

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

του Δρος Ιωάννη Δ. Φάππα

Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Αύγουστος 2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ	3
ΣΠΟΥΔΕΣ	3
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ)	4
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	5
ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	5
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	5
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	10
ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ	12
ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	13
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ)	14
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	15
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)	15
ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	18
ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ	20
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ	20
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	21
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	21
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ	21
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ	23
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ	24
Α) Διδακτορική διατριβή	24
Β) Μονογραφίες	24
Γ) Επιμέλεια συλλογικών τόμων	24
Δ) Άρθρα και κεφάλαια σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους	25
Ε) Ομάδες λημμάτων σε καταλόγους εκθέσεων	30
ΣΤ) Λήμματα σε έντυπες και ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες	31
Ζ) Βιβλιοκρισίες – Βιβλιοπαρουσιάσεις	31
Η) Άλλες δημοσιεύσεις	31

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα : Ιωάννης
Επίθετο : Φάππας
Πατρώνυμο : Δημήτριος
Ημερομηνία γέννησης : 12 Αυγούστου 1975
Τηλ. Επικοινωνίας : 0030 2310997274, 6945135021
Ηλεκτρονική διεύθυνση : ifappas@hist.auth.gr
Web. : <https://people.auth.gr/ifappas/>
Academia.edu : Ioannis Fappas
Διεύθυνση εργασίας : Τομέας Αρχαιολογίας
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
52124, Θεσσαλονίκη
Γραφείο 304, Νέο Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ

Ιούλιος 2023 κ.εξ. | Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο».

ΣΠΟΥΔΕΣ

2016-2017	Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard με υποτροφία του οικείου Ιδρύματος – Εκπόνηση και ολοκλήρωση έρευνας με θέμα: <i>“Archaeology through Archives: the Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives”</i> .
2011-2014	Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με υποτροφία αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου – Εκπόνηση και ολοκλήρωση έρευνας με θέμα: <i>«Μυκηναϊκά αρωματικά έλαια και αλοιφές: επιγραφικά τεκμήρια και αρχαιολογικά δεδομένα»</i> .
2009	Διδακτορικό δίπλωμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με βαθμό «Άριστα» (Θέμα διδακτορικής διατριβής: <i>«Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την ανατολική Μεσόγειο, 14^{ος} -13^{ος} αι. π.Χ.»</i>) https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/20051 https://1drv.ms/b/s!Aj7b3saPG7BEjycjPx8v3aNaTFf?e=8eshP3
Χειμερινό εξάμηνο Ακαδημ. Έτους 2007-2008.	Σεμινάριο μυκηναϊκής Γραμμικής Β γραφής στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
Χειμερινό εξάμηνο Ακαδημ. Έτους 2005-2006	Σεμινάρια μυκηναϊκής Γραμμικής Β γραφής στη Σχολή Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Cambridge.
2002	Μεταπτυχιακό δίπλωμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στην Προϊστορική Αρχαιολογία και βαθμό «Άριστα», 9.57

1998

(Θέμα κύριας μεταπτυχιακής εργασίας: «Το εμπόριο των μεγάλων ψευδόστομων αμφορέων στη μυκηναϊκή Βοιωτία κατά την ΥΕ IIIA - IIIB περίοδο»).

Πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και βαθμό «Λίαν Καλώς», 8.10.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1. *Margo Tytus Visiting Scholarship* του Τμήματος Κλασσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Cincinnati για το διάστημα Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2018. Ερευνητικό αντικείμενο: *The Mycenaean Wall-paintings of Thebes: The Aegean and Eastern Mediterranean Iconographic and Artistic Tradition in a Great Mycenaean Palace of the 14th and 13th centuries BC* (η υποτροφία δεν χρησιμοποιήθηκε λόγω έναρξης εργασίας στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης).
2. Υποτροφία έρευνας (Senior Fellowship) του Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED) του Πανεπιστημίου Κοζ στην Κωνσταντινούπολη για το διάστημα 18 Σεπτεμβρίου 2017 – 15 Ιουνίου 2018. Ερευνητικό αντικείμενο: *Oils and Unguents in the Hittite World and the Ancient Near East of the 14th and 13th centuries BC: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence*.
3. Υποτροφία έρευνας του Stanley J. Seeger Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Πρίνστον (Princeton University) για το διάστημα 15 Ιουνίου – 15 Αυγούστου 2017. Ερευνητικό αντικείμενο: *Archaeology through Archives: the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives*.
4. Υποτροφία έρευνας του Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ (Harvard University) για το διάστημα 1 Ιουλίου 2016 – 30 Ιουνίου 2017. Ερευνητικό αντικείμενο: *Archaeology through Archives: the Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives*.
5. Υποτροφία Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για μεταδιδακτορική έρευνα (2010-2011). Ερευνητικό αντικείμενο: *Μυκηναϊκά αρωματικά έλαια και αλοιφές: συνεξετάζοντας επιγραφικά και αρχαιολογικά δεδομένα*.
6. *Michael Ventris Memorial Award for Mycenaean Studies 2010* του Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (University of London). Ερευνητικό αντικείμενο: *Oils and perfumes in Mycenaean and Near Eastern Palatial Economies*.
7. Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών για την υποστήριξη μεταδιδακτορικής έρευνας στην Ελλάδα κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2009-2010 και 2010-2011.
8. Υποτροφία του Ιδρύματος «Ιωάννης Φ. Κωστόπουλος» για σπουδές στη μυκηναϊκή Γραμμική Β γραφή στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (University of Oxford) το 2007.
9. *Centenary Bursary Award* της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για σπουδές στη μυκηναϊκή Γραμμική Β γραφή στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ (University of Cambridge) το 2005.
10. Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (2003-2007) για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.

11. Υποτροφία επίδοσης του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ιστορία και αρχαιολογία της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο, υλικός πολιτισμός της Εποχής του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα, στις Κυκλάδες και στην Κρήτη, αρχιτεκτονική, κεραμική παραγωγή, εικονογραφία και επιγραφική της μυκηναϊκής Ελλάδας και της αρχαίας Εγγύς Ανατολής, κοινωνική οργάνωση, λατρεία και οικονομία στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού, εμπορικές σχέσεις και πολιτισμικές ανταλλαγές μεταξύ του μυκηναϊκού κόσμου, της χεττιτικής Ανατολίας, της Κύπρου και της ανατολικής Μεσογείου, ελληνική μυθολογία και μυθολογική παράδοση των λαών της ανατολικής Μεσογείου, ιστορία αρχαιολογικής έρευνας, ανασκαφών και μουσείων, Εθνογραφία.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ιούνιος 2023 – σήμερα	Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. (Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο)
Δεκέμβριος 2023 – σήμερα	Επιστημονικός Διευθυντής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
Ιούνιος 2018 – Ιούλιος 2023	Επιμελητής Προϊστορικών Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
Ιανουάριος 2011 – Δεκέμβριος 2015	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
Δεκέμβριος 2009 – Ιανουάριος 2011	Αρχαιολόγος με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου, απασχολούμενος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και το Μουσείο Θηβών.
Μάιος – Οκτώβριος 2009	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.
Αύγουστος 2007 – Δεκέμβριος 2008	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
Ιούνιος 2004 – Σεπτέμβριος 2005	Ωρομίσθιος αρχαιολόγος στην Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαϊρώνειας.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

(κατόπιν της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.)

Διδασκαλία μαθημάτων

Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

1. ΑΠΡ 151: Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία (2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).
2. ΑΠΡ 259: Κοινότητες της Μέσης και Ύστερης Εποχής του Χαλκού (2η χιλιετία π.Χ.) στο Αιγαίο (2025-2026, [2026-2027]).
3. ΑΠΡ 261: Θέματα ιδεολογίας στη Μέση και Ύστερη Εποχή του Χαλκού (2η χιλιετία π.Χ.) στο Αιγαίο (2023-2024, 2024-2025).
4. ΑΠΡ 606: Φροντιστήριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Νησιωτικοί πολιτισμοί της Ανατολικής Μεσογείου της 3ης χιλιετίας π.Χ. (2023-2024).

5. ΑΠΡ 352: Θέματα Προϊστορικής Αρχαιολογίας. Σεμινάριο – Μυκηναϊκή Επιγραφική (2025-2026, [2026-2027]).
6. ΑΠΡ 653: Προϊστορική Αρχαιολογία: Κοινωνίες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου της Εποχής του Χαλκού (2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).
7. ΑΠΡ 901: Φροντιστήριο Ειδίκευσης Αρχαιολογίας και Τέχνης: Γραμμική Β γραφή και αρχαιολογία των μυκηναϊκών χρόνων (2024-2025).
8. ΑΡΧ 251 / ΑΑΑ 313: Ανασκαφή – Σχέδιο [2026-2027].

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

9. ΑΠΡ 709: Συστήματα ανταλλαγών και δίκτυα επικοινωνίας στην προϊστορική Ελλάδα (2024-2025, 2025-2026).
10. ΑΠΡ 717: Από την κοινότητα στην ανακτορική πολιτεία: όψεις της εξουσίας και δύναμης στο προϊστορικό Αιγαίο της 3ης και 2ης χιλιετίας π.Χ. (2023-2024, [2026-2027]).
11. Δ1: Μεθοδολογία συγγραφής εργασίας (2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).
12. Δ1α: Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας Ι (2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).
13. Δ2: Εξειδικευμένη και εξατομικευμένη διδασκαλία (2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).
14. Δ2α: Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας ΙΙ (2024-2025, 2025-2026, [2026-2027]).

Εκπαιδευτικές εκδρομές

2023-2024

1. ΑΠΡ 606 (εαρινό εξάμηνο 2023-24): τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Αθήνα (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης) – Θήβα (Αρχαιολογικό Μουσείο και αρχαιολογικός Θηβών) – Ορχομενό (αρχαιολογικός χώρος) – Κάστρο (μυκηναϊκή οχύρωση Γλα).
2. ΑΠΡ 901 (χειμερινό εξάμηνο 2024-25): διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Ακραιφνιο (Ιερό Πτώου Απόλλωνα) – Άρμα (μυκηναϊκή ακρόπολη Ελεώνα) – Θήβα, (Αρχαιολογικό Μουσείο και αρχαιολογικός χώρος Θηβών) – Λεύκτρα (λόφος Εύτρησης και μνημείο μάχης του 371 π.Χ.) – Κάστρο (μυκηναϊκή οχύρωση Γλα).

2024-2025

3. ΑΠΡ 261 (εαρινό εξάμηνο 2024-25): μονοήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στον Βόλο (νεολιθικός και μυκηναϊκός οικισμός Διμηνίου, Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο, Πευκάκια, Παλιά).

Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

2023-2024

1. Σοφία Φιρτικιάδου (ΑΠΘ): «Φορητές εστίες, βωμοί και τράπεζες προσφορών της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο».

