

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΡΓΟ**

Της Ελένης Π. Μανακίδου
Καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας
Τομέας Αρχαιολογίας
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.
hmanak@hist.auth.gr

Θεσσαλονίκη 2023

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ημερομηνία γεννήσεως: 2 Ιουνίου 1963. Τόπος γεννήσεως: Θεσσαλονίκη.

Κόρη του Παύλου Μανακίδη και της Ευανθίας Μανακίδη - το γένος Σμαγάδη. Είμαι παντρεμένη με τον Ulrich Rath και έχουμε ένα γιο, τον Παύλο (γεν. 1996).

Επιλέχθηκα μεταξύ επτά υποψηφίων, μετά από κρίση και προφορική συνέντευξη, και υπηρέτησα ως ΕΤΕΠ (πρώην ΕΔΤΠ, κλάδος ΑΤ) στο Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. από τον Ιανουάριο 1993 έως και τον Ιανουάριο 2002.

Εκλέχθηκα παμψηφεί μεταξύ τεσσάρων υποψηφίων και υπηρέτησα στη βαθμίδα λέκτορα Κλασικής Αρχαιολογίας από τον Φεβρουάριο 2002 (υποβολή δικαιολογητικών υποψηφιότητας το 2000, εκλογή το 2001, ΦΕΚ διορισμού ΝΠΔΔ 26/4-2-2002). Το 2005 υπέβαλα αίτηση για την εξέλιξή μου στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας και εκλέχθηκα παμψηφεί τον Δεκέμβριο 2006 (ΦΕΚ διορισμού 631/17-8-2007). Τον Σεπτέμβριο 2010, με τη συμπλήρωση τριετίας στη θέση επίκουρης καθηγήτριας, υπέβαλα αίτηση για μονιμοποίηση στην ως άνω βαθμίδα και κρίθηκα επιτυχώς παμψηφεί τον Φεβρουάριο 2011 (ΦΕΚ μονιμοποίησης 384/16-6-2011). Τον Σεπτέμβριο 2011 υπέβαλα αίτηση για την εξέλιξή μου στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας (έγκριση από ΓΣ Τμήματος 20/10/2011, δημοσίευση της σχετικής προκήρυξης ΦΕΚ τεύχος Γ' 770/2-8-2012, ορισμός επταμελούς εκλεκτορικού 28/1/2013, ορισμός αξιολογητών 11/4/2013) και εκλέχθηκα παμψηφεί τον Ιούνιο 2013 (ΦΕΚ διορισμού, τεύχος Γ' 280/10-3-2014). Το Μάρτιο 2017 υπέβαλα αίτηση για την εξέλιξή μου στη βαθμίδα του καθηγητή πρώτης βαθμίδας (έγκριση από ΓΣ Τμήματος 16/3/2017, δημοσίευση της σχετικής προκήρυξης ΦΕΚ τεύχος Γ' 819/23-8-2017) και εκλέχθηκα παμψηφεί τον Ιούνιο 2018 (ΦΕΚ διορισμού, /-10-2018).

I. ΣΠΟΥΔΕΣ

Μαθήτευσα και ολοκλήρωσα την υποχρεωτική μου εκπαίδευση στη Θεσσαλονίκη (1969-1975 στο Δημοτικό Σχολείο «Μακεδονικά Εκπαιδευτήρια». 1975-1981, με εισαγωγικές εξετάσεις, στο 15ο Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης, απολυτήριο Λυκείου: Άριστα, 19 8/14).

Προπτυχιακές σπουδές:

Τον Ιούνιο 1981 εισήχθηκα με πανελλήνιες εξετάσεις στη Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ. (σειρά εισαγωγής: 14η). Υπήρξα υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) και στα τέσσερα χρόνια των σπουδών μου (1981/82-1984/85) με χρηματικό αριστείο. Τον Οκτώβριο 1985 έλαβα το πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και με βαθμό Άριστα, 9 και 3/32.

Μεταπτυχιακές σπουδές:

Από το Νοέμβριο 1985 έως και τον Ιούνιο 1986 ήμουν μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας με πρωτεύον μάθημα στην Κλασική Αρχαιολογία (καθηγ. Μ. Τιβέριος) και δευτερεύοντα μαθήματα στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (καθηγ. Κ. Τσαντσάνογλου) και την Προϊστορική Αρχαιολογία (καθηγ. Αικ. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου). Λόγω επιτυχίας μου στις εξετάσεις υποτρόφων του Ι.Κ.Υ. εξωτερικού και αναχώρησής μου στη Γερμανία, την άνοιξη του 1987, ολοκλήρωσα και κατέθεσα μόνο τις δύο δευτερεύουσες μεταπτυχιακές εργασίες.

Τον Μάιο 1986 έλαβα, κατόπιν εξετάσεων στις οποίες πρώτιστα, τριετή υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) στην ειδίκευση «Κλασική Αρχαιολογία» για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο εξωτερικό. Με το πέρας των τριών χρόνων (1987-1990), αιτήθηκα και έλαβα επιπλέον εξάμηνη παράταση της υποτροφίας μου από το Ι.Κ.Υ. (1990-1991).

Από το Θερινό εξάμηνο 1987 έως και το Χειμερινό εξάμηνο 1990/1991 φοίτησα ως υπότροφος μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Julius-Maximilian Πανεπιστημίου στο Würzburg Γερμανίας με ακαδημαϊκή υπεύθυνο την καθηγήτρια Ε. Simon. Συμμετείχα σε παραδόσεις και σεμινάρια των καθηγητών Κλασικής Αρχαιολογίας Erika Simon, Heide Froning και Harald Mielsch, καθώς και των συνεργατών και επισκεπτών καθηγητών στο Ινστιτούτο Dr. Michael Maas, Dr. Ruth Lindner, Dr. Anneliese Kossatz και Dr. Irma Wehgartner.

Τον Απρίλιο 1988, με την ενίσχυση γερμανικής υποτροφίας, ταξίδεψα στη Ρώμη και ασχολήθηκα για ένα μήνα με την έρευνα της διατριβής μου στη Βιβλιοθήκη του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (DAI) της Ρώμης.

Τον Ιούνιο 1989 ταξίδεψα στην Οξφόρδη για τη μελέτη και συλλογή αρχαιολογικού υλικού σχετικά με το θέμα της διατριβής μου στο Beazley Archive, Classical Art Research Centre (University of Oxford και Ashmolean Museum of Art and Archaeology, www.beazley.ox.ac.uk).

Τον Μάρτιο 1993, αφού υποβλήθηκα στη σχετική προφορική δοκιμασία, αναγορεύτηκα διδάκτορας της Φιλοσοφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. με βαθμό «Άριστα, παμψηφεί» και θέμα της διδακτορικής διατριβής μου: «Παραστάσεις με άρματα (8ος-5ος αι. π.Χ.). Παρατηρήσεις στην εικονογραφία τους» (βλ. Δημοσιεύματα Α1).

II. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Εκτός από τις υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) σε όλη τη διάρκεια των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών μου, όπως προανέφερα, έχω λάβει και τις ακόλουθες:

Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1984: Δίμηνη υποτροφία της Γερμανικής Ακαδημαϊκής Υπηρεσίας Ανταλλαγών (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) για τη φοίτηση σε εντατικό θερινό τμήμα γερμανικής γλώσσας στο Ινστιτούτο Goethe του Mannheim, από όπου έλαβα μετά από εξετάσεις το δίπλωμα «Oberstufe: kleines Sprachdiplom».

Αύγουστος 1986: Μηνιαία υποτροφία από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Α.Π.Θ. για την παρακολούθηση μαθημάτων σχετικά με το γαλλικό πολιτισμό και τη γαλλική γλώσσα στο Πανεπιστήμιο Paul Valery στο Montpellier.

1994: Οικονομική ενίσχυση από το Ενωάλειο Κληροδότημα στη Μνήμη Λάμπρου Ενωάλη (Φιλιπούπολη 1848 – Αθήνα 1932) για την κάλυψη της δαπάνης δημοσίευσης της διδακτορικής διατριβής μου στον εκδοτικό οίκο Καρδαμίτσα-Ινστιτούτο του Βιβλίου.

Δεκέμβριος 2008-Ιανουάριος 2009: Δίμηνη πρόσκληση ως επισκέπτρια καθηγήτρια και ως εταίρος (senior fellow) για έρευνα και διδασκαλία στο διεπιστημονικό πρόγραμμα αριστείας για τις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες «ΤΟΠΟΙ Excellence Cluster – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations» του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Freie Universität Berlin: www.topoi.org).

2011: Χρηματική ενίσχυση ύψους 5.000 ελβετικών φράγκων από το κληροδότημα της Ceramica Stiftung στη Βασιλεία Ελβετίας για την εκτύπωση της μονογραφίας μου με τίτλο «*Frauentänze für Dionysos in der attischen spätarchaischen Vasenmalerei*».

Απρίλιος 2012: Μηνιαία πρόσκληση ως επισκέπτρια καθηγήτρια για έρευνα και διδασκαλία στο Κέντρο Αρχαιολογικών Ερευνών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ελεύθερου Πανεπιστημίου των Βρυξελλών (Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, CReA, Université Libre de Bruxelles: crea.ulb.ac.be).

Φεβρουάριος 2013: Μηνιαία πρόσκληση ως επισκέπτρια καθηγήτρια (professeure invitée) για έρευνα και διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Κέντρου Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του αρχαίου κόσμου (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, ANHIMA) της Σχολής Ανώτατων Σπουδών στις Κοινωνικές Επιστήμες (École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS: www.ehess.fr) στο Παρίσι.

Φεβρουάριος 2014-Ιούνιος 2015: Χρηματοδότηση με το ποσό των 4.000 Ευρώ για την ερευνητική μου πρόταση «Εισαγωγές και διακίνηση κορινθιακής και αττικής κεραμικής στους οικισμούς του μυχού του Θερμαϊκού κόλπου κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο με επίκεντρο τον αρχαίο οικισμό στο Καραμπουρνάκι» (βλ. τη σχετική ιστοσελίδα: paths.web.auth.gr) από την Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ. (www.rc.auth.gr), στο πλαίσιο Ενίσχυσης της Ερευνητικής Δραστηριότητας για προγράμματα των Ανθρωπιστικών Σπουδών (βλ. Δημοσιεύματα Z13).

Σεπτέμβριος 2014-Δεκέμβριος 2015: Χρηματοδότηση με το ποσό των 10.000 Ευρώ από το πρόγραμμα «Κάλλιπος – Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα» (www.kallipos.gr, ΕΣΠΑ 2007-2013) για τη συγγραφή μονογραφίας με τίτλο «*Ἐν οἴκῳ καὶ ἐν δήμῳ. Εικονογραφικές και γραμματειακές μαρτυρίες για την ιδιωτική και δημόσια ζωή στην αρχαϊκή και κλασική εποχή*» και τη μετατροπή του έργου σε ηλεκτρονικό σύγγραμμα (σε μορφή e-book, βλ. Δημοσιεύματα A4).

III. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

A. Μονογραφίες / Κατάλογος

A1. *Παραστάσεις με άρματα. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία τους.* Διδακτορική διατριβή (Ενυάλειο Κληροδότημα Α.Π.Θ. / Εκδόσεις Α. Καρδαμίτσα, Θεσσαλονίκη – Αθήνα 1994) σελ. i-ix και 1-324, πίν. 1-50. ISBN: 960-220-705-1.

A2. *Κατάλογος εκμαγείων και αντιγράφων. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μουσείο Εκμαγείων Φιλοσοφικής Σχολής* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1998) σελ. 1-181. ISBN: 960-12-0675-2.

A3. *Frauentänze für Dionysos in der attischen spätarchaischen Vasenmalerei* (Akanthus Verlag, Zürich – Kilchberg 2017) σελ. 1-120 εικ. 1-55. ISBN: 978-3-905083-34-7.

A4. *Ἐν οἴκῳ καὶ ἐν δήμῳ. Εἰκονογραφικές και γραμματειακές μαρτυρίες για την ιδιωτική και δημόσια ζωή στην αρχαϊκή και κλασική εποχή* (ηλεκτρονικό βιβλίο σε μορφή pdf και epub, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Εκδόσεις Κάλλιπος 2015, repository.kallipos.gr και <http://hdl.handle.net/11419/3138>, σε συνεργασία με τη Φλώρα Μανακίδου) σελ. 1-349. ISBN: 978-960-603-323-0.

B. Άρθρα – Μελέτες σε αρχαιολογικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, συλλογικούς και τιμητικούς τόμους

B1. «El tema del enganche del carro de Priamo sobre una hidria del Museo Arqueológico Nacional de Madrid», *Archivo Español de Arqueología* 64, 1991, 231-234.

B2. «Athenerinnen in schwarzfigurigen Brunnenhausszenen», *Hephaistos* 11/12, 1992/3, 51-91.

B3. «Ἡρωικοί ἀπόηχοι σε δύο επιγραφές της αρχαίας Λητής», στο: *Επιγραφές της Μακεδονίας. Γ' Διεθνές Συμπόσιο για τη Μακεδονία* (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1996) 84-98.

B4. «Ιστορημένα υφάσματα: μια κατηγορία μικρογραφικών παραστάσεων πάνω σε αττικά αγγεία», στο: W. D. E. Coulson – J. H. Oakley – O. Palagia (επιμ.), *Athenian Potters and Painters. The Conference Proceedings* (Oxbow Monograph 67, Οξφόρδη 1997) 297-308.

B5. «Αρωματικά φυτά, αρώματα και μυροδοχεία. Χρήσεις τους στην καθημερινή και θρησκευτική ζωή κατά τους αρχαϊκούς και κλασικούς χρόνους», στο: *Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά. Παραδοσιακές χρήσεις και δυνατότητες αξιοποίησής τους* (Πολιτιστικό-Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2001) 83-109 (σε συνεργασία με τη Δ. Ακτσελή). Επικαιροποιημένη επανέκδοση στο: Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.),

B6. «Έντυπώσεις από μια αρχαιολογική εκδρομή στη Μικρά Ασία (Ιούνιος 2000)», *Εγνατία* 6, 2001/2002, 317-351.

- B7.** «Korinthische und attische Importkeramik der archaischen Zeit aus der Siedlung von Karaburnaki / Nordgriechenland», στο: B. Schmalz – M. Söldner (επιμ.), *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel vom 24. bis 28.9.2001 veranstaltet durch das Archäologische Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel* (Scriptorium Verlag, Münster 2003) 193-196 πίν. 31, 1-2.
- B8.** «Τα κινητά ευρήματα», στο: Μ. Τιβέριος – Ε. Μανακίδου – Δ. Τσιαφάκη, «Πανεπιστημιακές ανασκαφές στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης (2000-2002)», *Εγνατία* 7, 2003, 327-351.
- B9.** «Από την εικονογραφία του πένθους στην αγγειογραφία των γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων», στο: Α. Στέφος (επιμ.), *Ομηρική Φιλολογία. Σεμινάριο 30* (εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2004) 75-98.
- B10.** «Συγγενείς εξ αίματος και εξ αγχιστείας στις αττικές μελανόμορφες σκηνές πρόθεσης», *Αρχαιολογία* 13, 2005, 89-104 πίν. 1-5.
- B11.** «Ein fragmentierter Kolonnettenkrater aus Karaburnaki und die Darstellung heroischer Hochzeiten auf korinthischen und attischen schwarzfigurigen Vasen», *Athenische Mitteilungen* 120, 2005, 71-83 πίν. 8-10.
- B12.** «Ίδιον δ' είναι Διονύσου: χορός και μουσική σ' έναν αττικό μελανόμορφο σκύφο στο Μουσείο Εκμαγείων του Α.Π.Θ.», *Εγνατία* 9, 2005, 11-33.
- B13.** «Εγχώρια και εισαγμένη κεραμική στην αρχαία Μακεδονία», στο: Δ.Β. Γραμμένος (επιμ.), *Στη Μακεδονία από τον 7^ο αιώνα π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα* (εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη 2011) 363-373.
- B14.** «Céramiques indigènes de l'époque géométrique et archaïque du site de Karabournaki en Macédoine et leur relation avec les céramiques importées», στο: Η. Tréziny (επιμ.), *Greks et indigènes de la Catalogne à la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen Ramses² (2006-2008), Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine du Centre Camille Jullian* (BiAMA 3, Παρίσι 2010) 463-470.
- B15.** «Παραστάσεις και ομοιώματα αμαξών στα αρχαϊκά και κλασικά χρόνια: χρήσεις και συμβολισμοί», στο: Δ. Τριαντάφυλλος – Δ. Τερζοπούλου (επιμ.), *Άλογα και άμαξες στον αρχαίο κόσμο, Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Ορεστιάδα 30/9/2006* (ΥΠΟΤ- ΤΔΠΕΑΕ, Ορεστιάδα 2010) 177-197.

- B16.** «The Ancient Settlement at Karabournaki: The Results of the Corinthian and Corinthian Type Pottery Analysis», στο: *Proceedings of the XVII International Congress of Classical Archaeology: Meetings between cultures in the Ancient Mediterranean, Rome 22-26 September 2008*, Bolletino di Archeologia on Line, Volume Speciale 2010 (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη, Ν. Τσιρλιγκάνη, Α. Σακαλή) 143-152.
- B17.** «Κρατήρας με παράσταση κυνηγιού ελαφιών από το Καραμπουρνάκι και η απεικόνιση του θέματος στην πρώιμη αρχαϊκή τέχνη», στο: Σ. Πινγιάτογλου – Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου (επιμ.), *Νάματα. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Δημήτριο Παντερμαλή* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011) 277-288.
- B18.** «Archaische bemalte Keramik aus Korinth und Athen in Makedonien als Ausdruck lokaler Vorlieben und Bedürfnisse», στο: St. Schmidt – A. Stähli (επιμ.), *Vasenbilder im Kulturtransfer. Zirkulation und Rezeption griechischer Keramik im Mittelmeerraum, Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland Beiheft 5* (Beck Verlag, Μόναχο 2012) 93-101.
- B19.** «Two Carian Inscriptions from Karabournaki / Thessaloniki, Greece», στο: Κ. Konuk (επιμ.), *Stephanèphoros. De l'économie antique à l'Asie Mineure. Hommages à Raymond Descat* (Ausonius Éditions, Bordeaux 2012) (σε συνεργασία με I.-J. Adiego, Μ. Τιβέριο, Δ. Τσιαφάκη) 195-202.
- B20.** «Politics and Society», στο: T. J. Smith – D. Plantzos (επιμ.), *A Companion to Greek Art vol. II* (Wiley-Blackwell Publishing, Malden – Λονδίνο 2012) 414-429.
- B21.** «Παραλλαγές σε ένα θέμα: Ηρακλής και Νηρέυς σε αττικό μελανόμορφο αμφορέα από την Οισύμη», στο: Ε. Κεφαλίδου – Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), *Κεραμέως παίδες. Αντίδωρο στον καθηγητή Μιχάλη Τιβέριο από τους μαθητές του* (εκδ. Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2012) 61-68.
- B22.** «Ταφικά αγγεία της “μηλιακής” ομάδας από το παράλιο νεκροταφείο της αρχαίας Οισύμης / “Melian” funerary vases from the coastal cemetery of ancient Oisyme», στο: Μ. Τιβέριος – Π. Νίγδελης – Α. Αδάμ-Βελένη (επιμ.), *Θρεπτήρια. Μελέτες για την αρχαία Μακεδονία / Threpteria. Studies on Ancient Macedonia* (Α.Π.Θ. Εκδόσεις, Θεσσαλονίκη 2012) 200-213.
- B23.** «Εισηγμένη κυκλαδική, κορινθιακή και αττική κεραμική αρχαϊκών χρόνων στην αρχαία Οισύμη», στο: Μ. Τιβέριος – Β. Μισαηλίδου – Ε. Μανακίδου – Α. Αρβανιτάκη

(επιμ.), *Η κεραμική της αρχαϊκής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (700–480 π.Χ.) / Archaic Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (700–480 BC)*, *Proceedings of the Archaeological Meeting, Thessaloniki, 19–22 May 2011* (Εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2012) 359-370.

