



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

### ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ

Είναι επίκουρος καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πρόσφατα εκλέχτηκε αναπληρωτής καθηγητής Βυζαντινής και Ισλαμικής αρχαιολογίας και Τέχνης στο ίδιο Τμήμα.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος DEA Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης του Πανεπιστημίου Paris I Panthéon- Sorbonne (1990) και Διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας του ίδιου Πανεπιστημίου (1995). Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Les églises cimetiérales monastiques du Mont Athos» (επιβλέπων καθηγητής J.-P. Sodini). Κάτοχος (1995) μεταπτυχιακού διπλώματος αποκατάστασης μνημείων από το Πανεπιστήμιο του York Μεγάλης Βρετανίας (Institute of Advanced Architectural Studies). Πραγματοποίησε σπουδές Βυζαντινής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales του Παρισιού. Επίσης εκπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα στη Βυζαντινή Αρχαιολογία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.

Για τις σπουδές του έλαβε υποτροφίες από το Πανεπιστήμιο Paris I- Sorbonne και το ίδρυμα Αρβανιτίδη (1991-1992), το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» (1992-1994), την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Πανεπιστήμιο του York (1994-1995), από το Ίδρυμα Λεβέντη (1995-1997 και 1997-1998). Έλαβε επίσης υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.) για μεταδιδακτορική έρευνα στη Βυζαντινή Αρχαιολογία (1999-2001) και υποτροφία (μαζί με τον Δρα Νικόλαο Βρυζίδη) από το Ίδρυμα Fondation Max Van Berchem της Ελβετίας (2016) για τη μελέτη και δημοσίευση έργων της Σελτζουκικής μεταλλοτεχνίας στις μονές του Αγίου Όρους.

Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη βυζαντινή τέχνη (γλυπτική, μεταλλοτεχνία και μικροτεχνία) και αρχιτεκτονική (εκκλησιαστική και φρουριακή), όπως και στην ισλαμική και οθωμανική τέχνη και αρχιτεκτονική. Έχει λάβει μέρος με ανακοινώσεις σε πάνω από 170 ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια Βυζαντινής και Οθωμανικής Τέχνης και Αρχιτεκτονικής. Έχει δημοσιεύσει δεκατέσσερα βιβλία και πάνω από 150 άρθρα σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων.

Τέλος, εργάστηκε επί σειρά ετών σε πλήθος αρχαιολογικών ανασκαφών, καταγραφών αρχαιολογικού υλικού και μελετών. Συνέταξε πάνω από 100 μελέτες στερέωσης και αποκατάστασης εκκλησιαστικών, κοσμικών και οχυρωματικών βυζαντινών, μεταβυζαντινών και οθωμανικών μνημείων σε ολόκληρη την Ελλάδα, οι οποίες εγκρίθηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) και υλοποιήθηκαν με επίβλεψη των τοπικών Εφορειών Αρχαιοτήτων.