2024-2025

2. Διαμαντής Δούζης (ΑΠΘ): «Ιππήλατα άρματα, άλογα και ιπποσκευές στο προϊστορικό Αιγαίο κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού: τεχνολογία, χρήση και κοινωνικές προεκτάσεις».
3. Ειρήνη Μπακίδου (ΑΠΘ): «Χρήση και λειτουργία του χώρου στα ιερά της κλασικής αρχαιότητας στη νότια ηπειρωτική Ελλάδα κατά τους χρόνους της προϊστορίας».
4. Μαρία Οικονομίδου (ΑΠΘ): «Όψεις του 'δημόσιου' και του 'ιδιωτικού' στην οικιακή και ανακτορική λατρεία κατά τη Νεοανακτορική και Τελική Ανακτορική περίοδο στη μινωική Κρήτη».
5. Κωνσταντίνα Τζώγα (ΑΠΘ): «Γένος, ταυτότητα και κοινωνική μετάβαση: Τελετουργικές πρακτικές μύησης γυναικών κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο».

2025-2026

6. Αναστασία Βόντσα (ΑΠΘ): «Εισαγωγή, κατεργασία και χρήση του γυαλιού στα μυκηναϊκά ανακτορικά κέντρα της ηπειρωτικής Ελλάδας: οι περιπτώσεις της Τίρυνθας, των Μυκηνών και της Θήβας».

7. Μαρία Γεωργία Παπουτσή (ΑΠΘ): «Η εικονογραφία της εξουσίας στα μυκηναϊκά ανάκτορα της ηπειρωτικής Ελλάδας κατά την ΥΕ IIIA-B περίοδο: συμβολισμός, ιδεολογία και πολιτική προβολή».

8. Κυριακή Ιωαννίδου (ΑΠΘ): «Οι τεχνίτες του χαλκού και η οργάνωση της στρατιωτικής παραγωγής και διαχείρισης οπλισμού στα μυκηναϊκά ανάκτορα κατά τον 13ο αιώνα π.Χ.».

Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

2023-2024

1. Ευαγγελία Μπράχου (ΑΠΘ): «Άνθρωποι και φυτά στο Ντικιλί Τας της Εποχής του Χαλκού: αρχαιοβοτανικά δεδομένα από τις πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες στον οικισμό».

2. Γλυκερία Ηλιάνα Λέφα (ΑΠΘ): «Φυτικά κατάλοιπα από την Πύλο: συνδυάζοντας την αρχαιοβοτανική και τα κείμενα της Γραμμικής Β».

2024-2025

3. Χρυσόστομος Λάμπρου (ΕΚΠΑ): "Siege Warfare in the Eastern Mediterranean from the Late Bronze Age to the Early Iron Age: The Case of Assyria".

2025-2026

4. Μαργαρίτα Μπισμπίκη (ΕΚΠΑ): «Η θέση των γυναικών στη νομοθεσία της αρχαίας Μεσοποταμίας από την Ur III έως τη Μεσοασσυριακή περίοδο».

5. Μαρία Κρητικού (ΕΚΠΑ): "Warriors for Hire: Mercenaries in Bronze and Early Iron Age Egypt".

6. Μαρία Σταμάτη (ΕΚΠΑ): «Πόλεμος, Κύρος ή Τελετουργία; Η Χρήση του Άρματος στην Αίγυπτο, την Ανατολία και το Αιγαίο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού».

7. Charity Grace Garner (ΕΚΠΑ): "Brothers, Sons, and Rivals: the Mechanisms of Diplomatic Hierarchy in Hittite Treaties and International Correspondence".

8. Γεωργία Διαμάντη (ΕΚΠΑ): "The Curious Case of the "Royal Cemetery" of Ur: Tracing the Faces and the Practices behind an Enigma".

9. Αποστολία Λεβέτη (Παν/μιο Αιγαίου): «Οχυρωματικά έργα κατά την Εποχή του Χαλκού στη Βόρεια Βοιωτία».

10. Κωνσταντίνα Μαρία Γκαγκάτση (ΑΠΘ): «Προσεγγίζοντας την ανθρώπινη δραστηριότητα στον προϊστορικό οικισμό Μικρό Βουνί, Σαμοθράκης: μία αρχαιοβοτανική μελέτη».

11. Αναστασία Ιωαννίδη (ΑΠΘ): «Όψεις μιας νεολιθικής κοινότητας της βόρειας Ελλάδας μέσα από τα αρχαιοβοτανικά δεδομένα: η περίπτωση του ελληνικού τομέα της θέσης Προμαχών - Τορολήτσα».

12. Βασιλική Κούκια (ΑΠΘ): «Νεολιθική οινοποίηση στη βόρεια Ελλάδα: μία αρχαιοβοτανική και πειραματική διερεύνηση της Οικίας 1 στο Ντικιλί Τας».

Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

2024-2025

1. Rafaela Freire: "Mycenaean Metals of Boeotia. Bronze and Lead Metallurgy in a Core Region of the Mycenaean World".

2025-2026

2. Πέτρος Παπαφύλης: «Σύνθεση δεικτών ανθεκτικότητας των κέντρων της μυκηναϊκής ανακτορικής περιόδου στην περιοχή της βορειοανατολικής Πελοποννήσου».

Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών

2025-2026

1. Γεώργιος Βαλτζής (ΑΠΘ): «Ταφές, ταφικά έθιμα και χώροι ταφής στην Κρήτη κατά τους Πρώιμους Ιστορικούς χρόνους και την Αρχαϊκή περίοδο».
2. Παναγιώτης Δαββέτας (ΕΚΠΑ): “Tribal Organization, Social Identity and State Formation in the Late Bronze Age to Early Iron Age Near East: A Case Study of the Arameans”.
3. Αικατερίνη Σιδηροπούλου (ΕΚΠΑ): “The role of war during a time of change: a comparative approach of conflict in the Eastern Mediterranean (ca. 1280-1050 B.C.)”.

Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών

2023-2024

1. Αγγελική Καραθάνου (ΑΠΘ): «Η ανθρώπινη δραστηριότητα στην ηπειρωτική Ελλάδα κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού μέσα από τα αρχαιοβοτανικά δεδομένα».
2. Ιωάννης Μπαρδάνης (Παν/μιο Αιγαίου): «Αρχαιολογικές θέσεις στη Ρόδο από την νεολιθική εποχή μέχρι τους ελληνορωμαϊκούς χρόνους».
3. Ιωάννης Παππάς (Παν/μιο Κρήτης): «Ιπνοποιών Έργα. Κεραμικοί κλίβανοι στο Αιγαίο, τη Μικρά Ασία και τη Βόρεια Συρία την Εποχή του Χαλκού».

2024-2025

4. Μαρία Κοντοπανάγου (Παν/μιο Πελοποννήσου): «Η Οικιστική Οργάνωση της Αττικής κατά την Μυκηναϊκή Εποχή».
5. Δημήτριος Παπαγεωργίου (ΕΚΠΑ): «Η διαμόρφωση εθνοτικών ταυτοτήτων στην βόρεια Συροπαλαιστίνη κατά την μετάβαση από την YEX στην ΠΕΣ (12ος-10ος αι. π.Χ.)».
6. Ιωάννης Χατζηκωνσταντίνου (ΑΠΘ): «Η επίδραση της φωτιάς στα ανθρώπινα κατάλοιπα από το θολωτό τάφο Β της Κουμάσας Αστερουσίων με την εφαρμογή μακροσκοπικών και αναλυτικών μεθόδων - The effect of fire on the human remains from Koumasa Asterousia tholos tomb B through macroscopic and analytical methods».

2025-2026

7. Κλειώ Δημητρίου (ΕΚΠΑ): «Η κεραμική της ΠΕ Ι περιόδου (3200-2700 π.Χ.) στην Αττική: Η περίπτωση των υπογείων θαλάμων στον οικισμό της Μερέντας στο Μαρκόπουλο Αττικής».
8. Ιωάννης Μπαϊρακτάρης (ΕΚΠΑ): “Seafaring and Navigational Techniques in the Bronze Age Eastern Mediterranean”.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

(προ της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.)

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους
2019-2020

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα* και ΑΠΡ 208: *Θέματα ιδεολογίας στην Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 (επανεκλογή)*.

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους
2018-2019

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 (επανεκλογή).

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους
2017-2018

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 (επανεκλογή).

Εαρινό εξάμηνο Ακαδημαϊκού Έτους
2016-2017

Διδάσκων Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (επί συμβάσει). Αυτοδύναμη διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος ΑΠΡ 203: *Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα*. Η πρόσληψή μου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού* στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 (για το ίδιο Ακαδημαϊκό Έτος και στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος επιλέχθηκα και για την αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος 55ΥΕΕ11: *Η αρχαιολογία του μινωικού και μυκηναϊκού πολιτισμού* στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, θέση από την οποία παραιτήθηκα καθώς επέλεξα τη διδασκαλία του μαθήματος στη Θεσσαλονίκη).

Θεσσαλονίκη, 18 Δεκεμβρίου 2015

Παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: «Το μυκηναϊκό ανάκτορο της Θήβας, ένα μεγάλο διοικητικό κέντρο: πρώτες ύλες και εργαστήρια».

Βόλος, 16 Μαρτίου 2011	Παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: «Μυκηναϊκή Θήβα: χωροταξική οργάνωση του κεντρικού ανακτορικού συγκροτήματος και των παραρτημάτων του».
Βόλος, 20 Δεκεμβρίου 2010	Παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του Σεμιναρίου Προϊστορικής Αρχαιολογίας <i>Η Θρησκεία στο Προϊστορικό Αιγαίο</i> του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: «Ο ρόλος των αρωματικών ελαίων στη μυκηναϊκή θρησκεία».
Καλαμάτα, 11 Μαΐου 2010	Παράδοση μαθήματος στους προπτυχιακούς φοιτητές του Σεμιναρίου Προϊστορικής Αρχαιολογίας <i>Ζητήματα Κρητομυκηναϊκής Θρησκείας και Πολιτείας</i> του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: «Τα αρωματικά έλαια στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο κατά τη Μυκηναϊκή Περίοδο: αρχαιολογικά και επιγραφικά δεδομένα».
Καλαμάτα, 10 Μαΐου 2010	Παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του μαθήματος Β' εξαμήνου <i>Προϊστορική Αρχαιολογία: Εισαγωγή στην Εποχή του Χαλκού</i> του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: «Πρόσφατα ανασκαφικά δεδομένα από τη Θήβα της Εποχής του Χαλκού».
Φεβρουάριος – Δεκέμβριος 2010	Βοηθός Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στη Σχολή Ξεναγών Αθήνας.
Θεσσαλονίκη, 3 Φεβρουαρίου 2009	Παράδοση μαθήματος στους φοιτητές του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: «Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία ανατολική Μεσόγειο».

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

- Επιτροπή Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης Α.Π.Θ.
 - 2024-2025
 - 2025-2026

ΕΛΚΕ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

- Διαχείριση-συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων
 - 2025-2026: Πρόεδρος της Επιτροπής Διαγωνισμού και Παραλαβής του ερευνητικού έργου με τίτλο "Υποέργο 2 - Εξοπλισμός, της πράξης «Ψηφιακή Αναπαράσταση, Ανάδειξη και Προβολή του Προϊστορικού Λιμναίου Οικισμού του Δισπηλιού», ακρωνύμιο 'E-Dispilio'" (κωδ. 74423).
 - 2024-2025: Ενίσχυση νέων μελών ΔΕΠ (κωδ. 13397).