B24. «Marché régional, importations et imitations de céramiques corinthiennes et attiques à Karabournaki (Macédoine) à l'époque archaïque», στο: A. Tsingarida – D. Viviers (επιμ.), *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th-1st centuries B.C.)*, *Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19-21 June 2008, Études d'Archéologie 5* (Βρυξέλλες 2013) 175-187.

B25. «Cooking in an Iron Age pit at Karabournaki: an interdisciplinary approach», στο: S. Voutsaki – S. Valamoti (επιμ.), *Diet, Economy and Society in the Ancient Greek World. Towards a Better Integration of Archaeology and Science*, *Proceedings of the International Conference held at the Netherlands Institute at Athens on 22-24 March 2010, Pharos Suppl. 1* (Peeters ed., Leuven 2013) (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο, Δ. Τσιαφάκη, Τ. Βαλαμώτη, Τ. Θεοδοροπούλου, Τ. Γκατζόγια) 205-214.

B26. «Ένα εργαστήριο αρχαϊκής κεραμικής στο Καραμπουρνάκι», στο: Π. Αδάμ-Βελένη – Ε. Κεφαλίδου – Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), *Κεραμικά Εργαστήρια στο Βορειοανατολικό Αιγαίο (8^{ος} – αρχές 5^{ου} αι. π.Χ.)*, *Ημερίδα AMΘ 2010 / Pottery Workshops in Northeastern Aegean (8th - early 5th c. BC)*, *Scientific Meeting AMTh 2010* (Εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2013) (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη) 73-88.

B27. «Kitchenware from the Settlement at Karabournaki/Thessaloniki in the Archaic Period», στο: P. Badenas de la Peña – P. Cabrera Bonet – M. Moreno Conde – A. Ruiz Rodríguez – Carmen Sánchez Fernández – T. Tortosa Rocamora (επιμ.), *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate, Miradas sobre la Antigüedad, Estudios y Textos de Erytheia 7* (ACHH, Μαδρίτη 2014) 116-121.

B28. «Eros und seine Tiere auf attischen Vasen», στο: Cl. Lang-Auinger – E. Trinkl (επιμ.), *Φυτά και ζώια. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen*, *Akten des internationalen Symposiums an der Universität Graz, 26.-28.9.2013, Corpus Vasorum Antiquorum Österreich Beiheft 2* (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Βιέννη 2015) 129-138.

B29. «Συνέφηβοι και παῖδες ηλικιωται σε ομαδικές δραστηριότητες στις κύλικες του Ζωγράφου της Βρισηῖδος, του Ζωγράφου της Δοκιμασίας και του Ζωγράφου του

Τριπτόλεμου», στο: Μ. Γιαννοπούλου – Χ. Καλλίνη (επιμ.), *Ηχάδιν. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Στέλλα Δρούγου* (ΤΑΠ, Αθήνα 2016) 6-26.

B30. «Η αρχαία Χαλάστρα και η περιοχή της», στο: Ε. Γαβρά (επιμ.), *Χαλάστρα και η ευρύτερη περιοχή. Ιστορικό, πολιτιστικό και οικιστικό απόθεμα* (Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2017) 1-36.

B31. «New Perspectives in the Study of Pottery Assemblages from Settlements and their Cemeteries in Central Macedonia during the Archaic Period», στο: D. Rodriguez-Pérez (επιμ.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives* (Routledge, Λονδίνο – Νέα Υόρκη 2017) 42-53.

B32. «Γυναίκες και πομπές: γυναικείοι ρόλοι και «πομπεία» στην αττική εικονογραφία», στο: Ι. Βαράλης (επιμ.), *Ο κόσμος μια σκηνή: το θέαμα στην αρχαιότητα, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου στον Βόλο 2-4 Φεβρουαρίου 2007* (Βόλος, υπό έκδοση) 22 σελίδες.

B33. «Protocorinthian and Corinthian Ceramic Imports in Macedonia: Different People, Different Tastes?», στο: S. Gimatzidis – M. Pieniżek – S. Mangaloğlu-Votruba (επιμ.), *Archaeology across Frontiers and Borderlands: Fragmentation and Connectivity in the North Aegean and the Central Balkans from the Bronze Age and the Iron Age* (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Βιέννη 2018) 187-202.

B34. «Διακίνηση και χρήσεις εισηγμένης κεραμικής με γραπτή διακόσμηση στις θασιακές αποικίες κατά την αρχαϊκή περίοδο», στο: D. Katsonopoulou (επιμ.), *Paros IV. Η Πάρος και οι αποικίες της / Paros and its Colonies* (Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Αθήνα 2018) 299-319.

B35. «Aspekte weiblicher Repräsentation auf einer Pyxis und zwei Lekythen mit schwarzfigurigen Tanzszenen», στο: T. Korkut – B. Özen-Kleine (επιμ.), *Festschrift für Heide Froning / Studies in Honour of Heide Froning* (E. Yayınları Tic., Istanbul 2018) 255-268.

B36. «Αττικά μελαμβαφή και ερυθρόμορφα αγγεία στο Καραμπουρνάκι», στο: Ε. Μανακίδου – Α. Αβραμίδου (επιμ.), *Η κεραμική της κλασικής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (480–323/300 π.Χ.) / Classical Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (480–323/300 BC), Proceedings of the Archaeological*

Conference, Thessaloniki, 17–20 May 2017 (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2019) 339-351.

B37. «Keramische Grabbeigaben in den archaischen Nekropolen Makedoniens», στο: H. Frielinghaus – J. Stroszeck – P. Valavanis (επιμ.), *Griechische Nekropolen. Neue Forschungen und Funde*, Beiträge zur Archäologie Griechenlands 5 (Bibliopolis, Möhnesee 2019) 197-212.

B38. «Paths: ερευνητικό πρόγραμμα για τη διακίνηση κορινθιακής και αττικής κεραμικής στους οικισμούς του Θερμαϊκού κόλπου. Αξιοποίηση και ψηφιακή προβολή αρχαιολογικών δεδομένων», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 29, 2015 (Θεσσαλονίκη 2021) (σε συνεργασία με Ν. Κατσικαρίδη, Α. Μπεκιάρη και Χ. Παγώνη) 317-326.

B39. «Κιονωτοί κρατήρες στο βόρειο Αιγαίο: εισαγωγές και τοπική παραγωγή στην αρχαϊκή εποχή», στο: Β. Κ. Λαμπρινουδάκης – Λ. Γ. Μενδώνη – Μ. Κουτσουμπού – Τ. Πανάγου – Α. Σ. Σφυρόερα – Ξ. Χαραλαμπίδου (επιμ.), *Έξοχος άλλων. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά* (ΟΔΑΠ, Αθήνα 2021) 455–470.

B40. «Vasenbilder in doppelter Funktion: bemalte Pinakes und andere Miniaturgemälde auf attischen rotfigurigen Vasen», στο: Cl. Lang-Auinger – E. Trinkl (επιμ.), *Griechische Vasen als Kommunikationsmedium / Greek Vases as Medium of Communication*, Wien 5–7 Oktober 2017 (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Βιέννη 2021) 205-217.

B41. «Το αιώνιο κάλλος της ανθρώπινης μορφής στα αττικά αγγεία: οι επιγραφών «των καλών», στο: Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.), *Κάλλος. Η Απόλυτη Ομορφιά / Kállos. The Ultimate Beauty* (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 2021) 150-163.

B42. «Αρωματικά φυτά, αρώματα και μυροδοχεία», στο: Ν. Σταμπολίδης – Ι. Φάππας (επιμ.), *Κάλλος. Η Απόλυτη Ομορφιά / Kállos. The Ultimate Beauty* (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 2021) (με Δ. Ακτσελή) 296-315.

B43. «Die Gruppe E und Exekias: Töpferische und Ikonographische Neuerungen», στο: C. Reusser – M. Bürge (επιμ.), *Exekias und seine Welt. Tagung an der Universität Zürich vom 1.-2. März 2019*, Zürcher Archäologische Forschungen 8 (Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2022) 127-131.

B44. «Αττικά αγγεία στη Μακεδονία από τον Αλιάκμονα έως τον Στρυμόνα κατά την αρχαϊκή και την κλασική εποχή», στο: Δ. Τσιαφάκη – Α. Αβραμίδου – Ν.

Μιχαηλίδου – Γ. Μούρθος – Μ. Καρτά (επιμ.), *AtticPot: Αττική γραπτή κεραμική στην αρχαία Θράκη (6^{ος}-4^{ος} αι. π.Χ.). Νέες προσεγγίσεις και ψηφιακά εργαλεία / AtticPot: Attic painted pottery in ancient Thrace (6th-4th century BC). New approaches and digital tools* (Αθηνά – Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, των Επικοινωνιών και της Γνώσης, Ξάνθη 2022) 385-404.

B45. «Cooking Ware and Other Kitchen Equipment in the Ancient Greek Household», στο: S. M. Valamoti – A. Dimoula – M. Ntinou (επιμ.), *Cooking with Plants in Ancient Europe and beyond: Interdisciplinary approaches to the archaeology of plant foods* (Sidestone Press, Leiden 2022) 427-438.

B46 «Attic Black- and Red-figure Vases in the Thermaic Gulf area: places, uses, and meanings», στο: C. Sánchez Fernández – J. Tomás García (επιμ.), *La cerámica ática fuera del Ática: contextos, usos y miradas*, Studia Archaeologica (L'Erma di Bretschneider, Roma 2023) 101-117.

B47. «Aspekte weiblicher Repräsentation in Athen auf Pyxiden mit rotfigurigen Tanzszenen und Hochzeitszügen», στο: F. Leitmeier – M. Danner (επιμ.), *Von äußerst delikatem Stil. Rückgriffe aus archäologischer Perspektive, Festschrift für Stephanie Böhm* (Ergon Verlag, Würzburg 2023) 293-307.

B48. «Απεικονίσεις δημητριακών και προϊόντων τους στην αρχαία ελληνική τέχνη (αγγειογραφία, ζωγραφική, γλυπτική, κοροπλαστική, νομισματική)», στο: Σ. Μ. Βαλαμώτη – Α. Λαζαρίδου (επιμ.), *ΣΙΤΩ: Τα δημητριακά στον πολιτισμό της διατροφής στην αρχαία Ελλάδα και οι μελλοντικές τους προοπτικές* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2023) (σε συνεργασία με Σ. Δημακόπουλο και Α. Παπαμαρτζιβάνου) 39-121.

B49. «Αγγεία και απορρίμματα τοπικού εργαστηρίου από αποθέτη στη Σκάλα Φούρκας», στο: Δ. Ακτσελή κ.ά. (επιμ.), *Η τοπική κεραμική στη Χαλκιδική κατά τους ιστορικούς χρόνους* (Θεσσαλονίκη 2023, υπό έκδοση).

B50. «Seascapes and the Athenians' relationship with the sea in Attic vase-painting», στο: V. Samaras (επιμ.), *The Archaeology of Piracy in Antiquity* (AURA Supplement, υπό έκδοση).

B51. «Αρχαϊκή και Κλασική περίοδος: τα αρχαιολογικά δεδομένα», στο: Ι. Ευδόπουλος (επιμ.), *Κεντρική Μακεδονία* (Media Publishing GK IKE, Αθήνα 2023)

B52. «Preliminary observations on the Corinthian pottery from the sanctuary of Parthenos at ancient Neapolis (Kavala)», in: A. Avramidou (επιμ.), *The Sanctuary of Parthenos at Ancient Neapolis (Kavala): Pottery, Figurines, Inscriptions, and Other Small Finds* (υπό έκδοση) (σε συνεργασία με Ε. Παπαδοπούλου).

Γ. Άρθρα - Ανασκαφικές έρευνες (βλ. και www.aemth.gr)

Γ1. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1994: ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 8, 1994 (Θεσσαλονίκη 1998) 197-202 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ2. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1995: ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 9, 1995 (Θεσσαλονίκη 1998) 277-282 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ3. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1997: ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 11, 1997 (Θεσσαλονίκη 1999) 327-335 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ4. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1998: ο αρχαίος οικισμός» στο: *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 12, 1998 (Θεσσαλονίκη 2000) 223-230 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ5. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1999: ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 13, 1999 (Θεσσαλονίκη 2001) 167-176 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ6. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2000: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 14, 2000 (Θεσσαλονίκη 2002) 205-214 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ7. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2001: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 15, 2001 (Θεσσαλονίκη 2003) 255-270 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

Γ8. «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2002: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 16, 2002 (Θεσσαλονίκη 2004) 257-266 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

- Γ9.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2003: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 17, 2003 (Θεσσαλονίκη 2005) 191-199 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ10.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2004: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 18, 2004 (Θεσσαλονίκη 2006) 337-344 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ11.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2005: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 19, 2005 (Θεσσαλονίκη 2007) 187-195 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ12.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2006: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 20, 2006 (Θεσσαλονίκη 2008) 263-270 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ13.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2007: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 21, 2007 (Θεσσαλονίκη 2010) 263-268 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ14.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2008: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 22, 2008 (Θεσσαλονίκη 2011) 329-334 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ15.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2009: Ο αρχαίος οικισμός», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 23, 2009 (Θεσσαλονίκη 2012) 261-267 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ16.** «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2010: συνοψίζοντας τα πρόσφατα αρχαιολογικά δεδομένα», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 24, 2010 (Θεσσαλονίκη 2014) 385-388 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ17.** «Αρχαιολογικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2011: μελετώντας ανασκαφικά δεδομένα και κεραμικά ευρήματα», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 25, 2011 (Θεσσαλονίκη 2015) 403-410 (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- Γ18.** «Καραμπουρνάκι 2012: ανασκαφική έρευνα και μελέτη στον αρχαίο οικισμό», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 26, 2012 (Θεσσαλονίκη 2017) 439-446 (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).

- Γ19.** «Καραμπουρνάκι 2013: συντήρηση και μελέτη του ανασκαφικού υλικού από τον αρχαίο οικισμό», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 27, 2013 (Θεσσαλονίκη 2018) (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη) 317-323.
- Γ20.** «Καραμπουρνάκι 2014: συντήρηση και μελέτη του ανασκαφικού υλικού από τον αρχαίο οικισμό», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 28, 2014 (Θεσσαλονίκη 2020) (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη) 481-488.
- Γ21.** «Καραμπουρνάκι 2015: αρχαιολογική έρευνα στον αρχαίο οικισμό», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 29, 2015 (Θεσσαλονίκη 2021, σε συνεργασία με τη Δ. Τσιαφάκη) 257-265.
- Γ22.** «Επεξεργασία σιδήρου στο Καραμπουρνάκι κατά την αρχαϊκή περίοδο», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 29, 2015 (Θεσσαλονίκη 2021, σε συνεργασία με Γ. Σανίδα, Μ. Γεωργοπούλου, Β. Jagou, Μ. Τιβέριο, Δ. Τσιαφάκη) 267-273.
- Γ23.** «23 χρόνια πανεπιστημιακών αρχαιολογικών ερευνών στο Καραμπουρνάκι: αποκαλύψεις, διαπιστώσεις, προοπτικές», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 30, 2016 (Θεσσαλονίκη 2022) (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη) 291-300.
- Γ24.** «Καραμπουρνάκι 2017: έρευνα και μελέτη στον αρχαίο οικισμό», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 31, 2017 (Θεσσαλονίκη 202) (σε συνεργασία με τη Δ. Τσιαφάκη)
- Γ25.** «Οικιστική οργάνωση του πολιτισματος στο Καραμπουρνάκι: τα δεδομένα της πανεπιστημιακής ανασκαφής», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 31, 2017 (Θεσσαλονίκη 202) (σε συνεργασία με τη Δ. Τσιαφάκη)

Δ. Κεφάλαια σε αρχαιολογικά εγχειρίδια - διδακτικά συγγράμματα

- Δ1.** «Η σημασία και η προσφορά της αρχαιολογικής έρευνας στην Ελλάδα» στο: Ι. Βούρτσας – Ε. Μανακίδου – Γ. Πασχαλίδης – Κ. Σμπόνιας, *Εισαγωγή στον ελληνικό πολιτισμό. Τόμος Α: Η έννοια του πολιτισμού - Όψεις του ελληνικού πολιτισμού* (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 1999) 173-246, εικ. 1-31.
- Δ2.** «Ιστορική διαδρομή της επιστήμης της Αρχαιολογίας στην Ευρώπη» στο: Αλ. Κουκουζέλη – Ε. Μανακίδου – Κ. Σμπόνιας, *Αρχαιολογία στον ελληνικό χώρο. Τόμος Α: Ιστορική διαδρομή της Αρχαιολογίας. Ορισμός, Αντικείμενο, Βασικές*

Αρχές, Κλάδοι και Προβληματική (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2003) 17-63.

Δ3. «Φορείς αρχαιολογικού έργου και αρχαιολογική εκπαίδευση στην Ελλάδα», νέο κεφάλαιο στην ελληνική μετάφραση του βιβλίου του T. Hölscher, *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005) 45-49.

Ε. Λήμματα σε αρχαιολογικούς καταλόγους, λεξικά και λευκώματα

E1. Λήμμα «Peirithoos», στο: *Lexicon Iconographiae Mythologiae Classicae (LIMC)*, τόμος VII (Artemis Verlag, Ζυρίχη – Μόναχο 1994) 232-242.

E2. Λήμμα «Salamis», στο: *Lexicon Iconographiae Mythologiae Classicae (LIMC)*, τόμος VII (Artemis Verlag, Ζυρίχη – Μόναχο 1994) 652-653.

E3. Β. Λαμπρινουδάκης – Λ. Μενδώνη – Χρ. Ντούμας – Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά (επιστημ. επιμ.), Ι. Βιταλιώτης – Α. Βλαχόπουλος – Ι. Λεβέντη – Ε. Μανακίδου, *Αρχαιολογικός Άτλας του Αιγαίου. Από την προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα* (Υπουργείο Αιγαίου - Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 1998). Συνέταξα τα λήμματα για τις παράλιες αρχαιολογικές θέσεις των ιστορικών χρόνων στις περιοχές: Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Βοιωτία, Φθιώτιδα, Εύβοια, Αττική, νησιά Αργοσαρωνικού, Ανατολική Θράκη, Τρωάδα, Αιολίδα, και στα νησιά: Λήμνο, Λέσβο.

