόγιο του 20ού αιώνα. Χρονολόγιο των σημαντικότερων γεγονότων της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας ιστορίας κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής δημιουργίας του Πάμπλο Πικάσο/Chronological Chart of the 20th century. Chronology of the most important events in European and world history during Pablo Picasso's creative life», σε *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 268-275.
85. Συλλογικό, 2017. *Πολιτιστικοί περίπατοι Θήβας*. Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, Θήβα.
86. I. Φάππας, 2016. «Η αποξήρανση της Κωπαΐδας στους μυκηναϊκούς χρόνους και άλλα υδραυλικά έργα στη λίμνη κατά την αρχαιότητα», σε Α. Μαζαράκης, *Κωπαΐδα: Το σήμερα του παρελθόντος* (λεύκωμα εικόνων και κειμένων), Αθήνα.
87. M. Bonanno-Aravantinou, I. Φάππας, 2015. «Η αρχαία κατοίκηση στην περιοχή της Αράχωβας», σε Γ. Καστανάς (επιμ.), *Αράχωβα* (λεύκωμα εικόνων και κειμένων), Αράχωβα.

B) ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ

B1) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- I. I. Fappas, *Corpus των τοιχογραφιών ανακτόρου, πόλεως και νεκροταφείων της μυκηναϊκής Θήβας*.
- II. V. Aravantinos, N. Dakouri-Hild, I. Fappas, *The Mycenaean Cemeteries of Thebes: Funerary Topography, Architecture and Finds (1897-1919)*, INSTAP Academic Press, Philadelphia.

- III. V. Aravantinos, I. Fappas and O. Kyriazi, *Early Mycenaean Thebes. The MH III – LH I deposit at Eurydikis str. 3, Thebes. 1. The Pottery. Vol. I: Text*, στη σειρά *Fouilles de la Cadmée* του περιοδικού «*Pasiphae*».

B2) ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

- IV. I. Φάππας, Κ. Καλλιγά και S. Larson (επιμ.), *Primitiae Boeoticae, Τιμητικός Τόμος στον Επίτιμο Έφορο Αρχαιοτήτων Β. Αραβαντινό* (Οργανισμός Διαχείρισης & Ανάπτυξης Αρχαιολογικών Πόρων).
- V. K. Koranias, N. Stampolidis C. Maner and I. Fappas (eds), *Proceedings of the 2nd International Conference Nostoi II. Travelling in the Eastern Mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Age*, Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα 11-13 Νοεμβρίου 2022 (ARWA Collection, BREPOLs).

B3) ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- VI. Y. Galanakis and I. Fappas, “The Present Past: Viewing Boeotia and Phokis through the Panoramas of William Gell,” *Archaeologia* (υπό έκδοση).
- VII. E. Tsagkaraki, I. Fappas and E. Kyriatzi, “A Mycenaean storage/transport stirrup jar in the Archaeological Museum of Thessaloniki: the northernmost example in the Aegean?”, σε K. Koranias, N. Stampolidis, C. Maner and I. Fappas (eds), *Proceedings of the 2nd International Conference Nostoi II. Travelling in the Eastern Mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Age*, Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα 11-13 Νοεμβρίου 2022 (ARWA Collection, BREPOLs).
- VIII.I. Fappas, I. Galanakis, P. Kalamara, S. Katsali, O. Kyriazi, “Investigating the Boeotian shores of the Southern Euboean Gulf”.
- IX. I. Fappas, “Customs and Traditions of the Mycenaean Warrior Aristocracy during LH/LM II – IIIA1 period”, σε I. Φάππας, Κ. Καλλιγά και S. Larson (επιμ.), *Primitiae Boeoticae, Τιμητικός Τόμος στον Επίτιμο Έφορο Αρχαιοτήτων Β. Αραβαντινό*.
- X. I. Fappas and M. Roumprou, “Perfumed oils and unguents in Mycenaean Greece and in Hittite Anatolia: Integrating linguistic, archaeological and archaeobotanical evidence”, σε I. Φάππας, Κ. Καλλιγά και S. Larson (επιμ.), *Primitiae Boeoticae, Τιμητικός Τόμος στον Επίτιμο Έφορο Αρχαιοτήτων Β. Αραβαντινό*.