- 2025-2026: Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Γεώργιος Σωτηριάδης: ο αρχαιολόγος, ιστορικός και φιλόλογος, πρώτος πρόεδρος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (κωδ. 12919).

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

- Επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων διδασκόντων
 - 2024-2025
- Επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων μεταδιδασκόντων
 - 2025-2026
- Επιτροπή αξιολόγησης προτάσεων ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας
 - 2023-2024
 - 2024-2025
 - 2025-2026
- Επιτροπή προγράμματος εξετάσεων
 - 2024-2025
 - 2025-2026
 - 2026-2027
- Επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων (βαθμολογητής)
 - 2024-2025
 - 2025-2026
- Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ
 - 2024-2025
 - 2025-2026
 - 2026-2027
 - 2027-2028
- Εξεταστική επιτροπή ΠΜΣ
 - 2024-2025
 - 2025-2026
 - 2026-2027
- Επιτροπή επικοινωνίας και εξωστρέφειας
 - 2024-2025
 - 2025-2026
 - 2026-2027
- Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών
 - 2025: 1) Βασιλική Αναγνώστου (Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας), 2) Ευαγγελία Δέσποινα Λιάλιου (Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης).
 - 2026: 3) Εμμανουήλ Γεωργιάδης (Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης), 4) Θεοδώρα Κουτρομάνου (Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.), 5) Χρήστος Κτεναβός (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης).

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ.

- Επιτροπή Colloquium Τομέα
 - 2024-2025
 - 2025-2026

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

- Επιστημονικός διευθυντής
 - 2023-2026
- Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών
 - 2018-2026 (από το Πανεπιστήμιο Harvard και το Bryn Mawr College).

Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας

- Επιστημονικός υπεύθυνος
 - ο 2011-2026
- Υπεύθυνος προγράμματος «Ψηφιοποίηση, ανάδειξη και αξιοποίηση Ιστορικού Αρχείου και Συλλογών Σχεδίων Υφαντών και Κεντημάτων του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας» («Ελλάδα 2021» - Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» του Υπουργείου Εσωτερικών).
 - ο 2022-2023
- Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών
 - ο 2016 (από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας

- Χειριστής υποθέσεων αρχαιολογικού-διοικητικού περιεχομένου
 - ο 2007-2015
- Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών
 - ο 2014-2015 (από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (Ιούνιος 2018 – σήμερα): επιμελητής αρχαιολογικών εκθέσεων. Προετοιμασία, οργάνωση και επιμέλεια των εκθέσεων «Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Απτέρα, Ελεύθερνα, Κνωσός» (Δεκέμβριος 2018 – Απρίλιος 2019), «Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός» (Ιούνιος – Οκτώβριος 2019, η έκθεση βραβεύτηκε με το πρώτο διεθνές βραβείο κοινού Youniversal του προγράμματος Global Fine Arts Awards, ανάμεσα σε 99 υποψηφιότητες από 27 χώρες και 74 πόλεις), «Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά» (Σεπτέμβριος 2021 – Ιανουάριος 2022), «Γυρισμός. Κυκλαδικές Αρχαιότητες στο Ταξίδι της Επιστροφής» (Νοέμβριος 2022 – Ιανουάριος 2023), «Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια Μέρα που Άλλαξε τον Κόσμο» (Δεκέμβριος 2023 – Απρίλιος 2024), «Jeff Koons "Venus" Lespugue» (Μάρτιος – Σεπτέμβριος 2026).
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών (2007-2015): μέλος της ομάδας εκπόνησης της μουσειολογικής μελέτης της επανέκθεσης του νέου μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α) και επιμελητής στην εφαρμογή της μελέτης και στην οργάνωση της έκθεσης με καθήκοντα την ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών, τον συντονισμό των εργασιών συντήρησης, την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, την συγγραφή κειμένων (λεζαντών και επιτοιχίων πινακίδων), την επιμέλεια του εποπτικού υλικού και των ψηφιακών εφαρμογών.
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Χαιρώνειας (2004-2005): μέλος της ομάδας εκπόνησης της μουσειολογικής μελέτης της επανέκθεσης του νέου μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α) και επιμελητής στην εφαρμογή της μελέτης και στην οργάνωση της έκθεσης με καθήκοντα την ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών, τον συντονισμό των εργασιών συντήρησης, την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, την συγγραφή κειμένων (λεζαντών και επιτοιχίων πινακίδων) και την επιμέλεια του εποπτικού υλικού.

4. Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας – Μουσείο Ιστορίας και Πολιτισμού (εθελοντικά, 2011-σήμερα): διεύθυνση και συντονισμός της ομάδας εργασίας για την οργάνωση και λειτουργία του μουσείου, σύνταξη της μουσειολογικής μελέτης του μουσείου (εγκεκριμένης από το Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠ.ΠΟ.Α), επιμέλεια των περιοδικών εκθέσεων, των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, των έντυπων και ηλεκτρονικών δημοσιευμάτων, της Βιβλιοθήκης, των Φωτογραφικών και Ιστορικών Αρχείων και των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών, οργάνωση και συντονισμός των διαλέξεων, των επιστημονικών ημερίδων, των εκπαιδευτικών δράσεων και της καταγραφής και τεκμηρίωσης εθνογραφικού και αρχειακού υλικού σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
5. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Κοιτάσματα Πολιτισμού: από τους Αρχαίους Σφραγιδολίθους στη Σύγχρονη Χαρακτική*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών (18-10-2012 – 10-01-2013).
6. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Παντέχνου Πυρός Σέλας, Λαμπερές Ιστορίες Φωτιάς / Φωτιά και Νόμισμα – Αρχαιολογία και Φωτιά*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών (11-10-2012 – 10-01-2013).
7. Μέλος της ομάδας εργασίας στην έκθεση «*Σφραγίζοντας την Ιστορία. Θησαυροί από τα Ελληνικά Μουσεία - Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums*» του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών και του Regional Archaeological Museum Plovdiv στη Φιλιππούπολη και τη Σόφια (Ιούνιος 2013 – Φεβρουάριος 2014).

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ

Τρέχουσες

1. Μέλος της επιστημονικής ομάδας και υπεύθυνος οργάνωσης της συστηματικής ανασκαφής του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (2012 κ.ε.) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και την Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, υπό τη διεύθυνση του Επιτίμου Εφόρου Αρχαιοτήτων Β. Αραβαντινού.

Ολοκληρωμένες

2. Μέλος της ανασκαφικής ομάδας και υπεύθυνος ανασκαφικών τομών στον ελληνικό τομέα της ανασκαφής της μυκηναϊκής ακρόπολης της Μιδέας στην Αργολίδα (2001-2007).
3. Υπεύθυνος ανασκαφών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας σε Θήβα και Ορχομενό Βοιωτίας (1995-2009).
4. Υπεύθυνος της ανασκαφής των αναχωμάτων του μυκηναϊκού αποστραγγιστικού συστήματος της Κωπαΐδας (Ιανουάριος – Μάρτιος 2005).
5. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος επιφανειακής έρευνας της περιοχής Ελεώνα – Άρματος – Τανάγρας Βοιωτίας και ανασκαφής του αρχαίου Ελεώνα (*East Boeotia Archaeological Project*) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και το Καναδικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα.
6. Μέλος της ερευνητικής ομάδας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας για την έρευνα και τεκμηρίωση των βοιωτικών ακτών του Νότιου Ευβοϊκού κόλπου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας και το Πανεπιστήμιο του Cambridge.
7. Μέλος της ανασκαφικής ομάδας και υπεύθυνος ανασκαφικών τομών της πανεπιστημιακής ανασκαφής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στον προϊστορικό οικισμό του Αρχοντικού Γιαννιτσών (1996-2001).

8. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος επιφανειακής έρευνας και γεωφυσικής διασκόπησης νεολιθικών οικισμών της Βοιωτίας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας (2015).
9. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος AROURA (*Archaeological Reconnaissance Of Under-investigated Rural Areas*) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (2010-2012).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ) Σε εξέλιξη

1. Οργάνωση και συντονισμός του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης των τοιχογραφιών του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (*The Mycenaean Wall-Paintings of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
2. Οργάνωση και συντονισμός του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης του μυκηναϊκού ανακτόρου της Θήβας (*Study and Publication of the Mycenaean Palace of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
3. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος μελέτης και δημοσίευσης των μυκηναϊκών νεκροταφείων της Θήβας (*The Mycenaean Cemeteries of Thebes*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
4. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος *The Tanagra Larnakes*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
5. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος *An Early Mycenaean Cemetery at Paralimni in Boeotia*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.

Ολοκληρωμένα

6. Οργάνωση και συντονισμός του επιστημονικού προγράμματος έρευνας της προϊστορίας του βόρειου βοιωτικού χώρου (*The Chaeroneia – Orchomenos Archaeological Project*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
7. Οργάνωση και συντονισμός του επιστημονικού ερευνητικού προγράμματος (*Searching for the Mycenaean Perfumed Oils and Unquents*). Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.
8. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Tools and Textiles: Texts and Contexts* του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης.
9. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Mycenaean Textiles: Texts and Contexts. The Evidence from the Kadmeia of Thebes*. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, ΗΠΑ.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

(κατόπιν της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.)

1. Π. Ανδρούδης, Β. Βλάχου, Π. Καρβώνης, Ι. Φάππας, *1ο Διεθνές Επιστημονικό Υβριδικό Συνέδριο: Το Ερευνητικό Έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 27-28 Μαΐου 2026.*
2. Ε. Παπαγιάννη, Ι. Φάππας, *Γεώργιος Σωτηριάδης: ο αρχαιολόγος, ιστορικός και φιλόλογος, πρώτος πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 15-16 Ιανουαρίου 2026.*
3. Σειρά διαλέξεων στο πλαίσιο του *Colloquium* του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, ακαδημαϊκά έτη 2024-2025, 2025-2026, [2026-2027].
4. P. Iossif, P. Krenz, J. Ma, I. Fappas, *International Hybrid Conference: Chaeronea, August 338 BC: a state of the question*, Αθήνα, 28 Φεβρουαρίου – 1 Μαρτίου 2024.

(προ της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή του Α.Π.Θ.)

5. N. Stampolidis, K. Kopanias, C. Maner, I. Fappas, *2nd International Conference Nostoi II. Travelling in the Eastern Mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Age*, Αθήνα, 11-13 Νοεμβρίου 2022.
6. Κύκλος Αρχαιολογικών Διαλέξεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης 2019.
7. Εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «Εισαγωγή στη συντήρηση υφάσματος: αρχές, θεωρία και πράξη, όπως εφαρμόζονται στα Μουσεία Ashmolean της Οξφόρδης και Whitworth του Μάντσεστερ». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας (Αράχωβα, 16 Μαΐου 2016).
8. 1^η Επιστημονική Ημερίδα Μετεωρολογίας με θέμα «Πρόγνωση και Ερμηνεία των Καιρικών Φαινομένων: από τη Λαϊκή Παράδοση στη Σύγχρονη Επιστημονική Παρατήρηση». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας (Αράχωβα, 5 Απριλίου 2014).
9. Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «Αράχωβα: Παραδοσιακός Πολιτισμός και Τοπική Οικονομία». Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας, Δήμος Αράχωβας, Ακαδημία Αθηνών (Αράχωβα, 11 Δεκεμβρίου 2011).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (με ανακοίνωση)

(κατόπιν της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.)