E4. Συμπλήρωμα στο λήμμα «Peirithoos», στο: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) Supplementum 2009/1* (Artemis Verlag, Düsseldorf 2009) 412, 199 add. 1.

E5. Έξι λήμματα για κεραμικά ευρήματα από το Καραμπουρνάκι για τον *Κατάλογο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης*.

E6. Λήμμα «Karabournaki», στο: S. Lequime-Descamps (επιμ.), *Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique. Κατάλογος έκθεσης στο Λούβρο* (Παρίσι 2011) 669 (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη).

E7. Πέντε λήμματα στο: Π. Αδάμ-Βελένη – Ε. Στεφανή (επιμ.), *Έλληνες και Φοίνικες στα σταυροδρόμια της Μεσογείου, Κατάλογος έκθεσης 20/12/2011 – 20/09/2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης* (Θεσσαλονίκη 2012) 147-150 αρ. 86-90 (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη).

E8. «Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης», στο: Α. Βλαχόπουλος – Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), *Μακεδονία – Θράκη* (εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2017) 336-337 (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη).

E9. «Ο οικισμός στο Καραμπουρνάκι», στο: Α. Λιούτας – Γ. Καρλιάμπας (επιμ.), *Κώμες και πολίσματα στον μυχό του Θερμαϊκού κόλπου* (Θεσσαλονίκη 2021) 61-68 (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη), 154-160. Και τρία λήμματα: 154-158 αρ. 61-63.

E10. Λήμματα «Chalashtra» και «Chalcidice», στο: Α. Hakker – Η. Perdicoyianni-Paleologou (επιμ.), *Lexicon of the Greek and Roman Cities and Place Names in Antiquity: Ca 1500 B.C. – Ca A.D. 500* (υπό έκδοση).

ΣΤ. Βιβλιοκρισίες (στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά)

ΣΤ1. Βιβλιοκρισία για το βιβλίο του D. Kyle, *Sport and Spectacle in the Ancient World* (Wiley-Blackwell Publishing, Malden – Λονδίνο 2007), στο περιοδικό: *European Legacy: Towards New Paradigms*, International Society for the Study of European Ideas (ISSEI) 15, 3/2010, 378-379.

ΣΤ2. Βιβλιοκρισία για το βιβλίο των Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά – Λ. Μενδώνη – Μ. Πανάγου, *Καρθαία* (ΤΑΠΑ, Αθήνα 2009), στον δικτυακό ιστότοπο *HISTARA - Les comptes rendus: histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie*, 2010.

ΣΤ3. Βιβλιοκρισία για τον συλλογικό τόμο των J.H. Oakley – Ο. Palagia (επιμ.), *Athenian Potters and Painters II* (Oxbow Books, Οξφόρδη 2009), στο *Bryn Mawr Review* 2012.

ΣΤ4. Βιβλιοκρισία για τον αρχαιολογικό οδηγό των Y. Grandjean – F. Salviat, *Οδηγός της Θάσου* (Γαλλική Σχολή Αθηνών, Αθήνα – Παρίσι 2012), στο περιοδικό: *Revue Archéologique* 2015, 398-400.

ΣΤ5. Βιβλιοκρισία για το βιβλίο της Α. Coulié, *La céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante* (Éditions Picard, Παρίσι 2013), στο περιοδικό: *Bonner Jahrbücher* 214, 2014, 315-317.

ΣΤ6. Βιβλιοκρισία για τον συλλογικό τόμο των T.H. Carpenter – E. Langridge-Noti – M.D. Stansbury-O'Donnell (επιμ.), *The Consumer's Choice. Uses of Greek Figure-Decorated Pottery* (Archaeological Institute of America, Βοστώνη 2016), στο περιοδικό: *Revue Archéologique* 2017, 382-385.

Z. Διάφορα αρχαιολογικά και αρχαιογνωστικά κείμενα

- Z1.** «Το Μουσείο Martin-von-Wagner στο Würzburg», *TOMH 301*, τεύχος 1 (Ιούλιος 1990) 65-67.
- Z2.** «Αθηναίες και Αθηναίοι σε μελανόμορφα αγγεία με παραστάσεις κρηναίων οικοδομημάτων», *TOMH 301*, τεύχος 3 (Ιούνιος 1991) 39-42.
- Z3.** «Γ' επιστημονική συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική», *TOMH 301*, τεύχος 4 (Ιανουάριος 1992) 101-103 (σε συνεργασία με τη Δ. Τσιαφάκη).
- Z4.** «Θεσσαλονίκη 1993: Περιμένοντας το 1997», *TOMH 301*, τεύχος 6 (Φεβρουάριος 1993) 8-17 (σε συνεργασία με τη Μ. Παϊσίδου).
- Z5.** «Το χιούμορ των αρχαίων μέσα από παραστάσεις αγγείων», *TOMH 301*, τεύχος 8 (Ιούνιος 1994) 13-26 (σε συνεργασία με τη Δ. Τσιαφάκη).
- Z6.** «Αρώματα και μυροδοχεία», *Ένθετο 7 Ημέρες της Καθημερινής*, Κυριακή 29 Ιουνίου 1997, 9-11 (σε συνεργασία με τη Δ. Ακτσελή).
- Z7.** «Κεραμικά εργαστήρια στην Ετρουρία και τη Μεγάλη Ελλάδα», 12 κείμενα για την Έκθεση Κεραμικής που οργανώθηκε στο Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. το 1998 (βλ. και στην ιστοσελίδα του Μουσείου Εκμαγείων: www.castmuseum.web.auth.gr/ / Διδακτικά κείμενα).
- Z8.** «Το Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής», *Πανεπιστημιούπολη*, τεύχος 6, Οκτώβριος 2000, 17-19 (σε συνεργασία με τη Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού).
- Z9.** «Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης», *Ερευνών Ανάλεκτα της Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ.*, τεύχος 9ο, Απρίλιος 2004, 56-59.
- Z10.** «Τα μνημεία του ιερού του Διός στην Ολυμπία», κείμενα για τον εκπαιδευτικό – αρχαιολογικό οδηγό του Δ. Δεληγιάννη, *Με τον Φειδία στην αρχαία Ολυμπία* (18 σελίδες, εκδ. Διπλή Εικόνα, Αθήνα 2006).
- Z11.** «Ο αρχαίος οικισμός στο Καραμπουρνάκι (πρώην στρατόπεδο Κόδρα) και οι πανεπιστημιακές ανασκαφές (1994-2006)», *Εφημερίδα των πολιτών της Καλαμαριάς*, τεύχος 1, Ιούλιος 2007, 2 και 8-9.
- Z12.** «Με το βλέμμα των αρχαιολόγων. Η προσφορά του Τομέα Αρχαιολογίας στην πόλη της Θεσσαλονίκης και τα μνημεία της», *Πανεπιστημιούπολη*, τεύχος 29, Απρίλιος 2010, 64-66.
- Z13.** Κείμενα για την ειδική ιστοσελίδα του ερευνητικού προγράμματος «Εισαγωγές και διακίνηση κορινθιακής και αττικής κεραμικής στους οικισμούς του μυχού του

Θερμαϊκού κόλπου κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο με επίκεντρο τον αρχαίο οικισμό στο Καραμπουρνάκι» (Pottery in Ancient Thermaic Settlements, PATHS), βλ. paths.web.auth.gr

H. Μεταφράσεις αρχαιολογικών εγχειριδίων, οδηγών και λημμάτων

H1. Μετάφραση από τα γερμανικά του βιβλίου της Ingeborg Scheibler, *Griechische Töpferkunst* (Beck Verlag, Μόναχο 1983), με τον ελληνικό τίτλο: *Ελληνική κεραμική* (εκδόσεις Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1992).

H2. Μετάφραση από τα γερμανικά του βιβλίου της Antje Krug, *Heilkunst und Heilkult. Medizin in der Antike* (Beck Verlag, Μόναχο 1993), με τον ελληνικό τίτλο: *Αρχαία ιατρική. Επιστημονική και θρησκευτική ιατρική στην αρχαιότητα* (εκδόσεις Δ.Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1997).

H3. Μετάφραση από τα γερμανικά της μονογραφίας του D.O. Klose, *Die griechische Münzprägung in Bakrien und Indien*, με τον ελληνικό τίτλο: *Η ελληνική νομισματοκοπία στη Βακτριανή και την Ινδία* (Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997).

H4. Μετάφραση από τα γαλλικά και τα γερμανικά των εξής κειμένων για τον επιστημονικό κατάλογο της αρχαιολογικής έκθεσης *Αλέξανδρος και Ανατολή* (Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997): J.Y. Empereur, «Η ανακάλυψη της Αλεξάνδρειας» (σσ. 99-107). E. Klengel-Brandt, «Ο Μέγας Αλέξανδρος και η Βαβυλών» (σσ. 126-135). B. Andre-Salvini, «Ο Μέγας Αλέξανδρος και οι πρωτεύουσες του περσικού βασιλείου» (σσ. 140-145). Επίσης μετάφραση των αντίστοιχων λημμάτων του καταλόγου από τα γαλλικά και τα γερμανικά (αρ. 23, 43, 46, 47, 50-58, 63-66).

H5. Μετάφραση στα γερμανικά του ελληνόγλωσσου αρχαιολογικού οδηγού *Αρχαία Μακεδονία* (επιστημ. επιμ. Α. Πιλάλη) με τον γερμανικό τίτλο: *Antikes Makedonien* (εκδόσεις Μούσες, Αθήνα 2000). Σε συνεργασία με τον U. Rath.

H6. Μετάφραση από τα αγγλικά του βιβλίου του Jon D. Mikalson, *Ancient Greek Religion* (Wiley-Blackwell, Malden MA – Οξφόρδη 2010), με τον ελληνικό τίτλο: *Αρχαία ελληνική θρησκεία* (MIET, Αθήνα 2022, υπό έκδοση).

Θ. Εκδοτική επιμέλεια πρακτικών συνεδρίων και συλλογικών τόμων με αρχαιολογικές μελέτες

Θ1. *Η κεραμική της αρχαϊκής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (700-480 π.Χ.), Πρακτικά της επιστημονικής συνάντησης, Θεσσαλονίκη 19-22 Μαΐου 2011 / Archaic Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (700-480 BC.), Proceedings of the Archaeological Meeting Thessaloniki, 19-22 May 2011* (εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2012). Σε συνεργασία στην επιστημονική επιμέλεια με Μ. Τιβέριο, Β. Μισαηλίδου-Δεσποτίδου και Ά. Αρβανιτάκη. Συνεργασία στην εκδοτική επιμέλεια και διορθώσεις του τόμου με την Ά. Αρβανιτάκη. Ο τόμος περιέχει 39 μελέτες ειδικών αρχαιολόγων για σύνολα κεραμικής αρχαϊκών χρόνων από διάφορες αρχαιολογικές θέσεις στην περιοχή του Βόρειου Αιγαίου, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων.

Θ2. *Έγγραφεν και έποίησεν. Μελέτες κεραμικής και εικονογραφίας προς τιμήν του καθηγητή Μιχάλη Τιβέριου / Studies on Ancient Pottery and Iconography in Honour of Professor Michalis Tiverios* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2014). Σε συνεργασία στην επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια με τον Π. Βαλαβάνη. Ο τόμος περιέχει 45 μελέτες Ελλήνων και ξένων αρχαιολόγων σχετικά με θέματα αρχαίας κεραμικής και εικονογραφίας από τους μυκηναϊκούς έως και τους ρωμαϊκούς χρόνους.

Θ3. *Η κεραμική της κλασικής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (480-323/300 π.Χ.), Πρακτικά της επιστημονικής συνάντησης, Θεσσαλονίκη 17-20 Μαΐου 2017 / Classical Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (480-323/300 BC.), Proceedings of the Archaeological Meeting Thessaloniki, 17-20 May 2017* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2019). Σε συνεργασία στην επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια με την Α. Αβραμίδου. Ο τόμος περιέχει 50 μελέτες αρχαιολόγων από την Ελλάδα και το εξωτερικό σχετικά με σύνολα αγγείων και διάφορα θέματα κεραμικής κλασικών χρόνων που βρέθηκαν σε θέσεις του Βόρειου Αιγαίου, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων.

IV. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

1. Δημοσίευση της εισηγμένης κορινθιακής αττικής κεραμικής και των μαγειρικών σκευών στον αρχαίο οικισμό στο Καραμπουρνάκι (υλικό πανεπιστημιακής ανασκαφής Α.Π.Θ.).

2. Δημοσίευση της εισηγμένης κυκλαδικής, κορινθιακής και αττικής κεραμικής από το νεκροταφείο της αρχαίας Οισύμης (Νέα Πέραμος Καβάλας) από τις ανασκαφές της πρώην ΙΗ΄ ΕΠΚΑ (νυν ΕΦΑ Καβάλας).

V. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. *Επιγραφές της Μακεδονίας. Γ΄ Διεθνές Συμπόσιο για τη Μακεδονία*, Θεσσαλονίκη, 8-12 Δεκεμβρίου 1993 (διοργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), ανακοίνωση με τίτλο: «Ηρωικοί απόηχοι σε δύο επιγραφές της αρχαίας Λητής» (βλ. Δημοσιεύματα Β3).

2. *Athenian Potters and Painters*, Διεθνές συνέδριο αττικής κεραμικής, Αθήνα, 1-4 Δεκεμβρίου 1994 (διοργάνωση: Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών), ανακοίνωση με τίτλο: «Ιστορημένα υφάσματα. Μια κατηγορία μικρογραφικών παραστάσεων πάνω σε αττικά αγγεία» (βλ. Δημοσιεύματα Β4).

3. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, Η΄ Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1995, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1994: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ1).

4. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, Θ΄ Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1996, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1995: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ2).

5. *Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά. Παραδοσιακές χρήσεις και δυνατότητες αξιοποίησής τους, 7^ο τριήμερο εργασίας*, Παραλίμνι Κύπρου, 21-25 Μαρτίου 1997 (συνδιοργάνωση: Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ – Βιολογική Εταιρεία Κύπρου), ανακοίνωση με τίτλο: «Αρωματικά φυτά, αρώματα και μυροδοχεία: χρήσεις τους στην καθημερινή και θρησκευτική ζωή κατά τους αρχαϊκούς και κλασικούς χρόνους» (σε συνεργασία με τη Δ. Ακτσελή, βλ. Δημοσιεύματα Β5).

6. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΑ΄ Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη, 12-14 Φεβρουαρίου 1998, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1997: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ3).

7. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΒ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη, 11-13 Φεβρουαρίου 1999, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1998: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ4).
8. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΓ' Επιστημονική συνάντηση*, Θεσσαλονίκη, 17-19 Φεβρουαρίου 2000, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 1999: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ5).
9. *Στ' Πανελλήνιο Συνέδριο για τον ελληνισμό της Μικράς Ασίας*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 26-28 Νοεμβρίου 2000, ανακοίνωση με τίτλο: «Έντυπώσεις από μια αρχαιολογική εκδρομή στη Μικρά Ασία» (βλ. Δημοσιεύματα Β6).
10. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΔ' Επιστημονική Συνάντηση*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 8-10 Φεβρουαρίου 2001, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2000: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ6).
11. *Griechische Keramik im kulturellen Kontext*, Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής (Internationales Vasen-Symposion), Πανεπιστήμιο Christian-Albrechts, Κίελο 24-28 Σεπτεμβρίου 2001, ανακοίνωση με τίτλο: «Korinthische und attische Importkeramik der archaischen Zeit aus der Siedlung von Karaburnaki / Nordgriechenland» (βλ. Δημοσιεύματα Β7).
12. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΕ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 14-16 Φεβρουαρίου 2002, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2001: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ7).
13. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΣΤ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 13-15 Φεβρουαρίου 2003, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2002: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ8).
14. *Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας*, Κέντρο Ομηρικών Ερευνών, Ιθάκη 27-30 Αυγούστου 2003, ανακοίνωση με τίτλο: «Από την εικονογραφία του πένθους στην αγγειογραφία των γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων» (βλ. Δημοσιεύματα Β9).

15. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΖ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 12-14 Φεβρουαρίου 2004, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2003: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ9).
16. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΗ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 10-12 Φεβρουαρίου 2005, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2004: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ10).
17. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΙΘ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 15-17 Φεβρουαρίου 2006, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2005: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ11).
18. *Αλογα και άμαξες στον αρχαίο κόσμο*, Διεθνής Ημερίδα, Ορεστιάδα, 30/9/2006 (διοργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού – Επιστημονική Επιτροπή Ταφικού Τύμβου Μικρής Δοξιάρας-Ζώνης Ν. Έβρου), ανακοίνωση με τίτλο: «Παραστάσεις και ομοιώματα αμαξών στα αρχαϊκά και κλασικά χρόνια: χρήσεις και συμβολισμοί» (βλ. Δημοσιεύματα Β15).
19. *Ο κόσμος μια σκηνή: το θέαμα στην αρχαιότητα*, Διεθνές Συνέδριο, Βόλος, 2-4 Φεβρουαρίου 2007 (διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) ανακοίνωση με τίτλο: «Γυναίκες και πομπές: γυναικείοι ρόλοι και «πομπεία» τελετουργικά σκεύη στην αττική εικονογραφία» (βλ. Δημοσιεύματα Β32).
20. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, Κ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 1-3 Μαρτίου 2007, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2006: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ 12).
21. *La circulation des modèles technologiques. Contacts et échanges technologiques entre Grecs et indigènes à la frontière des territoires des colonies grecques (VIIIe-IIe s. av. J.C.)*, Διεθνές Συμπόσιο στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Ramses² «Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire», Αθήνα, ΕΦΑ 15-17 Μαρτίου 2007 (διοργάνωση: Γαλλική Σχολή Αθηνών και Centre Camille Jullian, MMSH, Aix-en-Provence), ανακοίνωση με τίτλο: «Céramiques indigènes de l'époque géométrique

et archaïque du site de Karabournaki en Macédoine et leur relation avec les céramiques importées» (βλ. Δημοσιεύματα Β14).

22. *Instrumental Methods of Analysis. Modern Trends and Applications*, 5^ο Διεθνές Συνέδριο Αναλυτικής Χημείας, Ρίο/Πάτρα, 30 Σεπτεμβρίου – 4 Οκτωβρίου 2007, παρουσίαση πόστερ με τίτλο: «The non-destructive study of ancient Greek pottery of Corinthian Style excavated in Karabournaki. Description, Quantitation, Provenance» (σε συνεργασία με Α. Σακαλή, Δ. Τσιαφάκη, Δ. Παπαδοπούλου, Ν. Τσιρλιγκάνη).

23. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΑ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 13-15 Μαρτίου 2008, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2007: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ13).

24. *Les marchés de la céramique dans le monde grec (VIIIe-Ier s. av. J.-C.)*, Διεθνές Συνέδριο κεραμικής, Βρυξέλλες, 19-21 Ιουνίου 2008 (διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών), ανακοίνωση με τίτλο: «Marché régional, importations et imitations de céramiques corinthiennes et attiques à Karabournaki (Macédoine) à l'époque archaïque» (βλ. Δημοσιεύματα Β24).

25. *XVII International Congress of Classical Archaeology: Meetings between cultures in the Ancient Mediterranean*, Ρώμη, 22-26 Σεπτεμβρίου 2008 (διοργάνωση: Associazione Internazionale di Archeologia Classica), ανακοίνωση με τίτλο: «The ancient settlement at Karabournaki: The results of the Corinthian and Corinthian type pottery analysis» (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη, Ν. Τσιρλιγκάνη, Α. Σακαλή, βλ. Δημοσιεύματα Β16).

26. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΒ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 2-4 Απριλίου 2009, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2008: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ14).

27. *Κεραμικά Εργαστήρια στο Βορειοανατολικό Αιγαίο (8^{ος} – αρχές 5^{ου} αι. π.Χ.)*, Ημερίδα κεραμικής, Θεσσαλονίκη, 5 Φεβρουαρίου 2010 (διοργάνωση: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και ΙΠΕΤ Ξάνθης), ανακοίνωση με τίτλο: «Ένα εργαστήριο αρχαϊκής κεραμικής στο Καραμπουρνάκι» (σε συνεργασία με Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Β26).

28. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΓ' Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 11-13 Μαρτίου 2010, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2009: Ο αρχαίος οικισμός» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ15).*
29. *Subsistence, Economy and Society in the Greek World. Improving the Integration of Archaeology and Science / Διατροφή, Οικονομία και Κοινωνία στον Ελληνικό Χώρο. Προς μια καλύτερη σύζευξη αρχαιολογίας και αρχαιομετρίας, Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα, 22-24/3/2010 (διοργάνωση: Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών και Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία), παρουσίαση πόστερ με τίτλο: «Cooking in an Iron Age pit in northern Greece: an interdisciplinary approach» (σε συνεργασία με Μ. Τιβέριο, Δ. Τσιαφάκη, Τ. Βαλαμώτη, Τ. Θεοδωροπούλου, Ε. Γκατζόγια, βλ. Δημοσιεύματα Β25).*
30. *Griechische Vasenbilder als Medium des Kulturtransfers, Διεθνές Συνέδριο κεραμικής, Μόναχο, 8-10/9/2010 (διοργάνωση: Corpus Vasorum Antiquorum και Βαυαρική Ακαδημία Επιστημών), ανακοίνωση με τίτλο: «Archaische bemalte Keramik aus Korinth und Athen in Makedonien als Ausdruck lokaler Vorlieben und Bedürfnisse» (βλ. Δημοσιεύματα Β18).*
31. *Ceramics, Cuisine and Culture: the Archaeology and Science of Kitchen Pottery in the Ancient Mediterranean World, Διεθνές Συνέδριο, Λονδίνο, 16-18/12/2010 (διοργάνωση: Βρετανικό Μουσείο – Department of Conservation and Scientific Research και Leverhulme Trust, στο πλαίσιο του προγράμματος: Tracing Networks' Research Programme – Universities of Leicester, Exeter and Glasgow), ανακοίνωση με τίτλο: «Local and Imported Kitchen Ware from the Settlement at Karabournaki/Thessaloniki in the Archaic Period» (βλ. Δημοσιεύματα Β27).*
32. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΔ' Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 10-12 Μαρτίου 2011, ανακοίνωση με τίτλο: «Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2010. Συνοψίζοντας τα πρόσφατα αρχαιολογικά δεδομένα» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ16).*
33. *Η κεραμική της αρχαϊκής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (700-480 π.Χ.), Διεθνής αρχαιολογική συνάντηση, Θεσσαλονίκη, 19-22/5/2011 (διοργάνωση: Τομέας Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών), ανακοίνωση με τίτλο: «Εισηγμένη κυκλαδική, κορινθιακή και αττική κεραμική αρχαϊκών χρόνων στην αρχαία Οισύμη» (βλ. Δημοσιεύματα Β23).*

- 34.** *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΕ' Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 1-3 Μαρτίου 2012, ανακοίνωση με τίτλο: «Αρχαιολογικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2011: μελετώντας ανασκαφικά δεδομένα και κεραμικά ευρήματα» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ17).*
- 35.** *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΣΤ' Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 20-22 Μαρτίου 2013, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2012: ανασκαφική έρευνα και μελέτη στον αρχαίο οικισμό» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ18).*
- 36.** *Φυτά και ζώια. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen, Διεθνές Συνέδριο, Graz 26-28/9/2013 (διοργάνωση: Institut für Archäologie Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Kulturgeschichte der Antike και Österreichische Akademie der Wissenschaften), ανακοίνωση με τίτλο: «Eros und seine Tiere auf attischen Vasen» (βλ. Δημοσιεύματα Β28). Βλ. και <http://farch.net> ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ / Abstracts: Pflanzen und Tiere im Mythos, Forum Archaeologiae 68/IX/2013.*
- 37.** *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΖ' Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 13-15 Μαρτίου 2014, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2013: συντήρηση και μελέτη του ανασκαφικού υλικού από τον αρχαίο οικισμό» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ19).*
- 38.** *Greek Art in Context, Διεθνές Συνέδριο, Εδιμβούργο 7-9/4/2014 (διοργάνωση: School of History, Classics and Archaeology at the University of Edinburgh), ανακοίνωση με τίτλο: «New perspectives in the study of pottery assemblages from settlements and their cemeteries in Central Macedonia during the archaic period» (βλ. Δημοσιεύματα Β31).*
- 39.** *European Association of Archaeologists 20th Annual Meeting Session T01: Connecting seas - across the borders. Session S010 Archaeology Across Past and Present Borders: Fragmentation, Transformation and Connectivity in the North Aegean and the Balkans During the Late Bronze and Early Iron Age, Κωνσταντινούπολη, 10-14/9/2014 (διοργάνωση: European Association of Archaeologists και Istanbul Technical University), ανακοίνωση με τίτλο: «Protocorinthian and Corinthian Ceramic Imports in Macedonia: Different people,*

different tastes?» (βλ. Δημοσιεύματα B33). Βλ. και *The European Archaeologist* 43, 2015 http://e-a-a.org/TEA/archive/TEA_43_WINTER_2015/rep9_43.pdf

40. *Archeologia della produzioni ceramiche nel mondo antico: spazi, prodotti, strumenti e tecniche*, Γένοβα 1-2/12/2014 (διοργάνωση: Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia), ανακοίνωση με τίτλο: «Pottery imports and local production in ancient Macedonia during the Archaic and Classical periods».

41. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΗ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 5-7 Μαρτίου 2015, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2014: συντήρηση και μελέτη του ανασκαφικού υλικού από τον αρχαίο οικισμό» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ20).

42. *Δ' Διεθνές Συνέδριο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων: Η Πάρος και οι αποικίες της – Paros and its Colonies*, Παροιικά Πάρου 11-14 Ιουνίου 2015 (διοργάνωση: Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων), ανακοίνωση με τίτλο: «Διακίνηση και χρήσεις εισηγμένης γραπτής κεραμικής στις θασιακές αποικίες κατά την αρχαϊκή περίοδο» (βλ. Δημοσιεύματα B34).

43. *XVe Colloque International du CIERGA: Le monde végétal dans les représentations et les pratiques religieuses des anciens Grecs*, Ιωάννινα 1-3 Οκτωβρίου 2015 (διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, Liège), ανακοίνωση με τίτλο: «Wreaths and Leaf Branches in Women's Rituals and Gatherings on Attic Vases: Real and Ideal Female Roles in Archaic and Classical Athens».

44. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΘ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 3-5 Μαρτίου 2016, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2015: αρχαιολογική έρευνα στον αρχαίο οικισμό» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη, βλ. Δημοσιεύματα Γ)

45. *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, ΚΘ' Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 3-5 Μαρτίου 2016, ανακοίνωση με τίτλο: «Paths: Ερευνητικό πρόγραμμα για τη διακίνηση κορινθιακής και αττικής κεραμικής στους οικισμούς του Θερμαϊκού κόλπου. Αξιοποίηση και ψηφιακή προβολή αρχαιολογικών δεδομένων» (σε συνεργασία με Ν. Κατσικαρίδη, Α. Μπεκιάρη και Χ. Παγώνη, βλ. Δημοσιεύματα B38).

- 46.** *Zwischen Identitätskonstruktion und Unterweltsvorstellungen: Griechische Gräber und ihr Kontext im Spiegel neuer Funde*, Mainz 10-11 Νοεμβρίου 2016 (διοργάνωση: Institut für Altertumswissenschaften-Abteilung Klassische Archäologie, Johannes-Gutenberg Universität Mainz και DAI Athen), ανακοίνωση με τίτλο: «Keramische Grabbeigaben in den archaischen Nekropolen Makedoniens» (βλ. Δημοσιεύματα Β36).
- 47.** *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 30η Επιστημονική Συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 9-11 Μαρτίου 2017, ανακοίνωση με τίτλο: «23 χρόνια πανεπιστημιακών αρχαιολογικών ερευνών στο Καραμπουρνάκι: αποκαλύψεις, διαπιστώσεις, προοπτικές» (σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και Δ. Τσιαφάκη).
- 48.** *Η κεραμική της κλασικής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (480-323/300 π.Χ.)*, Θεσσαλονίκη 17-20 Μαΐου 2017 (διοργάνωση: Τομέας Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών Δ.Π.Θ.), ανακοίνωση με τίτλο: «Αττικά μελαμβαφή και ερυθρόμορφα αγγεία στο Καραμπουρνάκι» (βλ. Δημοσιεύματα Β39).
- 49.** *25 χρόνια Αργίλος. Οργάνωση πόλης και χώρας στις αποικίες του βορείου Αιγαίου 8^{ος} - 3^{ος} αι. π.Χ.*, Θεσσαλονίκη 26-28 Μαΐου 2017 (διοργάνωση: Ελληνο-Καναδική Αρχαιολογική Αποστολή Αργίλου και Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης), ανακοίνωση με τίτλο: «Τοπική και επείσακτη κεραμική στις αποικίες των θρακικών παραλίων και στους οικισμούς της ενδοχώρας κατά την αρχαϊκή περίοδο: ομοιότητες και διαφορές».
- 50.** *Griechische Vasen als Kommunikationsmedium / Greek Vases as Medium of Communication*, Βιέννη 5-7 Οκτωβρίου 2017 (διοργάνωση: Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien και Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), ανακοίνωση με τίτλο: «Vasenbilder in doppelter Funktion: bemalte Pinakes und andere Miniaturgemälde auf attischen rotfigurigen Vasen».
- 51.** *Exekias und seine Welt / Exekias and his World*, Ζυρίχη 1-2 Μαρτίου 2019 (διοργάνωση: Archäologisches Institut, Universität Zürich), ανακοίνωση με τίτλο: «Die Gruppe E und Exekias: töpferische und ikonographische Neuerungen».

52. Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 31η Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 8-10 Μαρτίου 2018, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2017: έρευνα και μελέτη στον αρχαίο οικισμό».

53. Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 32η Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 14-15 Μαρτίου 2019, ανακοίνωση με τίτλο: «Οικιστική οργάνωση του πολισματος στο Καραμπουρνάκι: τα δεδομένα της πανεπιστημιακής ανασκαφής».

54. Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 33η Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 22-23 Απριλίου 2021, ανακοίνωση με τίτλο: «Καραμπουρνάκι 2018-2019: έρευνα στον αρχαίο οικισμό».

55. *Presencia de la cerámica ática en el Mediterráneo: Modelos, identidades, usos y narraciones* Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο, Μαδρίτη 27-29 Απριλίου 2022, (διοργάνωση: Universidad Autónoma de Madrid και Museo Arqueológico Nacional de Madrid), ανακοίνωση με τίτλο: «Attic black- and red-figure vases in the Thermaic Gulf area: places, uses, and meanings».

56. Η τοπική κεραμική παραγωγή στη Χαλκιδική κατά τους ιστορικούς χρόνους, Αρχαιολογική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη 28 Σεπτεμβρίου 2023 (διοργάνωση: ΕΦΑ Χαλκιδικής), ανακοίνωση με τίτλο: «Αγγεία και απορρίμματα τοπικού εργαστηρίου από αποθέτη στη Σκάλα Φούρκας».

57. Η αρχαιολογία της πειρατείας στην αρχαιότητα / The Archaeology of Piracy in Antiquity, Διεθνές υβριδικό Συνέδριο, Αθήνα 5-6 Οκτωβρίου 2023 (διοργάνωση: Τομέας Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, πρόγραμμα για την πειρατεία σε ΕΛΙΔΕΚ), ανακοίνωση με τίτλο: «Θαλασσινά τοπία και η σχέση των Αθηναίων με τη θάλασσα μέσα από τις παραστάσεις των αττικών αγγείων».

VI. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ COLLOQUIA ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. Διάλεξη στο *Colloquium* των συνεργατών του Corpus Vasorum Antiquorum (CVA), Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian στο Μόναχο, Μάρτιος 1989, με θέμα: «Attische schwarzfigurige Wanddarstellungen» (βλ. Δημοσιεύματα Α1).

2. Διάλεξη στο *Colloquium* των συνεργατών του Corpus Vasorum Antiquorum (CVA), Αρχαιολογικό Μουσείο (Antikensammlungen) του Μονάχου, Απρίλιος 1990,

με θέμα: «Brunnenhausszenen auf attischen schwarzfigurigen Vasen» (βλ. Δημοσιεύματα Β2).

3. Διάλεξη σε Ημερίδα της Ε.Λ.Μ.Ε. του Νομού Καστοριάς για τον μικρασιατικό ελληνισμό, Συνεδριακό Κέντρο Καστοριάς 17/2/2001, με θέμα: «Εντυπώσεις από μια αρχαιολογική εκδρομή στη Μικρά Ασία» (βλ. Δημοσιεύματα Β6).

4. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Albert-Ludwig, Freiburg 19/11/2003, με θέμα: «Zehn Jahre Grabungstätigkeit in Karaburnaki bei Thessaloniki».

5. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος 3/3/2005, με θέμα: «Γυναικείοι χοροί για τον Διόνυσο στην αττική μελανόμορφη αγγειογραφία».

6-9. Σειρά τεσσάρων διαλέξεων με θέμα: «Grabungen und Forschungen der Aristoteles Universität in Karaburnaki (1994-2004): Ergebnisse und Perspektive», στα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα των Πανεπιστημίων της Ζυρίχης (25/4/2005) και της Βέρνης (26/4/2005) στην Ελβετία και στα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα των Πανεπιστημίων Philipps-Universität στο Marburg (14/4/2005) και Julius-Universität στο Würzburg (3/5/2005) της Γερμανίας, στο διάστημα της εκπαιδευτικής αδείας μου κατά το Εαρινό Εξάμηνο 2005.

10. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium του Τομέα Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 4/5/2006, με θέμα: «Γυναικείοι χοροί για τον Διόνυσο στην υστεροαρχαϊκή αττική αγγειογραφία» (βλ. Δημοσιεύματα Β13).

11. Διάλεξη στο πλαίσιο ημι-ημερίδας της Δημοτικής Κίνησης Πολιτών Καλαμαριάς *Πρώην στρατόπεδο ΚΟΔΡΑ, Αρχαιολογικός χώρος και Ιστορικός τόπος*, Πέμπτη 7/6/2007, με θέμα: «Ο αρχαίος οικισμός στο Καραμπουρνάκι (πρώην στρατόπεδο Κόδρα) και οι πανεπιστημιακές ανασκαφές (1994-2006)» (βλ. Δημοσιεύματα Ζ11).

12. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου (Freie Universität) στο Βερολίνο 8/12/2008, με θέμα: «Frauentänze für Dionysos in der attischen spätarchaischen Vasenmalerei», στο διάστημα της εκπαιδευτικής αδείας μου κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2008-2009.

13-14. Δύο διαλέξεις στο πλαίσιο του Colloquium στα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα του Πανεπιστημίου Goethe της Φραγκφούρτης, σε συνεργασία με τη γερμανο-ελληνική Ένωση Φραγκφούρτης (Deutsch-Griechische Gesellschaft Frankfurt), στις 18/12/

2008, και του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου, σε συνεργασία με τη γερμανο-ελληνική Ένωση Βερολίνου (Deutsch-Griechische Gesellschaft Berlin), στις 5/1/2009, με θέμα: «Fünfzehn Jahre Grabungstätigkeit der Aristoteles-Universität in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektive», στο διάστημα της εκπαιδευτικής αδειάς μου κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2008-2009.

15. Διάλεξη στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Κουμπάν σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης και Ανάπτυξης του Ελληνικού Πολιτισμού Μαύρης Θάλασσας στο Κρασνοντάρ 30/9/2009, με θέμα: «The Aristoteles University Excavations at the site of Karabournaki, Thessaloniki (1994-2009)».

16-17. Δύο σεμινάρια με θέμα τα βοιωτικά και τα λακωνικά κεραμικά εργαστήρια κατά την αρχαϊκή περίοδο, στο πλαίσιο ανταλλαγής διδασκόντων του προγράμματος Erasmus με το Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης, 5 και 6/5/2010.

18. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Γενεύης σε συνεργασία με την Ένωση Κλασικής Αρχαιολογίας Γενεύης (Association genevoise d'Archéologie classique) και τους Φίλους της Αρχαίας τέχνης (Amis de l'art antique), Γενεύη 6/5/2010, με θέμα: «Les fouilles universitaires au site de Karabournaki dans la région de Salonique (1994-2009): résultats et perspectives».

19. Διάλεξη στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Σεμιναρίου του Τομέα Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 2/12/2010, με θέμα: «Οι Αθηναίες έξω από το σπίτι: γυναικείες δραστηριότητες στον αστικό περίγυρο μέσα από τις παραστάσεις των αττικών αγγείων στα ύστερα αρχαϊκά και πρώιμα κλασικά χρόνια».

20. Εισήγηση στο πλαίσιο ημι-ημερίδας *Η αρχαία Χαλάστρα μέσα από τις ιστορικές πηγές και τα σύγχρονα μνημεία*, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χαλάστρας 7/12/2010, με θέμα: «Η αρχαία Χαλάστρα και η περιοχή της μέσα από τις ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες» (βλ. Δημοσιεύματα Β30).

21. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στη Scuola di Specializzazione in Archeologia του Πανεπιστημίου της Βασιλικάτας (Università degli Studi della Basilicata) στη Ματέρα 9/6/2011, με θέμα: «Le ricerche universitarie sul sito di Karabournaki, Salonicco (1994-2010): risultati e prospettive».