1. *Cyclades at The Met: A Workshop for Curators of Early Cycladic Art*, Νέα Υόρκη, 4 Φεβρουαρίου 2026. Τίτλος ανακοίνωσης: “The Digital Database developed by the Ministry of Culture of the Hellenic Republic and the Museum of Cycladic Art, Athens” (σε συνεργασία με Π. Ιωσήφ και Δ. Αθανασούλη).
2. «Γεώργιος Σωτηριάδης: ο αρχαιολόγος, ιστορικός και φιλόλογος, πρώτος πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης», Θεσσαλονίκη, 15-16 Ιανουαρίου 2026. Τίτλος ανακοίνωσης: «Γεώργιος Σωτηριάδης: ένας Μακεδόνας αρχαιολόγος ανακαλύπτει τους αρχαίους ‘προγόνους’ του στη Χαϊρώνεια» (σε συνεργασία με Π. Ιωσήφ).
3. *The Mycenaean World, 37 years later. On the research paths of Katie Demakopoulou*. International Conference, Αθήνα 9-11 Οκτωβρίου 2025. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το ανακτορικό συγκρότημα και η οχύρωση της μυκηναϊκής Θήβας» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).

4. *16th International Colloquium on Mycenaean Studies*, Μαδρίτη, 3-6 Σεπτεμβρίου 2025. Τίτλος ανακοίνωσης: "Thebes and Linear B: A reassessment of Find Places and Contents" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).
5. *Eastern Mediterranean Plant Humanities Workshop, Dumbarton Oaks*, June 16-19, 2025. Τίτλος ανακοίνωσης: "Plants, Perfumed Oils and Ceremonies in the ancient Aegean and the Eastern Mediterranean".
6. *ARWA Death Webinar*, 10-12 December 2022. Τίτλος ανακοίνωσης: "Worshippers in a Tomb? The Iconographic Program of the Monumental Tomb of Mycenaean Thebes".

(προ της εκλογής στη θέση του επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.)

7. *2nd International Conference Nostoi II: Travelling in the Eastern mediterranean. Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the end of the Early Iron Age*, Αθήνα, 11-13 Νοεμβρίου 2022. Τίτλος ανακοίνωσης: "A Mycenaean Storage/Transport Stirrup Jar in the Archaeological Museum of Thessaloniki: The Northernmost Example in the Aegean?" (σε συνεργασία με Ε. Τσαγκαράκη και Ε. Κυριατζί).
8. 39ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών, *Ελληνική Ναυτιλία και Θαλάσσιο Εμπόριο από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας: Δίκτυα συναλλαγών, ανταλλαγών και επιρροών*, Αθήνα, 18-20 Φεβρουαρίου 2020. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το ταξίδι του λαδιού και των αρωματικών ελαίων στην ανατολική Μεσόγειο της Εποχής του Χαλκού».
9. *International Conference Cutting-edge Technologies in Ancient Greece: Workshops of Prestige Items*, Rhodes, 10-12 January 2020, University of the Aegean, Faculty of Humanities. Τίτλος ανακοίνωσης: "The Bureaucratic Organization of the Perfumed Oil Industry in the Palace of Knossos".
10. *2018 ANAMED Fellows Symposium*, Κωνσταντινούπολη, 18-19 Απριλίου 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: "Oils and Unguents in Hittite Anatolia and Mycenaean Greece: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence".
11. Διεθνές Συνέδριο *Τεχνολογίες αιχμής στην αρχαία Ελλάδα*, Ρόδος, 12-14 Ιανουαρίου 2018, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών. Τίτλος ανακοίνωσης: «Έλαιον αγαλιάσεως': η αρχαία παράδοση της παρασκευής των αρωματικών ελαίων στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο».
12. *Center for Hellenic Studies, Harvard University, Spring 2017 Symposium*, Ουάσινγκτον, ΗΠΑ, 28 Απριλίου 2017. Τίτλος ανακοίνωσης: "Archaeology through Archives: the early history of the archaeological research in Boeotia through original historical archives".
13. *Aegean Scripts. 14th Mycenological Colloquium*, Κοπεγχάγη, 2-5 Σεπτεμβρίου 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: "Miscellaneous 'first-hand' notes on some Theban Linear B texts and archive contexts" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό).
14. *5^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2012-2014). Από τους Προϊστορικούς στους Νεότερους Χρόνους*, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Ορχομενός Μινύειος: μεταμορφώσεις και εξέλιξη ενός μεγάλου αστικού κέντρου στις παρυφές της Κωπαϊδας» (σε συνεργασία με Γ. Κίτσου και Ό. Κυριαζή), «Από τη γη της Ταναγραϊκής: ένας αγροτικός οικισμός των προϊστορικών και πρωτοβυζαντινών χρόνων στη θέση Κλειδί» (σε συνεργασία με Α. Χαράμη και Κ. Χαμηλάκη).

15. *Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development*, Αθήνα, 11-13 Σεπτεμβρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: "Sheep and Goat herding and animal secondary products in Mycenaean Greece, 14th-13th c. BC".
16. *Ο θεσμός της χορηγίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Θεσσαλονίκη, 7-8 Φεβρουαρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο θεσμός της χορηγίας στην αρχαία Βοιωτία» (σε συνεργασία με Ό. Κυριαζή και Ε. Τσώτα).
17. *115th Archaeological Institute of America Annual Meeting*, Σικάγο, ΗΠΑ, 2-5 Ιανουαρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: "Deathscapes Beyond: a reexamination of the Old Excavations at the Mycenaean Cemeteries of Thebes" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό και Ν. Ντάκουρη-Hild).
18. *Carl and Elizabeth Blegen Remembered, Ploutarchou 9 Celebrated*, Αθήνα, 31 Μαΐου 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: "The Gobs of the Mycenaean Archaeology: Carl W. Blegen's and Alan J. B. Wace's friendship and collaboration through the lens of their correspondence".
19. *Χρωστήρες: Η τοιχογραφία και η αγγειογραφία της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. σε διάλογο*, Ακρωτήρι Θήρας, 24-26 Μαΐου 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η απόδοση της γυναικείας μορφής στην εικονογραφική παράδοση της μυκηναϊκής Βοιωτίας: κριτική θεώρηση και τεχνικές παρατηρήσεις» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Π. Αγγελίδη, Μ. Λουκά, Ν. Σεπετζόγλου).
20. *(Con-)texts: Towards a material and praxeological approach to the Linear B tablets. Heidelberg Round Table 2012*, Χαϊδελβέργη, 21-22 Ιανουαρίου 2012. Τίτλοι ανακοινώσεων: "Material and Typological Aspects of the Linear B Tablets", "Near Eastern Administrative Practices as *tertium comparationis*".
21. *4^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011). Από τους Προϊστορικούς στους Νεότερους Χρόνους*, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Νέες αρχαιολογικές έρευνες στον αρχαίο Ελεώνα» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Β. Burke, Β. Burns, S. Lurack), «Προσήλιο: μια νέα εγκατάσταση της Τελικής Νεολιθικής στην κοιλάδα της Χαϊρώνειας» (σε συνεργασία με Ό. Κυριαζή), "No Greater Marvel' again: Use and reuse of the Mycenaean Tholos-tomb at Orchomenos" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Ό. Κυριαζή, Μ. Pisani, P. Luglio).
22. *ΣΤ' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, Λιβαδειά, 10-12 Σεπτεμβρίου 2010. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Οικιστικός και ταφικός χώρος: η διαρκής 'συνομιλία' ζώντων και νεκρών στη μυκηναϊκή Θήβα» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό), «Οικιστική οργάνωση και χωροταξία στην περιοχή της Χαϊρώνειας και του Ορχομενού κατά τους προϊστορικούς χρόνους» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό και Ό. Κυριαζή).
23. *ESF Workshop: Palatial Economy in the Ancient Near East and in the Aegean: First Steps Towards a Comprehensive Study and Analysis*, Παρίσι, Σέβρες, 17-18 Σεπτεμβρίου 2010. Τίτλος ανακοίνωσης: "Oils and Perfumes in Palatial Economy".
24. *KOSMOS: 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen*, Κοπεγχάγη, 19-23 Απριλίου 2010. Τίτλοι ανακοινώσεων: "Ceremonial adornment and purification practices in Mycenaean Greece. Indigenous developments and Near Eastern Influences" (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου), "Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview" (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Μ.-Ε. Alberti., Μ. Del Frio, Α. Papadaki, Fr. Rougemont).

25. 3^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Τίτλοι ανακοινώσεων: «Νέο μυκηναϊκό ανακτορικό κτίριο στην Καδμεία (Θήβα)» (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό), “Eastern Boeotia Archaeological Project 2007-2009” (σε συνεργασία με Β. Αραβαντινό, Β. Burke, Β. Burns, S. Lurack).
26. 2^ο Συνέδριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας στη μνήμη του Χρήστου Τσούντα, Βόλος, 5-7 Δεκεμβρίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχαιολογικά δεδομένα, επιγραφικά τεκμήρια και έξωθεν μαρτυρίες: το τρίπτυχο των πηγών για τη μελέτη της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στο προϊστορικό Αιγαίο».
27. *Intercultural Contacts in Ancient Mediterranean*, Κάιρο, 25-29 Οκτωβρίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: “Exchange of ideas in the Eastern Mediterranean during the 14th and 13th centuries BC.: The case of perfumed oil use and ideology”.
28. DAIS. 12th International Aegean Conference, Centre for Classics and Archaeology, University of Melbourne, Μελβούρνη, 25-29 Μαρτίου 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: “The use of perfumed oils during feasting activities: a comparison of Mycenaean and Near Eastern written sources”.
29. 1^ο Διεθνές Συνέδριο: “MESOHELLADIKΑ. The Greek Mainland in the Middle Bronze Age”, Αθήνα, 8-12 Μαρτίου 2006. Τίτλος ανακοίνωσης τοίχου: «Από τη Μέση στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού: μια οικοτεχνική δραστηριότητα στον βοιωτικό Ορχομενό».
30. 2^ο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, Αθήνα, 17-20 Οκτωβρίου 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το μυκηναϊκό αποστραγγιστικό σύστημα της Κωπαΐδας: Νέα δεδομένα και πρώτες εκτιμήσεις».
31. Ε΄ Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Θήβα, 16-19 Σεπτεμβρίου 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι μεγάλοι εμπορικοί ψευδόστομοι αμφορείς στη μυκηναϊκή Βοιωτία και την ανακτορική οικονομία της Θήβας».
32. 15^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 2001». Τίτλος ανακοίνωσης: «Οικήματα και ‘νοικοκυριά’ της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού στο Αρχοντικό Γιαννιτσών» (σε συνεργασία με Αι. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη- Παπαστερίου, Τρ. Γιαγκούλη, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).
33. 14^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 2000». Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχοντικό 2000: τυπολογική παρουσίαση και ερμηνευτικά προβλήματα των πηλόκτιστων κατασκευών» (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη-Παπαστερίου, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).
34. 13^ο Επιστημονικό Συμπόσιο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 1999». Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχοντικό 1999» (σε συνεργασία με Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Αγγ. Πιλάλη-Παπαστερίου, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη).

ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. “The vase collection of the Archaeological Museum of Thebes. History and Development”, στη σειρά διαλέξεων με θέμα *Vases grecs : images, corpus, collections*, στο Institut national d’histoire de l’art, Παρίσι, 8 Οκτωβρίου 2021.

2. «Έλαια και αλοιφές στην χεττιτική Ανατολία και τη μυκηναϊκή Ελλάδα: συνεξέταση αρχαιολογικών και φιλολογικών μαρτυριών», στον κύκλο διαλέξεων του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 3 Δεκεμβρίου 2020.
3. “Revealing the Mycenaean Palace of Thebes: old and new excavations in a densely occupied modern city”, στο Istanbul University της Κωνσταντινούπολης, 15 Μαΐου 2018.
4. “Oils and Unguents in the Hittite World and the Ancient Near East of the 14th and 13th centuries BC: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence”, στο Πανεπιστήμιο Κορ της Κωνσταντινούπολης, 6 Οκτωβρίου 2017.
5. “Mycenaean Wall-paintings from Boeotia”, στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης *Tor Vergata*, 20 Δεκεμβρίου 2016.
6. «Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας: τα σύγχρονα νήματα της παράδοσης», στην Εκπαιδευτική Ημερίδα Φιλολόγων *Εκπαίδευση και Αρχαιολογία: σχεδιάζοντας διδακτικές επισκέψεις σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς της Βοιωτίας*, Επιμελητήριο Βοιωτίας, Λιβαδειά, 1 Δεκεμβρίου 2016.
7. «Αρχαιολογικός περίπατος στην προϊστορική Θήβα», στην Επιμορφωτική Ημερίδα Φιλολόγων με θέμα *Σχεδιάζοντας διδακτικές επισκέψεις στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Βοιωτίας*, Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 19 Απριλίου 2016.
8. «Πρακτικές ανταγωνισμού και η ανάδειξη του ανακτορικού κέντρου της Θήβας στον βοιωτικό χώρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού», στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 10 Φεβρουαρίου 2016.
9. «Η τοιχογραφική τέχνη στα βοιωτικά κέντρα των μυκηναϊκών χρόνων: παράδοση και καινοτομία», στο Colloquium του Τομέα Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 17 Δεκεμβρίου 2015.
10. «Ανασκαφές Θηβών 2012-2015», στην Ημερίδα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας *Άνθρωποι και Μνημεία. Οι συστηματικές ανασκαφές στη Βοιωτία (Άνθρωποι και Μνημεία σε κίνδυνο: ημέρα για την προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας 2015)*, Φιλοπρόοδος Σύλλογος Επαμεινώνδας, Θήβα, 25 Οκτωβρίου 2015.
11. «Ιδρυτικοί μύθοι της Θήβας και η αρχαιολογία των μυκηναϊκών της χρόνων», στο Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 10 Μαΐου 2015.
12. «Η αρχαία Θήβα και οι αρχαιολογικοί χώροι της», στο Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, 12 Δεκεμβρίου 2012.
13. «Η μουσειολογική πρόταση και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας», στην τελετή επίσημης έναρξης των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας, Αράχωβα 2 Δεκεμβρίου 2012.
14. «Η υφαντική στη διαχρονική της διάσταση», στην Επιστημονική Συνάντηση με θέμα *Αράχωβα: Παραδοσιακός Πολιτισμός και Τοπική Οικονομία* που διοργανώθηκε από το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και τον Δήμο Διστόμου-Αράχωβας-Αντίκυρας, Αράχωβα 11 Δεκεμβρίου 2011).

15. "The Mycenaean Production and Use of Oil in its East Mediterranean Context", στο *Mycenaean Seminar* του Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 16 Νοεμβρίου 2011.
16. «Έλαιον εύωδες, τεθυωμένον: Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία Εγγύς Ανατολή (14^{ος}-13^{ος} αι. π.Χ.)», στην Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, Χανιά, 11 Απριλίου 2011.
17. «Μια πρόσφατη ανασκαφή μυκηναϊκών ανακτορικών κτηρίων στη Θήβα. Ερμηνεία των δεδομένων», στον *Κύκλο Διαλέξεων 2011* του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, 28 Φεβρουαρίου 2001.
18. "Mycenaean Perfumed Oil Religious Offerings in the Light of contemporary Near Eastern Evidence", στο Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Sheffield, Sheffield, 6 Δεκεμβρίου 2007.
19. "Mycenaean engineering works in the Kopais Lake Basin, Boeotia: new evidence from the excavations near Gla, Orchomenos and Thebes", στο *The Oxford Aegean Seminar* του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Οξφόρδη, 28 Νοεμβρίου 2007.
20. "Ceremonial Aspects of the Use of Perfumed Oils in the Mycenaean World", στο Centre for Spartan and Peloponnesian Studies του Πανεπιστημίου του Nottingham, Nottingham, 22 Νοεμβρίου 2007.
21. "Mycenaean perfumed oil offerings: some thoughts on their possible nature in the light of contemporary Near Eastern evidence", στο *The Bronze Age Aegean Scripts Seminar*, του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Οξφόρδη, 15 Νοεμβρίου 2007.
22. "Mycenaean Goods of Value: Perfumed Oils in Mycenaean Greece, Hittite Anatolia and Egypt", στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα, 16 Μαΐου 2007.
23. "The investigation for prehistoric textile tools and contexts at Thebes: a preliminary report", στο *2nd Tools and Textiles Workshop* του Centre for Textile Research του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης, Κοπεγχάγη, 13-15 Ιουνίου 2006.

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ

1. Κριτής σε ERC Synergy Program.
2. Κριτής άρθρων για τα επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους με επιμέλεια.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ

1. Ανάπτυξη, οργάνωση, συγγραφή και επιμέλεια υλικού για τις ψηφιακές εφαρμογές και τα συνοδευτικά microsites των αρχαιολογικών εκθέσεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.
2. Ανάπτυξη, οργάνωση, συγγραφή και επιμέλεια υλικού για τις ψηφιακές εφαρμογές «Η Γραμμική Β και ο γραφέας της», «Μυκηναϊκή αρχιτεκτονική», «Βοιωτική μυθολογία», «Η Κωπαΐδα», «Η πνευματική ακτινοβολία της Βοιωτίας στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο» του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.

3. Επιστημονικός συνεργάτης στην προετοιμασία της ψηφιακής έκδοσης (CD-ROM) «Μυκήνες και Μυκηναϊκός Πολιτισμός» του «Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.» του Υπουργείου Πολιτισμού, με την συγγραφή λημμάτων καταλόγου και θεματικών ενοτήτων, υπό την εποπτεία της Επίτιμης Διευθύντριας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Δρ. Κ. Δημακοπούλου.
4. Επιστημονικός συνεργάτης στην προετοιμασία των προγραμμάτων εικονικής πραγματικότητας «Τροφώνιο Λιβαδειάς» και «Μυκηναϊκή Θήβα» του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, με την επιστημονική τεκμηρίωση της αναπαράστασης και τη συγγραφή και επιμέλεια των κειμένων των σχετικών κόμβων.
5. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εκθεμάτων της προϊστορικής συλλογής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.
6. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εκθεμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαϊρώνειας.
7. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των συλλογών του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.
8. Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση ευρημάτων από τις ανασκαφές της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας στη Θήβα και τον Ορχομενό Βοιωτίας.
9. Σχεδίαση και ανάπτυξη ιστοσελίδων για το Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών (www.mthv.gr), τον Σύλλογο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών (www.fmth.gr) και το Λ. Μ. Αράχωβας (www.arachovamuseum.gr).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

1. Αγγλικά (Άριστη γνώση)
Certificate of Proficiency in English του Πανεπιστημίου του Cambridge με βαθμό Α. (Αθήνα, Ιούνιος 2001).
2. Γερμανικά (Πολύ καλή γνώση).
Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung του Goethe Institut με βαθμό Befriedigend (Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1999).
3. Τουρκικά (στάδιο αρχαρίου).

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Κάτοχος Επάρκειας Διδασκαλίας της Αγγλικής γλώσσας, εγκεκριμένης από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
2. Κάτοχος πιστοποιητικού ECDL για τη γνώση χειρισμού Η/Υ στα προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου (Word Processing), Υπολογιστικών Φύλλων (Spreadsheets) και Υπηρεσιών Διαδικτύου (Information and Communication).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

1. Εταίρος της *Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* (2017-σήμερα).
2. Ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του Συλλόγου *Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών* (2016-σήμερα).

3. Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου *Φίλοι του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*.
4. Ιδρυτικό Μέλος της *Ομίλου Μελέτης και Προβολής της Ελληνικής Προϊστορίας*.
5. Μέλος της *Ιστορικής, Λαογραφικής και Αρχαιολογικής Εταιρείας Κρήτης*.
6. Μέλος της *Εταιρείας Αιγαιακής Προϊστορίας «Αιγεύς»*.
7. Μέλος της *Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*.
8. Επιστημονικός υπεύθυνος του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.
9. Ιδρυτικό μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Θήβας.



ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ				
Είδος δημοσίευσης	Σύνολο	Αριθμοί καταλόγου	Με κριτές	Νέες εγγραφές
A) ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ				
A) Διδακτορική διατριβή	1	A		-
B) Μονογραφίες	4	B01-B04	B01/B02	1 (B04)
Γ) Επιμέλεια συλλογικών τόμων	9	Γ01-Γ09	-	4 (Γ06, Γ07, Γ08, Γ09)
Δ) Άρθρα και κεφάλαια σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους	55	Δ01-Δ55	Δ06/Δ08/Δ10/Δ11/ Δ13/Δ14/Δ15/Δ18/ Δ19/Δ21/Δ24/Δ27/ Δ28/Δ29/Δ30/Δ32/ Δ33/Δ34/Δ35/Δ39/ Δ40/Δ42/Δ43/Δ44/ Δ45/Δ46/Δ47/Δ48/	6 (Δ50, Δ51, Δ52, Δ53, Δ54, Δ55)
Ε) Ομάδες λημμάτων σε καταλόγους εκθέσεων	10	Ε01-Ε10	Ε01	2 (Ε09-Ε10)
ΣΤ) Λήμματα σε έντυπες και ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες	5	ΣΤ01-ΣΤ05	ΣΤ03/ΣΤ04/ΣΤ05	-
Ζ) Βιβλιοκρισίες – βιβλιοπαρουσιάσεις	1	Z01	-	-
Η) Άλλες δημοσιεύσεις	5	H01-H05		-

Νέες εγγραφές (συγγραφικό έργο που προέκυψε κατόπιν της εκλογής μου ως επίκουρου καθηγητή στο Α.Π.Θ.) αποτελούν:

- Μονογραφίες: B04 (σύνολο 1)
- Επιμέλεια συλλογικών τόμων: Γ06, Γ07, Γ08, Γ09 (σύνολο 4)
- Άρθρα και κεφάλαια σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους: Δ50, Δ51, Δ52, Δ53, Δ54, Δ55 (σύνολο 6)
- Ομάδες λημμάτων σε καταλόγους εκθέσεων: Ε09, Ε10 (σύνολο 2)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Α) ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

A. Ι. Φάππας, 2009. *Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη Μυκηναϊκή Ελλάδα και την Ανατολική Μεσόγειο (14^{ος}-13^{ος} αι. π.Χ.)*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Β) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

B01. Ι. Φάππας, 2010. «Έλαιον εύωδες, τεθυωμένον: Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη Μυκηναϊκή Ελλάδα και την αρχαία Εγγύς Ανατολή (14^{ος}-13^{ος} αι. π.Χ.)», *Κρητική Εστία* 13, 2009-2010, Χανιά (ISBN 978-960-85638-3-4): Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης.