- 22.** Σεμινάριο στο *Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Θεσσαλονίκης* (κύκλος μαθημάτων «Αρχαιολογία: μνημεία και ιστορίες της Θεσσαλονίκης»), Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο 27/3/2012, με θέμα: «Οικισμοί των ιστορικών χρόνων στο μυχό του Θερμαϊκού κόλπου πριν από την ίδρυση της Θεσσαλονίκης».
- 23.** Εισήγηση στο πλαίσιο εκδήλωσης των πολιτιστικών συλλόγων του δήμου Καλαμαριάς *Η δημόσια γη της Καλαμαριάς*, Πολιτιστικός χώρος Προποντίδα 29/3/2012, με θέμα: «Ο αρχαίος οικισμός στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα Καλαμαριάς».
- 24.** Διάλεξη στο Κέντρο Αρχαιολογικών Ερευνών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine) του Πανεπιστημίου των Βρυξελλών (Université Libre de Bruxelles) σε συνεργασία με την Εταιρεία Κλασικής και Βυζαντινής Αρχαιολογίας (Société d'Archéologie Classique et Byzantine), Βρυξέλλες 23/4/2012, με θέμα: «Les fouilles universitaires au site de Karabournaki près de Thessalonique: résultats et perspectives (1994-2011)».
- 25.** Εισήγηση στο πλαίσιο της εκδήλωσης *Το Α.Π.Θ. στο ΝΟΗΣΙΣ. Συνάντηση καινοτομίας, εκπαίδευσης και πολιτισμού*, στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών ΝΟΗΣΙΣ 20/1/2012, και παρουσίαση δύο πόστερ με θέματα: «Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι» και «Διεπιστημονική συνεργασία Α.Π.Θ. και Ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά», παράρτημα Ξάνθης: Τεχνολογίες της πληροφορίας και αρχαιομετρία στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι».
- 26-27.** Δύο διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο Charles de Gaulle-Lille 3 στη Lille 6/2/2013 και στην École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) στο Παρίσι 14/2/2013, με θέμα: «Les fouilles de l'Université de Thessalonique dans le site de Karabournaki».
- 28-29.** Δύο σεμινάρια στην École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) στο Παρίσι, 18 και 25/2/2013, με θέματα: «Les ateliers de céramique béotiens archaïques» και «Danses féminines pour Dionysos dans la céramique attique archaïque».
- 30.** Διάλεξη στο Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας – Γενικά Αρχεία του Κράτους, στο πλαίσιο του επιμορφωτικού σεμιναρίου *Πίσω από τα αρχεία: ιστορικοί, αρχεία και ιστορίες αρχείων. Κύκλος 1^{ος}. Καταγραφές και καταγραφείς στον ελλαδικό χώρο: από την προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα*, με θέμα: «Καταγραφές στο μάρμαρο και

τον πηλό ως μάρτυρες του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στα αρχαϊκά και κλασικά χρόνια», Θεσσαλονίκη 15/4/2013.

31-33. Τρεις εισηγήσεις στο μεταπτυχιακό Σεμινάριο NARNIA: *Aegean Ceramic Technology from Theory to Practice* (οργάνωση: Thetis Authentics, Αθήνα και College Year in Athens, Cambridge MA), με θέματα: «Ancient Greek pottery production and workshops' organization: the archaeological and pictorial evidence from Corinth and Athens (Archaic and Classical periods)», «Potters and Painters in sixth century Athens» και «Ceramic workshops outside Attica during the Archaic period: painted pottery from Corinth, Laconia and Boeotia», Αθήνα 20-25/6/2013.

34-35. Δύο διαλέξεις στον κύκλο μαθημάτων *Η τέχνη σε μετάβαση*, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με θέματα: «Μια νέα προοπτική στην απεικόνιση των μορφών στη γεωμετρική εποχή» και «Δαίδαλα έργα: η ανθρώπινη μορφή στο ξεκίνημα της μνημειακής πλαστικής στην αρχαϊκή εποχή», Θεσσαλονίκη 26/2 και 5/3/2014.

36. Εισήγηση-παρουσίαση στην εκδήλωση προς τιμήν του ακαδημαϊκού και ομότιμου καθηγητή Μιχάλη Τιβέριου και επίδοση τόμου με αρχαιολογικές μελέτες για τον τιμώμενο (βλ. Δημοσιεύματα Θ2) στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., Μουσείο Εκμαγείων Φιλοσοφικής Σχολής 26/11/2014.

37. Εισήγηση σε επιμορφωτικό σεμινάριο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης *Αρχαιολογία και Ιστορία*, με θέμα: «Ανασκαφικές έρευνες στην κεντρική Μακεδονία» (2 ώρες), Έδεσσα 12/12/2014.

38. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Johannes-Gutenberg στο Mainz 26/1/2015, με θέμα: «Die Hafensiedlung in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektiven nach zwanzig Jahren Universitätsgrabung (1994-2014)».

39-40. Δύο φροντιστηριακά μαθήματα με θέμα την παραγωγή των κεραμικών εργαστηρίων κατά την αρχαϊκή περίοδο και ζητήματα εικονογραφίας στα αρχαία αγγεία, στις 27 και 28/1/2015, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ / ανταλλαγή διδασκόντων, στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου στο Mainz.

41. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Julius-Maximilian στο Würzburg 12/1/2016, με θέμα: «Die Hafensiedlung in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektiven der

Universitätsgrabung», στο διάστημα της εκπαιδευτικής αδείας μου κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2015-2016.

42. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Institut für klassische Archäologie του Freie Universität Berlin, στις 25/1/2016, με θέμα: «Die Urbanistik von Thessaloniki und seinem Umland vor der Stadtgründung durch Kassander», στο διάστημα της εκπαιδευτικής αδείας μου κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2015-2016.

43. Εισήγηση με θέμα «Η αρχαία ιστορία μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα: απλή εικονογράφηση ή ουσιαστική τεκμηρίωση; Ανάγνωση αρχαιολογικών αντικειμένων στη διδασκαλία της Αρχαίας Ιστορίας, Α΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου» (4 ώρες) στο επιμορφωτικό πρόγραμμα φιλολόγων Πέλλας με θέμα «Από τη γλώσσα στις γλώσσες και από τον γραμματισμό στους πολυγραμματισμούς», στην Έδεσσα 24/10/2016.

44. Σεμινάριο για τα εισαγμένα αγγεία στη γεωμετρική και αρχαϊκή εποχή στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Ischia, Lacco Ameno, στο πλαίσιο της παραμονής μου στη Νάπολη με το πρόγραμμα Erasmus+ τον Απρίλιο 2017.

45. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo του Πανεπιστημίου L’Orientale στη Napoli, με θέμα: ««Le ricerche universitarie sul sito di Karabournaki, Salonicco (1994-2016): risultati e prospettive».

46. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Institut für klassische Archäologie του Universität Hamburg, με θέμα: «Die Hafensiedlung in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektiven der Universitätsgrabungen», στις 6/6/2018.

47. Διάλεξη στο πλαίσιο της Annual Ure Museum Gordon Lecture στο Ure Museum of Archaeology στο University of Reading, με θέμα «The University Thessaloniki excavation at Karabournaki harbour», στις 28/11/2019.

48. Διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium στο Institut für klassische Archäologie του Freie Universität Berlin, με θέμα: «Die Hafensiedlung in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektiven der Universitätsgrabungen», 25/10/2021.

VII. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ / ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1984 και 1985: Ως προπτυχιακή φοιτήτρια συμμετείχα σε εκπαιδευτικές εκδρομές του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ. στις παρακάτω περιοχές:

Κέρκυρα-Κάτω Ιταλία-Σικελία, Διμήνι-Σέσκλο-Βόλος, Καστοριά-Σιάτιστα-Εράτυρα, Δελφοί-Πελοπόννησος, Ήπειρος.

Ιούλιος 1984 και Ιούλιος 1985: Ως προπτυχιακή φοιτήτρια συμμετείχα για δύο περιόδους στην πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου.

Αύγουστος 1985: Ως πτυχιούχος Αρχαιολογίας συμμετείχα σε ανασκαφές της 7^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στη Νέα Αγχιάλο (Φθιώτιδες Θήβες) Μαγνησίας και της Αρχαιολογικής Εταιρείας στο Βαπτιστήριο της Νέας Αγχιάλου.

Ιούνιος-Ιούλιος 1986: Ως αρχαιολόγος εργάστηκα με σύμβαση περιορισμένου χρόνου στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάξου, σε πρόγραμμα καταγραφών της ΚΑ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (νυν Εφορεία Κυκλάδων).

Μάιος 1988-Φεβρουάριος 1989: Ανέλαβα τη διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας σε Γερμανούς φοιτητές για δύο εξάμηνα (Θερινό εξάμηνο 1988 και Χειμερινό εξάμηνο 1988/89) στο Πανεπιστήμιο Julius-Maximilian του Würzburg.

1987-1990: Ως κρατική υπότροφος συμμετείχα εθελοντικά σε ξεναγήσεις και καταγραφές αρχαιολογικών αντικειμένων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Martin-von-Wagner, κατά τη φοίτησή μου στο Πανεπιστήμιο Julius-Maximilian του Würzburg.

Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1987, Αύγουστος 1988 και Αύγουστος 1989: Ως μεταπτυχιακή φοιτήτρια Αρχαιολογίας ήμουν υπεύθυνη για διάφορους ανασκαφικούς τομείς και για την καταγραφή των ευρημάτων στην πανεπιστημιακή ανασκαφή της Παλαιόπολης Άνδρου.

1988-1990: Ως μεταπτυχιακή φοιτήτρια Αρχαιολογίας συμμετείχα σε εκπαιδευτικές εκδρομές του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Πανεπιστημίου του Würzburg στη Ρώμη και αρχαιολογικές θέσεις της νότιας Ετρουρίας καθώς και σε διάφορες πόλεις της Γερμανίας (Βερολίνο, Βόννη, Κολωνία, Δρέσδη, Μόναχο, Φραγκφούρτη, Χαϊδελβέργη, Erlangen, Iphofen, Pforzheim).

Από το 1990 έως και το 1994 υπήρξα ιδρυτικό και τακτικό μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «ΤΟΜΗ 301», έκδοσης μεταπτυχιακών φοιτητών και αποφοίτων του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. (εκδόθηκαν 8 τεύχη, βλ. Δημοσιεύματα Z1, Z2, Z3, Z4, Z5).

Μάρτιος 1991-Δεκέμβριος 1992: Εργάστηκα ως αρχαιολόγος με σύμβαση περιορισμένου χρόνου στην ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων στη Θεσσαλονίκη. Αντικείμενα εργασίας: καταγραφές ευρημάτων από ανασκαφές

της Εφορείας (Ιερισσός, Αγία Παρασκευή, Μένδη, Ποσειδί, Πολύχρονο, Θέρμη, Λητή κ.ά.) στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο-Γενί Τζαμί και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πολυγύρου· φωτογράφιση και αρχειοθέτηση του καταγεγραμμένου υλικού· συμμετοχή στην προετοιμασία της περιοδεύουσας έκθεσης για την «Αρχαία Μακεδονία».

Κατά τα έτη 1993 και 1994 απασχολήθηκα ως επιστημονική συνεργάτης-αρχαιολόγος στο εκδοτικό πρόγραμμα της «Εκδοτικής Αθηνών» για τη σύνταξη ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας με τον τίτλο «Αρχαία ελληνική τέχνη» και συμμετείχα στη συγγραφή λημμάτων σχετικά με την τεχνική, τα σχήματα και τις παραστάσεις των αρχαίων ελληνικών αγγείων.

Ιανουάριος 1993-Ιανουάριος 2002: Υπηρέτησα ως ΕΤΕΠ (πρώην ΕΔΤΠ, κλάδος ΑΤ) στο Μουσείο Εκμαγείων του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. Για την ερευνητική, διδακτική και διοικητική δραστηριότητά μου ως αρχαιολόγου στο διάστημα αυτό, βλ. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εγνατία 3, 1991-1992, 171· της ίδ., Εγνατία 4, 1993-1994, 223-225 και της ίδ., Εγνατία 5, 1995-2000, 217-226. Ε. Μανακίδου, Δημοσιεύματα Α2 και Ζ7. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Ε. Μανακίδου, Δημοσιεύματα Ζ8.

Από τον Ιούλιο 1994 κ.ε.: Συμμετέχω κάθε χρόνο από την έναρξή της ως τακτικό μέλος της επιστημονικής ομάδας, αρχικά υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Μ. Τιβερίου στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης (πρώην στρατόπεδο Κόδρα), έχοντας όλο αυτό το διάστημα την ευθύνη για τις ανασκαφικές εργασίες, τις καταγραφές, την τακτοποίηση και αρχειοθέτηση των ευρημάτων, καθώς και για διάφορα οργανωτικά και οικονομικά θέματα της ανασκαφής (βλ. Δημοσιεύματα Β8, Γ1-22, Ε6, Ε7, Ε8, Ζ9, Ζ11). Παράλληλα έχω αναλάβει τη μελέτη και δημοσίευση της εισηγμένης κεραμικής από την Κόρινθο, την Αθήνα και τη Λακωνία καθώς και των μαγειρικών σκευών, που έχουν αποκαλυφθεί κατά τις ανασκαφικές έρευνες στον αρχαίο οικισμό (βλ. Δημοσιεύματα Β7, Β11, Β14, Β16, Β17, Β20, Β24, Β25, Β26, Β27).

1997-1998: Επιλέχθηκα και συμμετείχα ως επιστημονική συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα αρ. 3/3558 με τίτλο: «Πολιτιστικές μαρτυρίες-Αρχαιολογικός Άτλας του Αιγαίου» (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Υπουργείο Αιγαίου, επιστημονικοί υπεύθυνοι: καθηγητές Β. Λαμπρινουδάκης, Χρ. Ντούμας, Ε.

Σημαντώνη-Μπουρνιά και Λ. Μενδώνη) με πεδίο έρευνας τις παράλιες αρχαιολογικές θέσεις της Ανατολικής Θράκης, Τρωάδας και Αιολίδας στην Τουρκία, καθώς και της Θράκης, Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Βοιωτίας, Φθιώτιδας, Εύβοιας, Αττικής και Αργονσαρωνικού στην Ελλάδα (βλ. Δημοσιεύματα Ε3).

1998 και 2000-2001: Επιλέχθηκα ως συγγραφέας και κριτικός αναγνώστης για το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.) στα ακόλουθα κεφάλαια των θεματικών ενότητων για το πρόγραμμα σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός»:

α) συγγραφέας του Κεφαλαίου 3 με τίτλο: «Η σημασία και η προσφορά της αρχαιολογικής έρευνας στην Ελλάδα» (βλ. Δημοσιεύματα Δ1) στη θεματική ενότητα «Εισαγωγή στον ελληνικό πολιτισμό»,

β) συγγραφέας του Κεφαλαίου 1 με τίτλο: «Ιστορική διαδρομή της επιστήμης της Αρχαιολογίας στη θεματική ενότητα «Αρχαιολογία» (βλ. Δημοσιεύματα Δ2) και

γ) κριτικός αναγνώστης του Κεφαλαίου 2 με τίτλο: «Ιδεολογικά στοιχεία της αρχαίας ελληνικής τέχνης» (συγγραφέας: Κ. Σουέρεφ) στη θεματική ενότητα «Τέχνες».

Εαρινό Εξάμηνο 1998: Συνεργάστηκα στην οργάνωση εκπαιδευτικής έκθεσης στο Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. με θέμα: «Κεραμικά εργαστήρια στην Ετρουρία και τη Μεγάλη Ελλάδα», όπου συνέγραψα τα σχετικά κείμενα (βλ. Δημοσιεύματα Ζ7) και επιμελήθηκα τα κείμενα, τα πόστερ και τις βιτρίνες της έκθεσης

Ιούνιος 2000: Συμμετείχα στην εκπαιδευτική εκδρομή του υποτομέα Κλασικής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. σε πόλεις της Μικράς Ασίας, Καρίας, Λυκίας, Παμφυλίας και Φρυγίας και παρουσίασα μέρος των ελληνιστικών και ρωμαϊκών μνημείων της Εφέσου (βλ. Δημοσιεύματα Β6)

Ιούνιος 2000-Μάρτιος 2001: Επιλέχθηκα ως μέλος συνεργαζόμενου επιστημονικού προσωπικού (Σ.Ε.Π.) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), με σύμβαση ενός χρόνου, για την εξ αποστάσεως διδασκαλία φοιτητών του προγράμματος σπουδών «Ελληνικός πολιτισμός» στη θεματική ενότητα «Εισαγωγή στον ελληνικό πολιτισμό».

14-23 Νοεμβρίου 2003: Στο πλαίσιο του προγράμματος ακαδημαϊκών ανταλλαγών Erasmus παρέμεινα για δέκα ημέρες στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Albert-Ludwig του Freiburg, όπου έδωσα μία διάλεξη στο πλαίσιο του Colloquium του Ινστιτούτου (βλ. VI 4) και ένα μάθημα για τα κεραμικά

εργαστήρια της Ανατολικής Ελλάδας κατά τους γεωμετρικούς και αρχαϊκούς χρόνους.

2003-2004: Συμμετείχα στο ερευνητικό πρόγραμμα «Με τον Φειδία στην Ολυμπία» του Εργαστηρίου Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης στο Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης Δ. Δεληγιάννη (βλ. Δημοσιεύματα Ζ10).

Πραγματοποίησα επανειλημμένα ξεναγήσεις σε μέλη διαφόρων σωματείων (Φιλολόγος-Σύλλογος αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής, Σύλλογος Κατηλιωτών, Ένωση Πολιτών Καλαμαριάς, Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς) στο χώρο της πανεπιστημιακής ανασκαφής στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα.

Συνεργάστηκα στην έκδοση αρχαιολογικών ημερολογίων και εντύπων για διάφορους φορείς (π.χ. *Ημαθία* 1998, έκδοση Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών-Κέντρο Αποδήμων Μακεδόνων. *Στρατόπεδο Κόδρα Καλαμαριάς* 2005, έκδοση του Συλλόγου Κατηλιωτών Καλαμαριάς).

Απρίλιος-Μάιος 2005: Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μου άδειας μετέβηκα για δύο μήνες στη Γερμανία, όπου έδωσα σειρά διαλέξεων σε διάφορα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα (βλ. Διαλέξεις VI 6-9) και πραγματοποίησα ερευνητική εργασία στη βιβλιοθήκη του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Martin-von-Wagner του Julius-Maximilian Universität του Würzburg, σε συνεργασία με τους καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας Prof. Dr. Ulrich Sinn και Prof. Dr. Stephanie Böhm και την υπεύθυνη του Μουσείου Dr. Irma Wehgartner. Στο ίδιο διάστημα είχα, επίσης, συνεργασία με την καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας Prof. Dr. Heide Froning στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Philipps-Universität στο Marburg, με τον καθηγητή Prof. Dr. Peter Isler και τις αρχαιολόγους Dr. Adrienne Lezzi-Hafter και Dr. Cornelia Isler-Kerényi στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης.

Από το 2006 έως το 2013 μου ανατέθηκε από τη ΓΣ του Τμήματος η εκδοτική επιμέλεια της επετηρίδας ΕΓΝΑΤΙΑ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας και ήμουν μέλος της εκδοτικής-συντακτικής επιτροπής του περιοδικού μαζί με τον συνάδερφο αναπληρ. καθηγητή Νεότερης Ιστορίας Ιάκωβο Μιχαηλίδη. Στο διάστημα αυτό εκδόθηκαν υπό την επιμέλειά μας έξι τεύχη (10, 11, 12, 13, 14, 15). Παράλληλα,

και με τη βοήθεια του πρώην ΙΔΑΧ Γιάννη Μαυρουδή, προχωρήσαμε στην ψηφιοποίηση των περισσότερων τευχών της ΕΓΝΑΤΙΑΣ, τα οποία είναι πλέον προσβάσιμα μέσα από την ιστοσελίδα του Τμήματος (www.hist.auth.gr).