<https://www.ilaek.org/publications/journals/thesis/kepdv13y10>

B02. Ι. Fappas, *Thèbes. Fouilles de la Cadmée VI. The Trade of the Large Size Transport Stirrup-Jars in Mycenaean Boeotia*. Biblioteca di «Pasiphae» XIV. Fabrizio Sera – Editore. Pisa-Roma.

B03. Ι. Φάππας, *Στα ίχνη του Κάδμου. Η πρώτη αρχαιολογική έρευνα στη Θήβα και η δημιουργία των συλλογών του Μουσείου της (19^{ος} αι.)*. Εκδόσεις Μπατσιούλας.

Νέα εγγραφή

B04. Ι. Φάππας, 2022. *Γυρισμός. Κυκλαδικοί θησαυροί στο ταξίδι της επιστροφής / Homecoming. Cycladic Treasures on their Return Journey* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα (ISBN 978-618-5060-43-5).

Γ) ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

G01. Ν. Σταμπολίδης, Ε. Παπαδοπούλου, Ι. Λουρεντζάτου, Ι. Φάππας (επιμ.), 2018. *Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα, Ελεύθερνα, Κνωσός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-26-8) / Ν. Stampolidis, E. Papadopoulou, I. Lourentzatu, I. Fappas (eds), 2019, *Crete. Emerging cities: Apera, Eleutherna, Knossos* (Exhibition Catalogue), Museum of Cycladic Art, Athens 2019 (ISBN 978-618-5060-27-5).

G02. Ν. Σταμπολίδης, Ο. Berggruen, Ι. Φάππας, Ξ. Κουβαρά (επιμ.), 2019, *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-28-2).

G03. Ι. Φάππας – Ι. Λουρεντζάτου (επιμ.), 2020, *Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Μόνιμες Συλλογές – Επιλεγμένα Εκθέματα* (αναθεωρημένη και επαυξημένη έκδοση του *Οδηγού των Συλλογών*, επιμ. Ν. Παπαδημητρίου, Αθήνα 2013), Αθήνα (ISBN 978-618-5060-34-3) / Ι. Fappas – Ι. Lourentzatu (eds), 2020, *Museum of Cycladic Art. Permanent Collections – Selected Objects* (updated edition of the *Guide to the Collections*, ed. N. Papadimitriou, Athens 2013), Athens (ISBN 978-618-5060-33-6).

G04. Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.) 2021, *Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα (ISBN 978-618-5060-40-4) / Ν. Stampolidis – Ι. Fappas (eds) 2021, *Kálllos. The Ultimate Beauty* (Exhibition Catalogue), Athens (ISBN 978-618-5060-41-1).

G05. Ι. Φάππας (επιμ.), *Η Κωπαΐδα από την Προϊστορία στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Εκδόσεις Μπατσιούλας, υπό έκδοση.

Νέες εγγραφές

G06. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας (επιμ.) 2023. *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, τόμ. Α: κατάλογος έκθεσης, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-46-6).

Γ07. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας (επιμ.) 2024. *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, τόμ. Β: τα δοκίμια του καταλόγου έκθεσης, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-49-7).

Γ08. Ι. Φάππας – Ι. Λουρεντζάτου (επιμ.) 2025. *Αρχαιολογικές Συμβολές, Τόμος Ε': Κρήτη*. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (ISBN 978-618-5060-59-6).

Γ09. Π. Ιωσήφ – Μ. Μπασαγιάννη – Ι. Φάππας (επιμ.) 2026. *Jeff Koons "Venus" Lespugue* (Κατάλογος έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.

Δ) ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Δ01. Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Α. Πιλάλη-Παπαστερίου, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2001. «Αρχοντικό 1999», σε Πρακτικά του 13ου Επιστημονικού Συμποσίου «*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*». Θεσσαλονίκη, 465-472.

Δ02. Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Α. Πιλάλη-Παπαστερίου, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2002. «Αρχοντικό 2000: τυπολογική παρουσίαση και προβλήματα λειτουργίας των πλήρινων κατασκευών», σε Πρακτικά του 14ου Επιστημονικού Συμποσίου «*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*». Θεσσαλονίκη, 421-433.

Δ03. Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Α. Πιλάλη-Παπαστερίου, Τρ. Γιαγκούλης, Δ. Μπασογιάννη, Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Ι. Φάππας, 2003. «Οικήματα και "νοικοκυριά" της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού στο Αρχοντικό Γιαννιτσών», σε Πρακτικά του 15ου Επιστημονικού Συμποσίου «*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*». Θεσσαλονίκη, 461-470.

Δ04. Ι. Φάππας, 2004. «Το εμπόριο των μεγάλων ψευδόστομων αμφορέων στη μυκηναϊκή Βοιωτία κατά την ΥΕΙΙΑ – ΙΙΒ περίοδο», *ΕΓΝΑΤΙΑ*, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – τεύχος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 7, 2003. Θεσσαλονίκη, 376.

Δ05. Β. Αραβαντινός, Ε. Κουντούρη, Ι. Φάππας, 2006. «Το μυκηναϊκό αποστραγγιστικό σύστημα της Κωπαΐδας: νέα δεδομένα και πρώτες εκτιμήσεις», σε *Πρακτικά του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας*, Αθήνα, Οκτώβριος 2005. Αθήνα, 557-564.

Δ06. Ι. Fappas, 2008. "The use of perfumed oils during feasting activities: a comparison of Mycenaean and Near Eastern written sources", σε R. Laffineur, M.-L. Hitchcock και J. Crowley (eds), *Aegaeum 29: DAIS, The Aegean Feast. Proceedings of the 12th International Aegean Conference organised by the University of Melbourne and the University of Liège, hosted by the Centre for Classics and Archaeology, Melbourne, 25-29 March 2008*. Liège, 367-375.

Δ07. V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, I. Fappas, S. Lupack, 2009. "Eastern Boeotia Archaeological Project 2009 Report", *Teiresias* 39.2, 11-15.

Δ08. Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2009. «Τα μυκηναϊκά νεκροταφεία των Θηβών: προκαταρκτικό σχέδιο μελέτης», σε Χ. Λούκος, Ν. Ξιφαράς και Κ. Πατεράκη (επιμ.), *Ubi dubium ibi libertas: Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Νικόλα Φαράκλα*. Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης. Ρέθυμνο, 87-122.

Δ09. Ι. Φάππας, 2010. «Θύεα εὔ ἐψησόμενα: μια μυκηναϊκή παράδοση στη Χαιρώνεια των ρωμαϊκών χρόνων», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά* 67. Αθήνα, 188-190.

Δ10. Ι. Φάππας, 2010. «Από τη Μέση στην Ύστερη Εποχή Χαλκού: μια οικοτεχνική δραστηριότητα στον Βοιωτικό Ορχομενό», σε Α. Philippa-Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki και J. Wright (eds), *MESOHELLADIKA: The Greek Mainland in the Middle Bronze Age*. Actes du colloque international organisé par l'École française d'Athènes, en collaboration avec l'American School of Classical Studies at Athens et le Netherlands Institute in Athens, Athènes, 8-12 mars 2006. *BCH suppl.* 52. Athens, 713-719.

Δ11. Ι. Φάππας, 2010. «Γραφείς και γραφεία: καταγράφοντας την παραγωγή των αρωματικών ελαίων στη μυκηναϊκή Κνωσό», σε Ν. Μερούσης, Λ. Στεφανή, Μ. Νικολαΐδου (επιμ.), *Ἰρις. Μελέτες στη μνήμη της Καθηγήτριας Α. Πιλάλη-Παπαστερίου από τους μαθητές της*. Θεσσαλονίκη, 327-342.

Δ12. Ι. Φάππας, 2011. «Ρωμαϊκές αυτοκρατορικές επιστολές για αντιπλημμυρικά και εγγειοβελτιωτικά έργα στην Κωπαΐδα», *Βοιωτικά Ανάλεκτα*, Αθήνα.

Δ13. Ι. Fappas, 2011. "Exchange of ideas in the Eastern Mediterranean during the 14th and 13th Centuries BC: the case of perfumed oil use and ideology", σε Κ. Duistermaat και Ι. Regulski (eds), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the International Conference at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 25th to 29th October 2008, Orientalia Lovaniensia Analecta* 202. Leuven, Peeters Publishers, 483-498.

Δ14. M.-E. Alberti., V.L. Aravantinos, M. Del Freo, I. Fappas, A. Papadaki, Fr. Rougemont, 2012. "Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview", σε R. Laffineur και M.-L. Nosch (eds), *Aegaeum 33: KOSMOS, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, 19-23 April 2010*. Leuven-Liege, 87-105, pls. xxviii-xxix.

Δ15. Aik. Papanthimou, I. Fappas, 2012. "Ceremonial Adornment and Purification Practices in Mycenaean Greece: Indigenous Developments and Near Eastern Influences", σε R. Laffineur και M.-L. Nosch (eds), *Aegaeum 33: KOSMOS, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, 19-23 April 2010*. Leuven-Liege, 779-787, pls. clxxxiv-clxxxv.

Δ16. V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, I. Fappas, S. Lupack, 2012. "Eastern Boeotia Archaeological Project Report 2007-2009", σε *Πρακτικά του 3^{ου} Αρχαιολογικού Έργου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας*, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Βόλος, 945-953.

Δ17. Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2012. «Νέο μυκηναϊκό ανακτορικό κτήριο από την Καδμεία (Θήβα)», σε *Πρακτικά του 3^{ου} Αρχαιολογικού Έργου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας*, Βόλος 12-15 Μαρτίου 2009. Βόλος, 929-943.

Δ18. Ι. Fappas, 2012. "Precious gifts and the circulation of oils in the ancient Eastern Mediterranean", in A. Papadopoulos (ed.), *Current Research and Perspectives in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean, Talanta* XLIV (2012). Amsterdam, 157-182.

Δ19. Ι. Fappas, 2013. "Mycenaean Production and Use of Oil in its East Mediterranean Context", *BICS* 56.1, 124-125.

Δ20. Ι. Fappas, 2014. "Sheep and goat herding and animal secondary products in Mycenaean Greece (14th-13th cent. BC)", σε *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development*, Athens 11-13 September 2014. Athens, 57-59.

Δ21. V. Aravantinos, I. Fappas, L. Godart, A. Sacconi, 2014. "Sei frammenti di vasi con iscrizioni in Lineare B da Tebe", *Pasiphae* VIII, 19-21.

- Δ22.** V. Aravantinos, I. Fappas, O. Kyriazi, G. Luglio, M. Pisani, 2015. "No Greater Marvel" revisited. Use and reuse of the Mycenaean tholos-tomb at Orchomenos", σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} Αρχαιολογικού Συνεδρίου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011)*, Από τους Προϊστορικούς στους Νεώτερους Χρόνους, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Βόλος, 853-866.
- Δ23.** Ο. Κυριαζή, Ι. Φάππας, 2015. «Νέες θέσεις του τέλους της νεολιθικής περιόδου στην κοιλάδα του Βοιωτικού Κηφισού», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} Αρχαιολογικού Συνεδρίου Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (2009-2011)*, Από τους Προϊστορικούς στους Νεώτερους Χρόνους, Βόλος, 15-18 Μαρτίου 2012. Βόλος, 669-681.
- Δ24.** I. Liritzis, V. Aravantinos, G.S. Polymeris, N. Zacharias, I. Fappas, G. Agiamarniotis, I.K. Sfampa, A. Vafiadou, G. Kitis, R. Temple, 2015. "Witnessing prehistoric Delphi by luminescence dating", *Comptes Rendus Palevol* 14, 219-232.
- Δ25.** Ο. Κυριαζή, Ι. Φάππας, 2015. «Νέες προϊστορικές θέσεις στην κοιλάδα του Βοιωτικού Κηφισού και την ευρύτερη περιοχή του Ορχομενού», σε Σ. Οικονόμου (επιμ.), *Αρχαιολογικές Συμβολές τ. Γ' (Βοιωτία και Εύβοια)*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 13-27.
- Δ26.** Β. Αραβαντινός, Ι. Φάππας, 2015. «Πρόσφατες ανασκαφές ανακτορικών κτηρίων στην Καδμεία: νέα δεδομένα από τη μυκηναϊκή Θήβα του 13^{ου} αι. π.Χ.», σε Σ. Οικονόμου (επιμ.), *Αρχαιολογικές Συμβολές τ. Γ' (Βοιωτία και Εύβοια)*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Αθήνα, 43-54.
- Δ27.** V. Aravantinos, I. Fappas, 2015. "The Mycenaean wall-paintings of Thebes: from excavation to restoration", σε Ch. Brekoulaki and J. Davis (eds), *Mycenaean Wall Paintings in Context: New Discoveries and Old Finds Reconsidered, Proceedings of an International Conference, Athens, February 11-13, 2011*. Athens, 316-353.
- Δ28.** I. Fappas, 2015. "The Gobs of the Mycenaean Archaeology: The Friendship and Collaboration of Carl W. Blegen and Alan J. B. Wace as seen through their correspondence", σε N. Vogeikoff-Brogan, Jack L. Davis, V. Florou (επιμ.), Carl W. Blegen. Personal and Archaeological Narratives. Atlanta, 63-84.
- Δ29.** K. Demakopoulou, I. Fappas, A.-L. Schallin, E. Andersson Strand, M.-L. Nosch, J. Cutler, 2015. "Textile tools from Midea, Greece", σε E. Anderson-Strand και M.-L. Nosch (eds), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, University of Copenhagen, Centre for Textile Research. Oxford, 247-252.
- Δ30.** M.-E. Alberti, V. Aravantinos, I. Fappas, A. Papadaki, Fr. Rougemont, E. Andersson Strand, M.-L. Nosch, J. Cutler, 2015. "Textile tools from Thebes, Greece", σε E. Anderson-Strand και M.-L. Nosch (eds), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, University of Copenhagen, Centre for Textile Research. Oxford, 279-292.
- Δ31.** V. Aravantinos, B. Burke, B. Burns, Y. Fappas, S. Lupack, C. MacKay, 2016. "The Eastern Boeotia Archaeological Project 2007-2010", *Mouseion* 13-2, LVII-Series III, 293-357.
- Δ32.** I. Fappas, 2016. "Oils and perfumes in the Mycenaean Palatial Economy", σε J.-P. Carlier, F. Joannes, J. Zurbach (επιμ.), *Palatial Economy in the Ancient Near East and in the Aegean: First Steps Towards a Comprehensive Study and Analysis*. Acts of the ESF Exploratory Workshop held in Sèvres, 16-19 September 2010. Rome, 221-238.

- Δ33.** I. Fappas, 2017. "Archaeology through Archives: The Early History of the Archaeological Research in Boeotia through Original Historical Archives", *CSH Research Bulletin* 5, no. 2, (<http://www.chs-fellows.org/2017/09/13/archaeology-through-archives/>)
- Δ34.** V. Aravantinos, I. Fappas, L. Godart, A. Sacconi, 2018. "Una nuova iscrizione vascolare in lineare B dal palazzo miceneo di Tebe: TH Z 982", *Pasiphae* XII, 221-223.
- Δ35.** V. Aravantinos, I. Fappas, P. Angelidis, M.-P. Louka, N. Sepetzoglou, 2018. "The female figure in the pictorial tradition of Mycenaean Boeotia: critical overview and technical observations", σε Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Χρωστήρες/Paintbrushes. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*. Athens, 426-449.
- Δ36.** Ο. Κυριαζή, Ε. Τσώτα, Ι. Φάππας, 2019. «Ο θεσμός της χορηγίας στην αρχαία Βοιωτία», στο Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο θεσμός της χορηγίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»*, Θεσσαλονίκη 7-8 Φεβρουαρίου 2014, Νομισματικό Μουσείο, 75-89.
- Δ37.** Α. Χαραμή, Κ. Χαμηλάκη, Ι. Φάππας, 2020. «Από τη γη της Ταναγραϊκής: ένας αγροτικός οικισμός των προϊστορικών και πρωτοβυζαντινών χρόνων στη θέση Κλειδί», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά της 5^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015*, Βόλος, 789-801.
- Δ38.** Ο. Κυριαζή, Γ. Κίτσου, Ι. Φάππας, Θ. Μπιλής, 2020. «Ορχομενός Μινύειος. Μεταμορφώσεις και εξέλιξη ενός μεγάλου αστικού κέντρου στις παρυφές της Κωπαϊδας», σε Α. Μαζαράκης-Αινιάν (επιμ.), *Πρακτικά της 5^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα, Βόλος, 26 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 2015*, Βόλος, 771-782.
- Δ39.** I. Fappas, 2020. "'The Oil of Gladness': the ancient tradition of the manufacture of aromatic oils in the Aegean and the eastern Mediterranean", σε M. Panagiotaki (ed.) *Cutting-edge Technologies in Ancient Greece. Proceedings of an International Conference held in Rhodes*, 12-14 January 2018, Oxford, 125-132.
- Δ40.** V. Aravantinos, I. Fappas, Y. Galanakis 2020. "Atop the Kadmeia: Mycenaean Roof-tiles from Thebes in Context", *BSA* 115, 175-245.
- Δ41.** Ι. Φάππας 2021, «Καλλωπισμός και Κάλλος. Η παράδοση των χρόνων της προϊστορίας στους ιστορικούς χρόνους της ελληνικής αρχαιότητας», σε Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.) 2021, *Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά* (Κατάλογος Έκθεσης), Αθήνα, 327-341 / Ι. Fappas, "Beautification and Beauty. The legacy of prehistory to the historical times of Greek Antiquity", σε Ν. Stampolidis – Ι. Fappas (eds) 2021, *Kállos. The Ultimate Beauty* (Exhibition Catalogue), Athens, 327-341.
- Δ42.** Ι. Fappas 2022, "Oils and Unguents in Hittite Anatolia and Mycenaean Greece: Integrating Linguistic and Archaeological Evidence", σε Ν. Μερούσης και Μ. Νικολαΐδου (επιμ.), *Μυρρίνη, Τιμητικός Τόμος στην Καθηγήτρια Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου*, Θεσσαλονίκη, 269-282.
- Δ43.** Ι. Fappas, "Spindle-whorls and beads/conuli", σε Κ. Demakopoulou and Ν. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909, Part II: Discussion of the Finds, Chapter 4*, υπό έκδοση.
- Δ44.** Ι. Fappas, "Mudbricks", σε Κ. Demakopoulou and Ν. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material*, υπό έκδοση.

Δ45. Ι. Fappas: “Clay Rooftiles and Drains”, σε Κ. Demakopoulou and Ν. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material, υπό έκδοση.

Δ46. Ι. Fappas, “Wall-paintings”, σε Κ. Demakopoulou and Ν. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-1909*, Part I: The Excavation, Chapter 1: Stratigraphy and Architecture: Structural Material, υπό έκδοση.

Δ47. Ι. Fappas, “The Linear B Inscribed Documents”, σε Κ. Demakopoulou and Ν. Divari-Valakou (eds), *The Mycenaean Acropolis of Midea. The Excavations on the Upper and Lower Acropolis, 1983-2009*, Part II: Discussion of the Finds, Chapter 14, υπό έκδοση.

Δ48. Ι. Fappas, “The internal bureaucratic organisation of the Mycenaean perfumed oil industry in the palace of Knossos”, σε Μ. Panagiotaki (ed.), *Proceedings of the International Conference Cutting-edge Technologies in Ancient Greece: Workshops of Prestige Items*, Rhodes, 10-12 January 2020, University of the Aegean, Faculty of Humanities, υπό έκδοση.

Δ49. Ι. Φάππας, «Η αποξήρανση της Κωπαΐδας στους μυκηναϊκούς χρόνους και άλλα υδραυλικά έργα στη λίμνη κατά την αρχαιότητα», σε Ι. Φάππας (επιμ.), *Η Κωπαΐδα από την Προϊστορία στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Εκδόσεις Μπατσιούλας, υπό έκδοση.

Νέες ενγγραφές

Δ50. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2023, «Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο», σε Π. Ιωσήφ και Ι. Φάππας (επιμ.), *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, τόμ. Α: κατάλογος έκθεσης, Αθήνα, 34-65 / Ρ. Iossif – Ι. Fappas 2023, “Chaeronea, 2 August, 338 BC: A day that changed the world”, in Ρ. Iossif – Ι. Fappas (eds.), *Chaeronea, 2 August 338 BC: A day that Changed the World*, vol. Α: exhibition catalogue, Athens, 52-81.

Δ51. Ι. Φάππας – Π. Ιωσήφ 2024, «Οι έρευνες του Γεωργίου Σωτηριάδη στη Χαιρώνεια και η ανασκαφή του Τύμβου των Μακεδόνων», σε Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας (επιμ.), *Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, τόμ. Β: τα δοκίμια του καταλόγου της έκθεσης, Αθήνα, 289-321.

Δ52. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2025, «Η πρωτοκυκλαδική τέχνη: ένα ταξίδι στην καρδιά του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης», σε Δημήτρης Παπαϊωάννου. *This that keeps on*, Αθήνα 2025, 32-41 / Ρ. Iossif – Ι. Fappas 2025, “The Early Cycladic Art: a journey at the heart of the Museum of Cycladic Art”, in Dimitris Papaioannou. *This that keeps on*, Athens, 42-47.

Δ53. Ι. Fappas 2025, “The Mycenaean Sanctuary at Phylakopi in Melos: Religion and Culture at the Crossroad of the Aegean,” in D. Prifti (ed.), *Layers*, Museum of Cycladic Art, Athens, 66-73.