11-24 Ιουνίου 2006: Συμμετείχα στο πρόγραμμα ακαδημαϊκών ανταλλαγών του Α.Π.Θ. με το Εθνικό Πανεπιστήμιο της Ταυρίδας V. Vernandsky στη Συμφερούπολη της Κριμαίας, όπου έκανα δύο σεμινάρια με θέματα αρχαίας εικονογραφίας στους φοιτητές Αρχαιολογίας και Φιλολογίας και είχα επιστημονική συνεργασία με συναδέλφους αρχαιολόγους τόσο στο Τμήμα Ιστορίας του Πανεπιστημίου όσο και με αρχαιολόγους ερευνητές στο τοπικό παράρτημα της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών του Κιέβου. Παράλληλα, είχα την ευκαιρία να επισκεφτώ τις αρχαιολογικές θέσεις πολλών αρχαίων ελληνικών αποικιών και τοπικά αρχαιολογικά μουσεία στα παράλια της Κριμαίας (Σεβαστούπολη / αρχαία Χερσόνησος, Ευπατορία / αρχαία Κερκινίτις, Γιάλτα, Κερτς / αρχαίο Παντικάπαιον, Νυμφαίον, Τυριτάκη, Μυρμήκιον).

28-30 Μαρτίου 2007: Συμμετείχα και προήδρευσα σε συνεδρία του διεθνούς αρχαιολογικού συνεδρίου «Athenian Potters and Painters II», στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

Δεκέμβριος 2007: Οργάνωσα και πραγματοποίησα πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα και την Ελευσίνα στο πλαίσιο του μαθήματος ΑΚΛ 210 (Κεραμική Αττικής), μαζί με τη συνάδελφο καθηγήτρια Α. Μουστάκα και με τη συμμετοχή 40 προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τομέα Αρχαιολογίας.

Από το 2008 κ.ε.: Συμμετέχω στην επιστημονική ομάδα μελέτης και δημοσίευσης του αρχαιολογικού υλικού από τις ανασκαφές σε θέσεις της θασιακής Περαιάς υπό τη διεύθυνση της επίτιμης Εφόρου Αρχαιοτήτων κ. Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη, κατόπιν σχετικής απόφασης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης από τις 16/4/2008 (βλ. Δημοσιεύματα Β21, Β22, Β23, Β34).

Δεκέμβριος 2008-Ιανουάριος 2009: Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μου άδειας παρέμεινα για δύο μήνες στο Βερολίνο, προσκεκλημένη ως εταίρος (Senior Fellow) του διεπιστημονικού προγράμματος ΤΟΡΟΙ του εκεί Πανεπιστημίου. Στο διάστημα αυτό έδωσα σειρά διαλέξεων σε διάφορα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα (βλ. Διαλέξεις VI 12-14), συμμετείχα σε μεταπτυχιακά σεμινάρια σε συνεργασία με τις καθηγήτριες Κλασικής Αρχαιολογίας Dr. Friederike Fless και Dr. Johanna Fabricius και πραγματοποίησα ερευνητική εργασία στα Αρχαιολογικά Κρατικά Μουσεία του

Βερολίνου (Staatliche Museen, Antikenmuseum και Pergamonmuseum) καθώς και στις βιβλιοθήκες του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Ελεύθερου Πανεπιστημίου (Freie Universität Berlin) και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (Deutsches Archäologisches Institut).

28 Σεπτεμβρίου-12 Οκτωβρίου 2009: Συμμετείχα στο πρόγραμμα ακαδημαϊκών ανταλλαγών του Α.Π.Θ. με το Κρατικό Πανεπιστήμιο του Κουμπάν στο Κρασοντάρ της Ρωσίας, όπου έδωσα μία διάλεξη (βλ. Διαλέξεις VI 15) και παρουσίασα τρία σεμινάρια για θέματα αρχαίας θρησκείας και μυθολογίας στους φοιτητές των Τμημάτων Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Φιλολογίας. Παράλληλα παρακολούθησα το Ε΄ Διεθνές Συνέδριο για την Αρχαιολογία της περιοχής του Κουμπάν (Perecup, 5-10 Οκτωβρίου 2009) και επισκέφτηκα τις αρχαιολογικές θέσεις και τα τοπικά μουσεία σημαντικών αρχαίων ελληνικών αποικιών στη χερσόνησο του Ταμάν και τα βορειοανατολικά παράλια του Εύξεινου Πόντου (Ταμάν / αρχαία Ερμόνασσα, Φαναγορεία, Κήποι, Ανάπα / αρχαία Γοργίπια).

Μάρτιος-Ιούλιος 2010: Συμμετείχα ως μέλος της ερευνητικής και συγγραφικής ομάδας στο πρόγραμμα «Διερεύνηση, ανάδειξη και προβολή του ιστορικού, πολιτιστικού και οικιστικού αποθέματος του Δήμου Χαλάστρας» (πρόγραμμα αρ. 1195 της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, επιστημ. υπεύθ. επίκ. καθηγ. Ελένη Γαβρά, βλ. Δημοσιεύματα Β30, Διαλέξεις VI 20).

4-9 Μαΐου 2010: Συμμετείχα στο πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων Socrates/Erasmus με το Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης στην Ελβετία, όπου έκανα δύο σεμινάρια στο πλαίσιο των προπτυχιακών μαθημάτων και έδωσα μία διάλεξη στο πλαίσιο του αρχαιολογικού Colloquium (βλ. Διαλέξεις VI 16-18).

Νοέμβριος 2010: Επιμελήθηκα την επανέκθεση της συλλογής οστράκων στις προθήκες του Μουσείου Εκμαγείων (Αίθουσα Χρ. Τσουντα), με τη συνεργασία του υποψ. διδάκτορα Αρχαιολογίας Νίκου Χατζή.

3-5 Δεκεμβρίου 2010: Συμμετείχα και προήδρευσα σε συνεδρία της αρχαιολογικής συνάντησης «Αττική κεραμική στη Θεσσαλία» στο Βόλο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

19-22 Μαΐου 2011: Ήμουν μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της διεθνούς αρχαιολογικής συνάντησης για την «Αρχαϊκή κεραμική στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (700-480 π.Χ.)», Τομέας Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και

Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών (βλ. Δημοσιεύματα Θ1).

Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2011: Συμμετείχα ως εξωτερικός κριτής (peer reviewer) στην αξιολόγηση εννέα υποψηφίων για το πρόγραμμα μεταδιδακτορικών υποτροφιών «DRS COFUND Fellowships» του Dahlem Research School στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin).

2011 κ.ε.: Συνεργάζομαι ως επιβλέπουσα και βαθμολογήτρια-αξιολογήτρια μεταπτυχιακών εργασιών στα προγράμματα σπουδών «Black Sea Cultural Studies» και «Ancient Macedonia» του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος (International Hellenic University). Έως τώρα έχω αναλάβει 8 εργασίες ως κύρια επιβλέπουσα και έχω βαθμολογήσει, εκτός από τις προηγούμενες, άλλες 12 μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες ως δεύτερη αξιολογήτρια (βλ. παρακάτω Χγ).

Ιανουάριος 2012-2017: Συνεργάστηκα ως επόπτρια διατριβής και ως ειδική σε θέματα κεραμικής τεχνολογίας και εικονογραφίας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος NARNIA (New Archaeological Research Network for Integrating Approaches to Ancient Material Studies) – Marie Curie ITN με την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και με την εταιρεία κεραμικών εφαρμογών ΘΕΤΙΣ Authentics στην Αθήνα.

Απρίλιος 2012: Προσκλήθηκα και παρέμεινα για ένα μήνα, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μου άδειας, στο Κέντρο Αρχαιολογικών Ερευνών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Πανεπιστημίου των Βρυξελλών (Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université Libre de Bruxelles), όπου είχα συνεργασία με τη λέκτορα Dr. Athena Tsingarida και άλλους ερευνητές του Κέντρου και έκανα ένα σεμινάριο και μία διάλεξη (βλ. Διαλέξεις VI 24). Επίσης, στο διάστημα αυτό επισκέφθηκα τις συλλογές αρχαιοτήτων στο Βασιλικό Μουσείο Τεχνών και Ιστορίας των Βρυξελλών και στο Βασιλικό Μουσείο του Μαριεμόντ, όπου συνεργάστηκα με τις εκεί υπεύθυνες αρχαιολόγους (Dr. Natacha Massar και Dr. Annie Verbanck-Piéard) σε θέματα αρχαίας κεραμικής.

Οκτώβριος 2012: Συμμετείχα ως εξωτερικός κριτής (peer reviewer) στην αξιολόγηση δύο υποψηφίων για το πρόγραμμα μεταδιδακτορικών υποτροφιών «DRS COFUND Fellowships» του Dahlem Research School στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin).

Οκτώβριος 2012-2013: Ανάθεση πιστοποίησης για την υλοποίηση φυσικού αντικειμένου στη δράση «Ενίσχυση μεταδιδασκτόρων ερευνητών/τριών» από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας στο πλαίσιο του «Επιχειρησιακού προγράμματος Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2007-2013».

18-20 Ιανουαρίου 2013: Έλαβα μέρος στην έκθεση «Το Α.Π.Θ. στο ΝΟΗΣΙΣ. Συνάντηση καινοτομίας, εκπαίδευσης και πολιτισμού» (οργάνωση: Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.) με ανακοίνωση και δύο ενημερωτικά πόστερ για την πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι (βλ. Διαλέξεις VI 25).

Φεβρουάριος 2013: Αποδέχτηκα πρόσκληση για διδασκαλία ως επισκέπτρια καθηγήτρια (*professeure invitée*) στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ερευνητικού Κέντρου Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του αρχαίου κόσμου (*Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, ANHIMA*) της Σχολής Ανώτατων Σπουδών στις Κοινωνικές Επιστήμες (*École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS*) στο Παρίσι. Στο διάστημα αυτό έκανα δύο σεμινάρια και μία διάλεξη στο πλαίσιο του προγράμματος μαθημάτων της Σχολής. Παράλληλα, επωφελήθηκα της παραμονής μου για να μελετήσω ορισμένα αγγεία που φυλάσσονται στις συλλογές του Λούβρου και συνεργάστηκα με τις επιμελήτριες του μουσείου Dr. Anne Couliè και Sophie Descamps-Lequime. Επιπλέον, έδωσα μία διάλεξη ως προσκεκλημένη στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Charles de Gaulle της Lille (βλ. Διαλέξεις VI 26-29).

Απρίλιος 2013: Αποδέχτηκα πρόσκληση από την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών για τη σύνταξη έκθεσης αξιολόγησης για το συλλογικό τόμο του *Corpus Vasorum Antiquorum Graz, Originalsammlung des Instituts für Archäologie der Karls-Franzen-Universität*.

15 Απριλίου 2013: Συμμετείχα με εισήγηση-μάθημα σε επιμορφωτικό Σεμινάριο με τίτλο «Πίσω από τα αρχεία: ιστορικοί, αρχεία και ιστορίες αρχείων. Κύκλος 1^{ος}. Καταγραφές και καταγραφείς στον ελλαδικό χώρο: από την προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα» (οργάνωση: Γενικά Αρχεία του Κράτους – Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας, βλ. Διαλέξεις VI 30).

20-27 Ιουνίου 2013: Συμμετείχα με τρεις εισηγήσεις-μαθήματα ως εκπαιδύτρια και συνεργάτης του ευρωπαϊκού προγράμματος NARNIA στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του προγράμματος με τίτλο “Aegean Ceramic Technology from Theory to

Practice” (οργάνωση: Thetis Authentics, Αθήνα και College Year in Athens, Cambridge MA, βλ. Διαλέξεις VI 31-33).

Νοέμβριος 2013: Συμμετείχα ως εξωτερικός κριτής (peer reviewer) στην αξιολόγηση δύο υποψηφίων για το πρόγραμμα μεταδιδακτορικών υποτροφιών «DRS COFUND Fellowships» του Dahlem Research School στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin).

Φεβρουάριος 2014: Συμμετείχα στη διαδικασία εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., με εισήγηση για την «Εξωστρέφεια των μελών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας 2008/9-2012/13».

26 Νοεμβρίου 2014: Ανέλαβα την οργάνωση και παρουσίαση της εορταστικής εκδήλωσης προς τιμήν του ακαδημαϊκού και ομότιμου καθηγητή Μιχάλη Τιβέριου στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. (βλ. Διαλέξεις VI 36).

12 Δεκεμβρίου 2014: Προσκλήθηκα και έκανα εισήγηση σε επιμορφωτικό Σεμινάριο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Έδεσσα με θέμα «Αρχαιολογία και Ιστορία» (βλ. Διαλέξεις VI 37).

25-31 Ιανουαρίου 2015: Συμμετείχα στο πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων Erasmus+ με το Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Johannes Gutenberg Πανεπιστημίου στο Mainz Γερμανίας, όπου έκανα δύο σεμινάρια στο πλαίσιο των προπτυχιακών μαθημάτων και έδωσα μια διάλεξη στο πλαίσιο του αρχαιολογικού Colloquium (βλ. Διαλέξεις VI 38).

Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2015: Δίδαξα δύο μαθήματα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Ancient Macedonia» του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2015/2016: Archaeological sites of Macedonia 1, the colonies (εξ ολοκλήρου) και The Prehistoric and Archaic Macedonia (εξ ημισείας με την αναπλ. καθηγ. Σ. Βαλαμώτη).

Ιανουάριος 2016: Προσκλήθηκα και παρέμεινα για ένα μήνα, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μου άδειας, στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Julius-Maximilian στο Würzburg, όπου είχα συνεργασίες με τους καθηγητές Αρχαιολογίας Prof. Dr. Matthias Steinhart και Prof. Dr. Stephanie Böhm. Στο διάστημα αυτό έδωσα δύο διαλέξεις στα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα του Würzburg και του Βερολίνου, Freie Universität (βλ. Διαλέξεις VI 41-42).

Μάιος 2016: Έλαβα μέρος σε τετραήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα και αρχαιολογικούς χώρους της Αττικής στο πλαίσιο των μαθημάτων ΑΚΛ 603 (Κεραμική της αρχαϊκής και κλασικής εποχής) και ΑΚΛ 604 (Τοπογραφία Αττικής), μαζί με τη συνάδελφο καθηγήτρια Α. Μουστάκα, με τη συμμετοχή της ΕΔΙΠ Κ. Τσονάκα και 30 προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τομέα Αρχαιολογίας.

24 Οκτωβρίου 2016: Προσκλήθηκα και έκανα εισήγηση σε επιμορφωτικό Σεμινάριο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Έδεσσα με θέμα «Από τη γλώσσα στις γλώσσες και από τον γραμματισμό στους πολυγραμματισμούς» (βλ. Διαλέξεις VI 43).

3 Νοεμβρίου 2016: Ανέλαβα την οργάνωση και το συντονισμό της συνάντησης του Συλλόγου Αρχαιολόγων Ελλάδας ΗΩΣ, με εισηγήσεις και ανοικτή συζήτηση για επίκαιρα αρχαιολογικά θέματα, στο Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.

Νοέμβριος 2016-Ιανουάριος 2017: Δίδαξα ένα μάθημα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Ancient Macedonia» του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος κατά το Χειμερινό Εξάμηνο 2016/2017: Archaeological sites of Macedonia 1, the colonies (εξ ολοκλήρου).

3-9 Απριλίου 2017: Συμμετείχα στο πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων Erasmus+ με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου L' Orientale στη Νάπολη Ιταλίας, όπου έκανα δύο σεμινάρια στο πλαίσιο των προπτυχιακών μαθημάτων και έδωσα μια διάλεξη στο πλαίσιο του αρχαιολογικού Colloquium (βλ. Διαλέξεις VI 44-45)

17-20 Μαΐου 2017: Ήμουν μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της διεθνούς αρχαιολογικής συνάντησης για την «Κλασική κεραμική στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (480-323/300 π.Χ.)», Τομέας Αρχαιολογίας – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Δ.Π.Θ. (cpna2017@web.auth.gr , βλ. Δημοσιεύματα Θ3).

Μάιος-Ιούνιος 2017: Ήμουν αξιολογήτρια-βαθμολογήτρια επτά ερευνητικών προτάσεων για την Πρόσκληση ΕΔΒΜ 34 «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

Ιούλιος-Οκτώβριος 2017: Μέλος της επιτροπής ανθρωπιστικών επιστημών για την αξιολόγηση στην «1^η προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση μεταδιδακτόρων ερευνητών/τριών».

Από το 2012 έως σήμερα: Είμαι μέλος της εκδοτικής επιτροπής του αρχαιολογικού περιοδικού *Siris: Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*.

Από το 2016 κ.ε.: Είμαι μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής για τη διεξαγωγή του ετήσιου συνεδρίου «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη», Τομέας Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και Εφορείες Αρχαιοτήτων Βόρειας Ελλάδας.

Είμαι μέλος (από 2013 έως σήμερα) του ΔΣ της Ένωσης Αρχαιολόγων Ελλάδας «ΗΩΣ», με έδρα την Αθήνα, και μέλος του ΔΣ και Γενική Γραμματέας του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ. (από 2016 κ.ε.), με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Από το 2002 κ.ε. συμμετείχα αρχικά ως Λέκτορας, κατόπιν ως Επίκουρη και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια σε διάφορες επιτροπές του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ως εξής:

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογήτρια στις κατατακτήριες εξετάσεις φοιτητών από ανώτατες Σχολές του εξωτερικού (Δεκέμβριος 2003).

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογήτρια στις κατατακτήριες εξετάσεις πτυχιούχων από άλλες Σχολές ελληνικών Α.Ε.Ι (Δεκέμβριος 2004, Δεκέμβριος 2009, Δεκέμβριος 2010, Δεκέμβριος 2011, Φεβρουάριος 2014).

Μέλος της επιτροπής για την οργάνωση των διαλέξεων (*Colloquia*) του Τομέα Αρχαιολογίας για τα ακαδημ. έτη 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005 και 2005-2006.

Μέλος της επιτροπής για τη σύνταξη της ιστοσελίδας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2005-2006 και 2006-2007.

Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος κάθε χρόνο από το 2002 κ.ε., εκτός από Χειμερινό εξάμηνο 2004/Εαρινό εξάμηνο 2005, Χειμερινό εξάμηνο 2008/Εαρινό εξάμηνο 2009, Χειμερινό εξάμηνο 2011/Εαρινό εξάμηνο 2012, Χειμερινό εξάμηνο 2015/Εαρινό εξάμηνο 2016, Εαρινό εξάμηνο 2020 και Εαρινό εξάμηνο 2024 λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Εθνικό Πανεπιστήμιο Ταυρίδας V. Vernandsky στη Συμφερούπολη της Κριμαίας (2010-2014).

Υπεύθυνη για τη διαχείριση των χρηματικών ενταλμάτων προπληρωμής (ΧΕΠ) από τον τακτικό προϋπολογισμό του Α.Π.Θ. στο Μουσείο Εκμαγείων (1994-2010) και την πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι (1994 κ.ε.).