Δ54. Ι. Φάππας 2025, «Η κρητο-μυκηναϊκή συλλογή αντιγράφων στο Μουσείο Εκμαγείων του Α.Π.Θ.», σε Ε. Μανακίδου και Χ. Μητσοπούλου (επιμ.), *Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. & Εργαστήριο Gillieron. Ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας*, Θεσσαλονίκη, 85-93 / Ι. Fappas 2025, “The Creta-Mycenaean collection of copies at the Cast Museum of the Aristotle University of Thessaloniki”, in Ε. Manakidou and C. Mitsopoulou (eds.), *Cast Museum A.U.Th. & Gillieron Workshop. A Century of Creative Collaboration*, Thessaloniki, 94-101.

Δ55. Π. Ιωσήφ – Ι. Φάππας 2026, «Ballon Venus Lespugue: Η ‘Αφροδίτη’ του Jeff Koons και οι πρόγονοί της από την Ανώτερη Παλαιολιθική περίοδο», σε Π. Ιωσήφ, Μ. Μπασαγιάννη και Ι. Φάππας (επιμ.), *Jeff Koons “Venus” Lespugue* (Κατάλογος έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 31-45 / P. Iossif – I. Fappas 2026, “Introducing Jeff Koons’ *Ballon Venus Lespugue* and her Upper Paleolithic ancestors,” in P. Iossif, M. Basagianni and I. Fappas (eds.), *Jeff Koons “Venus” Lespugue* (Exhibition Catalogue), Museum of Cycladic Art, Athens, 49-58.

Ε) ΟΜΑΔΕΣ ΛΗΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

E01. V. Aravantinos, I. Fappas, 2008. “Pyxis with Sphinxes”, “Plaque with rampant goats”, “Pyxis lid with animal combat”, σε J. Aruz., K. Benzel and J.M. Evans (eds), *Beyond Babylon. Art, Trade and Diplomacy in the Second Millennium B.C.* The Metropolitan Museum of Art, New York. Yale University Press. New Haven and London, 144, 280, 414-415.

E02. I. Fappas, 2013. “Mitannian faience cylinder seal”; “Linear B clay tablet”; “Terracota larnax with a sphinx and lamenting women”, σε G. Kakavas (ed.), *Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums* (κατάλογος έκθεσης, Regional Archaeological Museum, Plovdiv, May 30 - October 30, 2013). Athens, 36, 70, 114.

E03. I. Fappas, 2013. “Lapis-lazuli cylinder-seal”; “Linear B clay tablet”; “Terracota larnax with a sphinx and lamenting women”, σε G. Kakavas (ed.), *Leaving a Mark on History. Treasures from Greek Museums* (κατάλογος έκθεσης, National Institute of Archaeology with Museum - Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, November 7, 2013 - February 9, 2014). Athens, 36, 70, 114.

E04. Ι. Φάππας, 2014. «Μιταννικός σφραγιδοκύλινδρος από φαγεντιανή με παράσταση σειράς υδρόβιων πτηνών», «Μυκηναϊκός σφραγιδοκύλινδρος από αχάτη με παράσταση ‘Πότι θηρών’», «Μυκηναϊκός φακόσχημος σφραγιδόλιθος από αχάτη με παράσταση λέοντα που καταβάλλει ταύρο», «Μυκηναϊκός φακόσχημος σφραγιδόλιθος από ίαση με παράσταση αιγάγρου και ψαριών», σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Κοιτάσματα Πολιτισμού: από τους Αρχαίους Σφραγιδολίθους στη Σύγχρονη Χαρακτική* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 18 Οκτωβρίου 2012 - 10 Ιανουαρίου 2013), Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 16, 17, 21, 24.

E05. Ι. Φάππας, 2015. «Πήλινη πινακίδα με Γραμμική Β γραφή» (λήμμα καταλόγου), σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Παντέχνου Πυρός Σέλας, Λαμπερές Ιστορίες Φωτιάς / Φωτιά και Νόμισμα – Αρχαιολογία και Φωτιά* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 11 Οκτωβρίου 2012 - 31 Μαρτίου 2014). Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 55.

E06. Ι. Φάππας, 2016. «Κύπελλο με γραπτή διακόσμηση τρέχουσας σπείρας», «Τμήμα μυκηναϊκής τοιχογραφίας», σε Γ. Κακαβάς (επιμ.), *Σπείρα. Αρχέγονες χαράξεις - Σύγχρονες προσεγγίσεις* (κατάλογος έκθεσης, Νομισματικό Μουσείο, 20 Ιουνίου - 20 Οκτωβρίου 2014). Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο, 19, 27.

E07. Ι. Φάππας, 2018. «Κύπελλο ανθοφορίας», «Σφραγιδόλιθοι», «Ειδώλιο γυναικείας μορφής», «Κεφαλή ειδωλίου», «Αιχμές δοράτων», «Νομίσματα», «Μολυβδόβουλο», σε Ν. Σταμπολίδης, Ε. Παπαδοπούλου, Ι. Λουρεντζάτου, Ι. Φάππας (επιμ.), *Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα, Ελεύθερνα, Κνωσός*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 168, 169, 179, 191, 192, 193 / I. Fappas, 2019. “Blossom bowl”, “Sealstones”, “Female figurine”, “Head of a figurine”, “Spearheads”, “Coins”, “Lead seal”, in N. Stampolidis, E. Papadopoulou, I. Lourentzatos, I. Fappas (eds.), *Crete. Emerging cities: Aptera, Eleutherna, Knossos* (Exhibition Catalogue), Museum of Cycladic Art, Athens, 168, 169, 179, 191, 192, 193.

E08. Ι. Φάππας, 2019. «Θραύσμα επιτύμβιας στήλης/Fragment of grave stele», «Ερυθρόμορφος κωδωνόσχημος κρατήρας/Red Figure bell krater», «Ειδώλιο Κενταύρου/Centaur figurine», σε Ν. Σταμπολίδης, Ο. Berggruen, Ξ. Κουβαρά, Ι. Φάππας (επιμ.), *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 301, 313, 316.

Νέες εγγραφές

E09. Ι. Fappas, 2018. “Dachziegel”, “Fragment eines Dachziegels”, in *Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon* (Exhibition Catalogue), B. Steinmann (ed.), Badischen Landesmuseum Karlsruhe, 318.

E10. Ι. Φάππας, 2023. «Βιολόσχημο ειδώλιο», «Βιολόσχημο ειδώλιο», «Κρατηρίσκος (‘Καντήλα’)», «Πινάκιο», «Κύπελλο», «Πυξίδα», «Ειδώλιο ανδρικής μορφής (‘Εγείρων πρόποσιν’)», «Ειδώλιο γυναικείας μορφής», «Άγαλμα γυναικείας μορφής», «Κεφάλι και λαιμός ειδωλίου», «Ειδώλιο γυναικείας μορφής», «Άγαλμα γυναικείας μορφής», «Ειδώλιο κυνηγού ή πολεμιστή», «Πυξίδα με πώμα», «Φιάλη», «Πρόχους», «Σκεύος σε σχήμα κάδου», «Επένδυση σφραγιδολίου», «Τμήμα ταφικής λάρνακας», «Ψευδόστομος αμφορέας», «Κύλικα (‘κάνθαρος’)», «Ειδώλιο υπήλατου άρματος», «Πιθαμφορέας», «Ειδώλιο αλιουροειδούς», «Σφραγιδοκύλινδρος», σε Ν. Καλτσάς, Ι. Γ. Λουρεντζάτου και Π. Π. Ιωσήφ (επιμ.), *Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Επιλογές*, Αθήνα, 26-27, 34-41, 52-53, 58-59, 66-71, 78-81, 86-91, 110-111, 126-129, 132-135, 138-143, 370-371.

ΣΤ) ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

ΣΤ01. Ι. Φάππας, 2012, «Βοιωτική Μυθολογία», σε Βοιωτική Διαδικτυακή Πολιτισμική Εγκυκλοπαίδεια, ΙΜΕ (<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=12921>).

ΣΤ02. Ι. Φάππας, 2012, «Τα αποστραγγιστικά έργα της Κωπαΐδας στην Προϊστορία και την Αρχαιότητα», σε *Βοιωτική Διαδικτυακή Πολιτισμική Εγκυκλοπαίδεια*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, (<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=14434>).

ΣΤ03. Ι. Fappas, 2013. “Kadmos”, “Muses of Helikon Sanctuary”, “Orchomenos in Boiotia”, σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds.), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*. Oxford, 3673, 4631-4632, 4927-4928.

ΣΤ04. B. Burke, I. Fappas, 2013. “Kopais Lake”, σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds.), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*, Oxford, 3809-3810.

ΣΤ05. Ι. Fappas, Y. Galanakis, 2013. “Thebes in Boeotia”, σε R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner (eds.), *Wileys-Blackwells Encyclopedia of Ancient History*. Oxford, 6648-6651.

Ζ) ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Ζ01. Ι. Φάππας, 2012. «Βιβλιοπαρουσίαση: A. Sacconi, M. Del Frio, L. Godart e M. Negri (eds), *Colloquium Romanum*. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia. Roma 20-25 Febbraio 2006. «Pasiphae» I-II. Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2008», *Φιλολόγος* 148, Θεσσαλονίκη, 310-323.

Η) ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Η01. Μ. Bonanno-Aravantinou, Ι. Φάππας, 2015. «Η αρχαία κατοίκηση στην περιοχή της Αράχωβας», σε Γ. Καστανάς (επιμ.), *Αράχωβα* (λεύκωμα εικόνων και κειμένων), Αράχωβα.

Η02. Ι. Φάππας, 2016. «Η αποξήρανση της Κωπαΐδας στους μυκηναϊκούς χρόνους και άλλα υδραυλικά έργα στη λίμνη κατά την αρχαιότητα», σε Α. Μαζαράκης, *Κωπαΐδα: Το σήμερα του παρελθόντος* (λεύκωμα εικόνων και κειμένων), Αθήνα.

H03. Ι. Φάππας, 2018. «Χρονολόγιο Κρήτης», σε Ν. Σταμπολίδης, Ε. Παπαδοπούλου, Ι. Λουρεντζάτου, Ι. Φάππας (επιμ.), Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα, Ελεύθερνα, Κνωσός, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 372-373 / I. Fappas, 2019, “Chronological table of Crete”, in N. Stampolidis, E. Papadopoulou, I. Lourentzatou, I. Fappas (eds.), Crete. Emerging cities: Aptera, Eleutherna, Knossos (Exhibition Catalogue), Museum of Cycladic Art, Athens, 366-367.

H04. Ι. Φάππας, 2019. «Χρονολόγιο του 20ού αιώνα. Χρονολόγιο των σημαντικότερων γεγονότων της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας ιστορίας κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής δημιουργίας του Πάμπλο Πικάσο/Chronological Chart of the 20th century. Chronology of the most important events in European and world history during Pablo Picasso’s creative life», σε *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 268-275.

H05. Ι. Φάππας, 2019. «Χρονολόγιο: Η ζωή και το έργο του Πικάσο/Chronological Chart: Picasso’s Life and Work», σε *Picasso and Antiquity. Line and clay / Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και πηλός* (Κατάλογος Έκθεσης), Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 278-287.