Επιστημονική υπεύθυνη των ερευνητικών προγραμμάτων χρηματοδότησης για τις πανεπιστημιακές ανασκαφές στο Καραμπουρνάκι, τη Βεργίνα και την Πέλλα από τον ΕΛΚΕ της Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ. (2016-2017) και υπόχρεη για δήλωση περιουσιακής κατάστασης (Πόθεν έσχες).

Μέλος της Επιτροπής Εκδόσεων και Δημοσιευμάτων Α.Π.Θ. (2010-2013).

Μέλος της κριτικής επιτροπής στο διαγωνισμό για το λογότυπο του Εκδοτικού Οίκου του Α.Π.Θ. (Ιούνιος 2011).

Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθηκών και Κέντρου Πληροφόρησης Α.Π.Θ. (2014-2017, 2021-2023).

Μέλος της Επιτροπής εξετάσεων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας στην ειδικευση της Κλασικής Αρχαιολογίας (2014 κ.ε.).

Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος (Ο.Μ.Ε.Α., 2015 κ.ε.).

Διευθύντρια της πανεπιστημιακής ανασκαφής στο Καραμπουρνάκι (2013 κ.ε.).

Διευθύντρια του Τομέα Αρχαιολογίας για το ακαδημ. έτος 2014-2015.

Επιστημονική υπεύθυνη συμφωνίας και σύμβουλος του προγράμματος Erasmus+ με με το Τμήμα Asia, Africa e Mediterraneo στο Πανεπιστήμιο L' Orientale της Νάπολης, με το Τμήμα Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Περούτζια, με το Τμήμα Histoire de l'art et archéologie στο Πανεπιστήμιο Paris Ouest Nanterre La Défense, με τα Τμήματα Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Christian-Albrecht του Κιέλου, στα Πανεπιστήμια Freie και Humboldt στο Βερολίνο, στο Πανεπιστήμιο Albert-Ludwig στο Φράμπουργκ, στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου, στο Πανεπιστήμιο Julius-Maximilian στο Würzburg και στο Πανεπιστήμιο Johannes Gutenberg στο Mainz.

Επιστημονική υπεύθυνη ακαδημ. προγράμματος του Α.Π.Θ. με το Department of Archaeology, Classics and Egyptology του Πανεπιστημίου Liverpool (2022 κ.ε.).

2021-2023: Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Στο πλαίσιο της διδακτικής μου δραστηριότητας έχω διδάξει τα παρακάτω προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα (από το Εαρινό εξάμηνο 2002 έως και το Εαρινό εξάμηνο 2017/2018):

ΑΚΛ 101: Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία.

ΑΚΛ 210: Κεραμική γεωμετρική, πρωτοαττική και αττική μελανόμορφη.

ΑΚΛ 212: Κεραμική εκτός Αττικής.

ΑΚΛ 216: Θρησκεία.

ΑΚΛ 603: Κεραμική της αρχαϊκής και κλασικής εποχής.

ΑΚΛ 605: Φροντιστήριο κεραμικής: ζητήματα παραγωγής και διακίνησης της αρχαίας κεραμικής.

ΑΚΛ 605: Φροντιστήριο κεραμικής: κλασική αρχαιολογία και γυναικείες σπουδές. Οι γυναίκες των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων: θέσεις, ρόλοι, επιτελέσεις (ενταγμένο στο Διατμηματικό προπτυχιακό πρόγραμμα για θέματα φύλου και ισότητας κατά το 2005-2006 και 2006-2007, με κωδ. ΦΥΛ-Γ3.3.18, 3^{ος} θεματικός κύκλος).

ΑΚΛ 606: Φροντιστήριο κεραμικής: κεραμικά εργαστήρια της αρχαϊκής περιόδου.

ΑΚΛ 304: Φροντιστήριο κεραμικής-ζωγραφικής.

ΑΚΛ 307: Φροντιστήριο ερμηνευτικής-μυθολογίας: ο Τρωικός κύκλος στην αρχαία τέχνη.

ΑΚΛ 310: Αγγειογραφία – Ζωγραφική (διαχρονικά).

ΑΑΑ 313: Σχέδιο – Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι.

ΑΚΛ 850: Κλασική Αρχαιολογία – γεωμετρικοί και αρχαϊκοί χρόνοι (μεταπτυχιακό μάθημα).

ΑΚΛ 870: Κλασική Αρχαιολογία – Μεθοδολογία αρχαιολογικής έρευνας (μεταπτυχιακό μάθημα).

ΑΚΛ 708: Δημόσιος και ιδιωτικός βίος (μεταπτυχιακό μάθημα).

ΑΚΛ 709: Θέματα Εικονογραφίας – Εικονολογίας (μεταπτυχιακό μάθημα).

ΑΡΧ 151: Εισαγωγή στις αρχαιολογικές σπουδές.

ΑΚΛ 901: Φροντιστήριο ειδίκευσης Αρχαιολογίας.

ΑΚΛ 501: Κλασική Αρχαιολογία Γεωμετρική – Κλασική εποχή.

Από το 2007 κ.ε. έχω αναλάβει την επίβλεψη πολλών μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών και μετέχω αντίστοιχα σε τριμελείς και επταμελείς εξεταστικές επιτροπές στο Α.Π.Θ. και σε άλλα πανεπιστήμια (βλ. αναλυτικά παρακάτω, X και XI).

VIII. ΓΝΩΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Άριστη γνώση της γερμανικής και της γαλλικής γλώσσας.

Πολύ καλή γνώση της αγγλικής και της ιταλικής γλώσσας.

Αρκετά καλή γνώση της ρωσικής γλώσσας.

Κατέχω τα πτυχία γαλλικής γλώσσας: «Chertificat» (Μάιος 1976), «Sorbonne 1er degré» (Ιούνιος 1978) και «Sorbonne 2eme degré» (Ιούνιος 1979).

Κατέχω τα πτυχία γερμανικής γλώσσας: «Zertifikat Grundstufe» (Ιούνιος 1980), «Mittelstufe» (Ιούνιος 1983) και «Oberstufe: kleines Sprachdiplom» (Σεπτέμβριος 1984).

Κατέχω Δίπλωμα ρωσικής γλώσσας της Σχολής Βαλκανικών Γλωσσών του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (τριετής φοίτηση, πτυχιακές εξετάσεις το Μάιο 1985).

Διδάχτηκα την αγγλική και την ιταλική γλώσσα στο Γυμνάσιο/Λύκειο και σε φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών αντίστοιχα.

IX. ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Φοίτησα για έντεκα χρόνια (1972-1982) στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στις τάξεις πιάνου των Ε. Περιστέρη και Μ. Σαμανίδου μέχρι την «Α΄ Ανωτέρα» και παρακολούθησα επίσης μαθήματα θεωρίας και αρμονίας στο ίδιο Ωδείο.

Γνωρίζω άριστα τυφλό σύστημα δακτυλογράφησης και συστήματα στενογραφίας.

Κατέχω πολύ καλά τη χρήση Η/Υ σε περιβάλλον Windows και διάφορα προγράμματα (Photoshop, Access, Excel).

2004-2005: Παρακολούθησα τρία ειδικά Σεμινάρια επιμόρφωσης που διοργανώθηκαν από το Κέντρο Υποστήριξης Εκπαίδευσης (ΚΥΠΕ) του Α.Π.Θ. στις παρακάτω θεματικές ενότητες: Κατασκευή ηλεκτρονικών παρουσιάσεων (9-16/12/2004), Μετατροπή αρχείων σε μορφή PDF και ZIP (10/3/2005), Ψηφιοποίηση και επεξεργασία εικόνας (10-11/3/2005).

2005: Παρακολούθησα ειδικό Σεμινάριο εκπαίδευσης που διοργανώθηκε από τη Μονάδα υποστήριξης ηλεκτρονικών μαθημάτων του Συστήματος Βιβλιοθηκών Α.Π.Θ. σχετικά με την πλατφόρμα Blackboard, στις 26-27/2/2005.

2007: Παρακολούθησα το Σεμινάριο «Ενσωμάτωση τεχνολογίας στη διδακτική πρακτική» του Κέντρου Υποστήριξης Εκπαίδευσης (ΚΥΠΕ) του Α.Π.Θ. σχετικά με τις πλατφόρμες ηλεκτρονικής και υβριδικής εκπαίδευσης (e-learning) και τις εφαρμογές τους (18/5/2007) και έλαβα το ανάλογο πιστοποιητικό.

2011: Παρακολούθησα τριήμερο Σεμινάριο για τα «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών ArcGIS I» (ArcView, ArcInfo), που διοργανώθηκε από τη Marathon Data Systems, στις 16-18/3/2011 στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.

2014: Παρακολούθησα Σεμινάριο για τα «Πνευματικά Δικαιώματα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (1^η Θεματική Συνάντηση του έργου «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Α.Π.Θ.»), που πραγματοποιήθηκε στις 30/5/2014 στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.

2015: Παρακολούθησα Σεμινάριο για τη χρήση της πλατφόρμας ηλεκτρονικών μαθημάτων E-learning.auth.gr, που πραγματοποιήθηκε στις 30/9/2015 στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.

X. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

α. Κύρια επιβλέπουσα και μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής στις εξής:

1. Αναστασιάδου Μαρία, Χωροταξική και οικιστική οργάνωση των αποικιών της Μιλήτου στις χερσονήσους της Κριμαίας και του Ταμάν κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο, Α.Π.Θ. 2017.
2. Αραμπατζής Γεώργιος, Αττικά ερυθρόμορφα τεφροδόχα αγγεία στη Μακεδονία, Α.Π.Θ. 2021.
3. Βέντσος Ελευθέριος, Η εκπαίδευση των αγοριών και των κοριτσιών της Αθήνας στα γράμματα και τη μουσική μέσα από τις παραστάσεις των αττικών ερυθρόμορφων αγγείων, Α.Π.Θ. 2013.
4. Καρατζάς Νικόλαος, Ευβοϊκή κεραμική αρχαϊκών χρόνων (7^{ος}-6^{ος} αι. π.Χ.) με γραπτή διακόσμηση, Α.Π.Θ. 2012.
5. Καρτά Μελομένη, Εισαγωγές εμπορικών αμφορέων στην περιοχή του Θερμαϊκού κόλπου κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο, Α.Π.Θ. 2020.
6. Κουλούρη Ελευθερία, Αττική μελανόμορφη και ερυθρόμορφη κεραμική στην Κέρκυρα αρχαϊκών και κλασικών χρόνων, Α.Π.Θ. 2021.
7. Κουτσιμανής Γιώργος, Απεικονίσεις αμυντικών όπλων στην αρχαϊκή αγγειογραφία (600-490 π.Χ.) και η σχέση τους με τα πραγματικά όπλα, Α.Π.Θ. 2019.
8. Μαστροπαύλος Γιώργος, Κάσος: μνημειακή τοπογραφία και κεραμικά ευρήματα από τα γεωμετρικά έως τα ελληνιστικά χρόνια, Α.Π.Θ. 2019.
9. Μηνδρινού Ευαγγελία, Η θέση και τα δικαιώματα του παιδιού στην αρχαία Ελλάδα μέσα από γλυπτά του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Α.Π.Θ. 2017.
10. Νικολοπούλου Φωτεινή, Η δήλωση του οικιακού χώρου και ο εξοπλισμός του σε παραστάσεις από τον κόσμο των γυναικών στα αττικά ερυθρόμορφα αγγεία, Α.Π.Θ.
11. Παγώνη Χριστίνα, Γραπτές και εγχάρακτες επιγραφές και σύμβολα σε αγγεία στους οικισμούς της Μακεδονίας κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο, Α.Π.Θ. 2017.
12. Παπαδοπούλου Ελένη, Αττικά μελανόμορφα αγγεία και η εικονογραφία τους στη Μακεδονία, Α.Π.Θ. 2019.
13. Παπουτσάκης Εμμανουήλ, Αγγεία για εγχυτρισμούς και καύσεις στα νεκροταφεία των οικισμών της Χαλκιδικής κατά την εποχή του Σιδήρου και την αρχαϊκή περίοδο, Α.Π.Θ. 2016.

14. Παράσχου Λουκρητία-Αναστασία, *Ιππικοί αγώνες στην αττική μελανόμορφη και ερυθρόμορφη αγγειογραφία*, Α.Π.Θ. 2022.
15. Πετρίδης Σάββας, *Η διακίνηση της κεραμικής από εργαστήρια της Ανατολικής Ελλάδας στο χώρο της Μακεδονίας*, Α.Π.Θ. 2017.
16. Ρουμελιώτου Μαρία, «Εναγισμοί» και «εναγίσματα» ταφικές προσφορές εκτός τάφων, Α.Π.Θ. 2023.
17. Σιούντα Αναστασία, *Οικιστικά και ταφικά δεδομένα από την κοιλάδα του Ανθεμούντα στην αρχαϊκή και κλασική περίοδο*, Α.Π.Θ. 2017.

β. Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής στις εξής:

1. Ανδροβιτσανέα Ιωάννα, *Ο σκύλος στην αρχαία Ελλάδα*, Α.Π.Θ. 2012.
2. Ανθρακίδου Μαγδαληνή, *Η οργάνωση του χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην κεντρική Μακεδονία με τη χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS)*, Α.Π.Θ. 2019.
3. Γαβριηλίδης Αντώνιος, *Ταφές πολεμιστών στην αρχαία Ελλάδα. Το φαινόμενο της κτέρισης με όπλα από την εποχή του Σιδήρου έως την ελληνιστική περίοδο*, Α.Π.Θ. 2016.
4. Γαρούφα Στυλιανή, *Διάδοση και χρήση των αγγείων Κερτς στη Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα*, Α.Π.Θ. 2010.
5. Γαρυφαλλόπουλος Απόστολος, *Εικόνες του νεκρού στις αττικές λευκές ληκύθους «κυρίου» τύπου*, Α.Π.Θ. 2008.
6. Γεροθανάσης Δημήτριος, *Διονυσιακά στοιχεία στα νομίσματα της Χαλκιδικής*, Α.Π.Θ. 2011.
7. Δούριου Ευμορφία, *Η οχυρωματική δραστηριότητα στην αρχαία Μακεδονία*, Α.Π.Θ. 2007.
8. Ελευθεριάδου Ησαΐα, *Όψεις οικιστικής οργάνωσης της Ύστερης Εποχής Χαλκού στη Δυτική Μακεδονία*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2022.
9. Θάνος Απόστολος, *Ο ζωγράφος του Τάλω και η σύγχρονη αττική αγγειογραφία*, Α.Π.Θ. 2010.
10. Καλμπουρτζή Ελένη, *Οι αυλές των ελληνικών ιδιωτικών κατοικιών κατά τα κλασικά και ελληνιστικά χρόνια*, Α.Π.Θ. 2020.

11. Καρπέτη Κωνσταντίνα, Η μακεδονική παρουσία στη Θεσσαλία κατά την κλασική και ελληνιστική εποχή, Α.Π.Θ. 2023.
12. Καριπίδου Ελένη, Το σκήπτρο στη μελανόμορφη και ερυθρόμορφη αττική αγγειογραφία του 6^{ου} και 5^{ου} αι. π.Χ., Α.Π.Θ. 2014.
13. Καψάλη Αικατερίνη, Οι παιδικές ταφές στη Βοττιαία και στην Πιερία από τα αρχαϊκά έως τα ελληνιστικά χρόνια, Α.Π.Θ. 2019.
14. Κζούνιας Γεώργιος, Σύνολο ελληνιστικής κεραμικής από την Πέλλα, Α.Π.Θ. 2014.
15. Κνημίδου Αγγελική, Οι μεταβολές στην οργάνωση του χώρου κατά τη μετάβαση από την ΥΕΧ στην ΠΕΣ στην κεντρική Μακεδονία (οικισμοί, νεκροταφεία), Α.Π.Θ. 2015.
16. Κοκκινίδου Αθανασία, Επιτύμβια ανάγλυφα με απεικονίσεις ιππέων στον ελλαδικό χώρο από τον 5^ο αι. π.Χ. έως τον 2^ο αι. μ.Χ. Α.Π.Θ. 2020.
17. Κούκη Σοφία, Εικονιστικά γλυπτά της Ύστερης Αρχαιότητας από τον ελλαδικό χώρο (τέλη 3^{ου} αι. μ.Χ. έως αρχές 6^{ου} αι. μ.Χ.), Α.Π.Θ. 2022.
18. Κούρτα Χρυσάνθη, «...έλόντες τῶν πολεμίων»: Μνημεία πολεμικής νίκης στα ιερά της αρχαίας Ελλάδας κατά την αρχαϊκή και την κλασική εποχή, Α.Π.Θ. 2021.
19. Κουτούκου Τριάδα, Τα νεκροταφεία των αποικιών στο βορειοελλαδικό χώρο, Α.Π.Θ. 2014.
20. Κυργιαλάνη Ειρήνη-Μαρία, Πορτραίτα Αισώπου και Σωκράτη και το ιδανικό της ασχήμιας, Α.Π.Θ. 2023.
21. Κυριακοπούλου Ελευθερία, Ανασκαφικά δεδομένα από το βόρειο νεκροταφείο του Δίου: μια πρώτη προσέγγιση, Α.Π.Θ. 2021.
22. Κυριάκου Άντρη, Ελληνιστική κεραμική από το λαξευτό θαλαμωτό τάφο 6 του δυτικού νεκροταφείου Πέλλας, Α.Π.Θ. 2013.
23. Κωνσταντίνου Ολυμπία, Η Μυκηναϊκή πολιτισμική παρουσία στο Βόρειο Αιγαίο, Α.Π.Θ. 2019.
24. Λαζοπούλου Μαρία, Χρυσά αντικείμενα σε ταφικά σύνολα της Μακεδονίας, Α.Π.Θ. 2017.
25. Λατσίνογλου Αθηνά, Λατρείες στη Λέσβο κατά τους αρχαϊκούς και κλασικούς χρόνους, Α.Π.Θ. 2020.

26. Λαφτσίδης Αλέξανδρος, Ο κεραμικός κλίβανος Πεντάβρυσου Καστοριάς, Α.Π.Θ. 2008.
27. Λόλα Ζωή, Ανασκαφή Πλατείας Διοικητηρίου. Η ανάγλυφη ελληνιστική κεραμική, Α.Π.Θ. 2016.
28. Μάστορα Στεφανία-Σταματίνα, Μελανόμορφη κεραμική από τα Άβδηρα της Θράκης, ΕΚΠΑ 2022.
29. Μαυρομάτη Αναστασία, Πετρογραφική ανάλυση αγγείων της Αρχαιότερης Νεολιθικής από τη θέση Μαυροπηγή-Φυλλοτσαίρι, Α.Π.Θ. 2022
30. Μενιδιάτη Γεωργία, Ταφικές θήκες στη Βόρεια Πιερία, Α.Π.Θ. 2019.
31. Μότσιου Παρασκευή, Μικρογραφικές υδρίες από το ιερό της Δήμητρας Αβδήρων, ΕΚΠΑ 2016.
32. Μουράτη Αθανασία, Σκεύη και εργαλεία από το «Κομπολό». Συμβολή στη μελέτη μιας αγροικίας ελληνιστικών χρόνων από την Πιερία, Α.Π.Θ. 2014.
33. Μπαχλάς Βησσαρίων, Σπήλαιο Κουδουνότρυπας Άρτας: Οι πήλινοι ανάγλυφοι πίνακες, Α.Π.Θ. 2016.
34. Νταϊάκη Βασιλική, Ελληνιστικοί τάφοι έξω από τις Αχαρναϊκές πύλες του τείχους των Αθηνών. Συμβολή στην όψιμη ελληνιστική κεραμική, Α.Π.Θ. 2013.
35. Παλαμά Σταυρούλα, Παραστάσεις καλλωπισμού και στολισμού γυναικών (5^{ος} – 4^{ος} αι. π.Χ.), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
36. Παπαδοπούλου Ειρήνη, Νεκρόπολη Αμφιπόλεως επί του οδικού άξονα Αμφιπόλεως-Σερρών. Περίοδος 2011-2012, Α.Π.Θ. 2016.
37. Πάτης Δημήτριος, Κεραμικά ευρήματα από την τράπεζα της Γκόνας (πρώιμη εποχή σιδήρου), Α.Π.Θ. 2010.
38. Πετρακάκη Αικατερίνη, Ταξιδεύοντας μ' ένα αγγείο κι ένα μίτο: γνωριμία με την πολιτιστική μας παράδοση μέσα από το ζωντάνεμα των ελληνικών μυθικών πλασμάτων, Α.Π.Θ. 2017.
39. Ρουκά Ευθυμία, «Χαλκιδικιώτικη» κεραμική από τον αρχαίο οικισμό στο Καραμπουρνάκι, Α.Π.Θ. 2011.
40. Σκιαδάς Νικόλαος, Γεωμετρική και αρχαϊκή κεραμική από επιφανειακές έρευνες στο Καραμπουρνάκι. Η Συλλογή Τσάκου, Α.Π.Θ. 2009.
41. Τεκίδου Ειρήνη, Αίθουσες εστιάσεων και συμποσίων αρχαϊκής περιόδου σε ελληνικά ιερά, Α.Π.Θ. 2014.

42. Τότσιος Κωνσταντίνος, Το ξίφος στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Η χρήση και η σημασία του εκτός μάχης κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή, Α.Π.Θ. 2019.
43. Τσακιρίδου Μαρία, Παραστάσεις μουσικών αγώνων με κιθάρα κατά την αρχαϊκή και την κλασική εποχή, Α.Π.Θ. 2011.
44. Τσονοπούλου Μαρία, Τα ιερά της Αρτέμιδος στην Πελοπόννησο, Α.Π.Θ. 2013.
45. Χατζής Νικόλαος, Κεραμική γεωμετρικών χρόνων από τον αρχαίο οικισμό στο Καραμπουρνάκι. Μια μελέτη των κατώτερων στρωμάτων της τομής 23-13α, Α.Π.Θ. 2008.
46. Χήρα Αικατερίνη, Αρχαία Όλυνθος: ζωντανεύοντας τον χώρο και τα αντικείμενα μέσα από ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, Α.Π.Θ. 2017.
47. Χρονάκη Σωτηρία, Ανάλυση και μελέτη ζωοαρχαιολογικού υλικού από το Κτίριο Β της Τούμπας Θεσσαλονίκης, Α.Π.Θ. 2020.

γ. Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος / International Hellenic University

Κύρια επιβλέπουσα και βαθμολογήτρια στις εξής:

1. Apostolidou, Glass manufacture and artifacts in ancient Macedonia from the Archaic to the Hellenistic times, 2018.
2. Dakari Aikaterini, Terracotta figurines from sanctuaries of female deities in ancient Macedonia, 2018.
3. Dimanidou Maria, Urban planning of the Ancient Greek colonies in the Western and Northern Black Sea region, 2011.
4. Douitsi Aphroditi, Funeral monuments in Macedonia during the Archaic and Classical periods, 2017.
5. Madytinou Efstathia, Zeus' cult in the Black Sea region, 2012.
6. Mavrodakou Pinelopi, Early Iron Age grave finds from the tumuli cemetery of Agios Panteleimon at Florina (Pateli), 2020.
7. Petrogianni Sofia, The cult of deities of eastern origin in the Black Sea region, 2011.
8. Tsirogianni Ioanna, Settlement patterns from Prehistory until the Historical period around the Thermaic Gulf: continuity and discontinuity through time and space, 2018.
9. Vasilas Christos, Topography and settlement organization in Bottike, Chalkidike, in the Archaic and Classical Periods, 2019.

Δεύτερη βαθμολογήτρια στις εξής:

1. Argyri Anna Magdalini, The coins of the Greek colonies of the Southern Black Sea area, 2014.
2. Bala Aikaterini, Phanagoria and Abdera: A comparative study, 2015.
3. Birtsas Ioannis, Burial customs in the Greek colonies of the Northern Black Sea region, 2014.
4. Dalampouras Asterios, Athletics in ancient Macedonia, 2020.
5. Dimou Fani, The cult of the Mother of the Gods in the Black Sea region, 2012.
6. Fantsoudi Fotini, A comparative study of the walls of North-Western Black Sea, during the Classical, Hellenistic & Roman times, 2011.
7. Kalostanou Kalliopi, Domestic architecture in the Greek colonies of the Black Sea from the Archaic period until the late Hellenistic years, 2015.
8. Mentetidou Eleni, The terracotta figurines from Amisos, 2011.
9. Nicolae Lavinia-Georgianna, Oriental cults in Roman Dacia, 2011.
10. Paraschopoulou Eleni-Paraskevi, The impact of the river Haliakmon to the culture of the core of Ancient Macedonia during the Iron Age and the Archaic period, 2020.
11. Plika Peli, A comparative research between the Macedonian tombs and the Scythian kurgans, 2015.
12. Stoidis Anastasios, Dress in the kingdom of Macedonia and adjacent regions, 2020.
13. Vavliakis George, Glass findings from the Black Sea region, 2014.
14. Vovoura Despoina, Women Warriors? Female burials with weapons in the Black Sea area, 2015.
15. Willis-Lansdale Christine, The decoration and functional use of terra sigillata in the East Greek pottery in the Black Sea, 2015.

δ. Συνεπιβλέπουσα μεταπτυχιακής εργασίας στο εξωτερικό:

1. Lagari Vasiliki, "Old drunken women" in the Hellenistic period: An evolutionary and comparative study of Hellenistic cultural and social intercourse based on archaeological and literature evidence, The Alexandria Center for Hellenistic Studies -

Bibliotheca Alexandrina, University of Alexandria Egypt, 2017 (συνεπίβλεψη με την καθηγήτρια Dr. Mona El-Shahat).

XI. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

α. Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής και της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής στο Α.Π.Θ.:

1. Ακαμάτης Νικόλαος, Ερυθρόμορφη κεραμική από την Πέλλα: το τοπικό εργαστήριο, 2011.
2. Γεωργιάδης Φώτης, Λείβηθρα: κεραμική από τους αρχαϊκούς αποθέτες, 2015.
3. Τσακνή Ειρήνη, Γυναίκες επαγγελματίες μέσα από τις απεικονίσεις του αττικού Κεραμικού, 2014.

β. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής στο Α.Π.Θ.:

1. Αλεβίζου Ευτυχία, Ψηφιδωτά με εικονιστικές παραστάσεις σε θέρμες της ρωμαϊκής αυτοκρατορικής περιόδου, 2010.
2. Βασιλείου Ελένη, Η χειροποίητη κεραμική της Εποχής του Χαλκού και της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου στην περιοχή της κεντρικής Ηπείρου: ζητήματα χρονολόγησης, παραγωγής και κατανάλωσης, 2015.
3. Βενιέρη Γιάννα, Η κεραμική από την εγκατάσταση της παλαιοανακτορικής περιόδου στο Αποδούλου Αμαρίου: ζητήματα τυπολογίας, παραγωγής, διακίνησης και κατανάλωσης, 2016.
4. Βλιώρα Ευαγγελία, Παραγωγή και διακίνηση της χειροποίητης κεραμικής της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Κεντρική Μακεδονία, 2021.
5. Βόρδος Ανδρέας, Ο ναός στην Τραπεζιά Αιγίου και ο γλυπτός του διάκοσμος, 2016.
6. Γκατζόγια Ευγενία, Οι κοινωνίες της Εποχής του Σιδήρου στην Κεντρική Μακεδονία μέσα από τα αρχαιοβοτανικά κατάλοιπα: διατροφικές συνήθειες, αγροτικές πρακτικές και χρήση του χώρου, 2021.
7. Γκειϊβανίδου Ματίνα, Εικονιστικά αγάλματα στα θέατρα και τα ωδεία των ανατολικών επαρχιών κατά την αυτοκρατορική περίοδο, 2014.
8. Δημακόπουλος Σταύρος, Αγρoικίες κλασικής και ελληνιστικής εποχής στην Αττική, 2017.

9. Δούριου Ευμορφία, Οχυρώσεις γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων στην αρχαία Ελλάδα, 2018.
10. Ζαχαριάδης Σταύρος, Κεραμική από την οικοδομική νησίδα του Υαλουργείου της παλαιοχριστιανικής πόλης των Φιλίππων, 2020.
11. Ζαχαρτζή Ουρανία, Οι γυναίκες μουσικοί στην ελληνιστική περίοδο, 2021.
12. Θάνος Απόστολος, Ο Ζωγράφος του Μαρσούα και ο κύκλος του. Συμβολή στη μελέτη της αττικής αγγειογραφίας του 4^{ου} αι. π.Χ., 2020.
13. Καζακίδη Ναταλία, Εικόνες ἐν γυμνασίῳ: ἔργα γλυπτικῆς και η λειτουργία τους στο Ελληνιστικό Γυμνάσιο (ηπειρωτική Ελλάδα και νησιά του Αιγαίου), 2012.
14. Κακαμανούδης Αναστάσιος, Οργάνωση των νεκροταφείων στην αρχαία Μακεδονία. Από την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου έως την Ελληνιστική περίοδο, 2017.
15. Καραβασιλειάδου Ζαφειρία Ταφικά τοπία και τελετές στην αρχαία Μακεδονία. Νεκροταφεία και έθιμα ταφής από την Εποχή Σιδήρου ως τη Μέση Ελληνιστική Περίοδο, 2020.
16. Κατσικαρίδης Νικόλαος, Κεραμική από την Αυγή Καστοριάς: τεχνολογία, χρήση και κατανομή στον χώρο, 2021.
17. Κώτσος Σταύρος, Οι νεολιθικές εγκαταστάσεις από την 7^η έως την 5^η χιλιετία στις λεκάνες του Αξιού και του Μοράβα, 2018.
18. Λαμπρινός Ζαχαρίας, Τα στηρίγματα των εικονιστικών ανδριάντων στην ελληνιστική και ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο: τυπολογία, εικονογραφία και σημασία, 2020.
19. Λυκίδου Αργυρώ, Ιερά σε φυσικό περιβάλλον. Σχέσεις λατρείας και τοπίου, 2020.
20. Μάλλιος Γεώργιος, Μύθος και ιστορία: η περίπτωση της Αρχαίας Μακεδονίας, 2011.
21. Μαυρομιχάλη Αικατερίνη, Χρήσεις και χρήστες γυάλινων σκευών από την εφεύρεση της τεχνικής της εμφύσησης τον 1^ο αιώνα π.Χ. έως τον Μεσαίωνα, 2008.
22. Μητσοπούλου Ελένη, Τα ιερά της Αθηνάς στην Πελοπόννησο, 2012.
23. Μπεκιάρης Αναστάσιος, Τεχνολογίες τριπτών στη νεολιθική της Βόρειας Ελλάδας: ο νεολιθικός οικισμός της Αυγής Καστοριάς, 2018.
24. Μπέλλας Ιωάννης, Τόξα, βέλη και φαρέτρες στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, 2018.

25. Νασιούλα Μαρία, Γραμματικόν ποτήριον. Ελληνιστικά ενεπίγραφα ανάγλυφα αγγεία, 2013.
26. Νικάκης Δημήτρης, Κοσμήματα ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων. Τα ευρήματα από τις ανασκαφές του ΜΕΤΡΟ στο ανατολικό και δυτικό νεκροταφείο της αρχαίας Θεσσαλονίκης, 2019.
27. Παπαδάκου Τσισεύγενη, Κεραμική με οργανικές προσμείξεις στις πρώιμες φάσεις της Νεολιθικής από τον βορειοελλαδικό χώρο. Τεχνολογία και υλικός πολιτισμός στις πρώτες νεολιθικές κοινότητες, 2021.
28. Πουλακάκης Νεκτάριος, Πήλινα ειδώλια του στρώματος καταστροφής της Αγοράς της Πέλλας. Συμβολή στη μελέτη της ελληνιστικής πηλοπλαστικής, 2022.
29. Ραπτόπουλος Σωτήριος, Κυκλάδες νήσοι: συμβολή στην οικονομική τους ιστορία κατά την ελληνιστική και αυτοκρατορική εποχή, 2010.
30. Σαχανά Ιφιγένεια, Οι παραστάσεις του θαλασσίου θιάσου στην τέχνη της ελληνιστικής και της πρώιμης αυτοκρατορικής εποχής, 2012.
31. Τερζοπούλου Δόμνα, Ο ταφικός τύμβος της Μικρής Δοξιάρας-Ζώνης νομού Έβρου: τα ανασκαφικά δεδομένα και τα κτερίσματα από τις καύσεις των νεκρών, 2013.
32. Τόλια-Χριστάκου Μαρία, Η ερυθρόμορφη κεραμική παραγωγή των εργαστηρίων Νικοσθένη και Παμφαίου, 2014.
33. Τουλουμτζίδου Ανναρέτα, Μετάλλινα αγγεία του 4ου-2ου αι. π.Χ. από τον ελλαδικό χώρο, 2011.
34. Τρακατέλλη Λυδία, Η κατηγορία των λεγόμενων «ψευδομακεδονικών» αμφορέων. Συμβολή στη μελέτη της πρώιμης ελληνιστικής κεραμικής, 2009.
35. Τσιάφης Δημήτριος, Ιερά και λατρείες της Κάτω Μακεδονίας (Πιερία, Βοττιαία, Αλμωπία), 2017.
36. Φάππας Ιωάννης, Τα αρωματικά έλαια και οι πρακτικές χρήσης τους στη Μυκηναϊκή Ελλάδα και την Ανατολική Μεσόγειο (14ος-13ος αι. π.Χ.), 2009.
37. Φίλης Κωνσταντίνος, Εμπορικοί αμφορείς από την αρχαία Άκανθο και το τοπικό εργαστήριο, 2011.
38. Χονδρού Δανάη, Η τριπτή λιθοτεχνία από τους προϊστορικούς οικισμούς Κλείτος Ι και Κλείτος ΙΙ της λεκάνης της Κίτρινης λίμνης Κοζάνης, 2018.

γ. Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικών διατριβών στο Α.Π.Θ.:

1. Κυριάκου Άντρη, Πήλινα και φαγεντιανά πλαστικά αγγεία και ειδώλια από το Δυτικό νεκροταφείο του Αρχοντικού Πέλλας, 2020.
2. Laferriere Philippe, Προβλήματα διακόσμησης των Μακεδονικών Τάφων. Συμβολή στην καταγραφή και ερμηνεία μιας εικαστικής γλώσσας στα ταφικά μνημεία της ευρύτερης Αρχαίας Μακεδονίας κατά την ελληνιστική εποχή.
3. Michailidou Eugenia, Mythical Foreigners, Exotic Vases and Perfumes: White-Ground Alabastra of the Amazon and Negro Groups, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2020.
4. Παπακώστας Θεόδωρος, Τοπική κεραμική αρχαϊκών χρόνων από το νεκροταφείο της Αγίας Παρασκευής, 2017.
5. Παπαδοπούλου Ελένη, Κορινθιακή κεραμική από το ιερό της Παρθένου στην αρχαία Νεάπολη (Καβάλα). Συμβολή στην έρευνα για τη διακίνηση της κορινθιακής κεραμικής στη θασιακή περαία.
6. Ρουκά Ευθυμία, Παιχνίδια για παιδιά μέσα από την εικονογραφία και ως ευρήματα στα αρχαϊκά και κλασικά χρόνια. Συμβολή στην αρχαιολογία της παιδικής ηλικίας.
7. Ρουμπής Δημήτριος, Επιφανειακές έρευνες στην κοιλάδα του ποταμού Βραδινού στη Μεγάλη Ελλάδα. Μεθοδολογίες, τεχνικές τεκμηρίωσης και ανάλυση δεδομένων στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, 2018.

δ. Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών στο Α.Π.Θ.:

1. Ντουσιοπούλου Αντιγόνη, Ο θρήνος στην αρχαία Ελλάδα των ιστορικών χρόνων, 2020.
2. Γαβρηλίδης Αντώνιος, Αγροτικά και φρουριακά συγκροτήματα στην αρχαία Μακεδονία: Η οργάνωση της υπαίθρου χώρας από τους κλασικούς έως και τους ρεπουμπλικανικούς χρόνους (4ος-1ος αι. π.Χ.).
3. Κανάκη Δέσποινα, Μουσειακά προγράμματα για άτομα με ή χωρίς νοητική αναπηρία και γλωσσικά ελλείμματα.
4. Κυριακοπούλου Ελευθερία, Glassworking at Dion: the production and use of glass objects.

5. Τσανακτσίδου Γεωργία, Αρχαιολογία και κοινωνία στην Ελλάδα της περιφέρειας: Η σχέση της αρχαιολογίας με το κοινό, όπως διαμορφώνεται μέσα από την επικοινωνία με το αρχαιολογικό Μουσείο. Η περίπτωση της Κεντρικής Μακεδονίας.

ε. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών εκτός Α.Π.Θ.:

1. Αγγέλη Ανθή, Τα νεκροταφεία της Αμβρακίας κατά τους αρχαϊκούς και τους κλασικούς χρόνους (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), 2021.

2. Μαργαρίτη Κάτια, Ο θάνατος της αγάμου κόρης στην Αθήνα των κλασικών χρόνων (Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), 2010.

3. Μότσιου Παρασκευή, Υδρίσκες από τα Άβδηρα: συμβολή στη μελέτη των μικρογραφικών αγγείων στη Θράκη και το βορειοανατολικό Αιγαίο από την Αρχαϊκή έως και την Ελληνιστική περίοδο (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), 2023.

4. Μοσχονησιώτη Σοφία, Το εργαστήριο γραπτής κεραμικής της Μένδης από τον 8^ο έως τον 5^ο αι. π.Χ. Τα ευρήματα του νεκροταφείου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), 2014.

5. Μπακανδρίτσου Ανδριανή, Η απεικόνιση του δομημένου δημόσιου χώρου στην αττική αγγειογραφία της αρχαϊκής και κλασικής εποχής (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), 2022.

6. Παλιούγκας Θεόδωρος, Συμβολή στην τοπογραφία και αρχαιολογία της Πελασγίδος Λάρισας (Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), 2018.

7. Τσαντήλα Βασιλική, Η ελληνιστική ανάγλυφη κεραμική από τους νεώσοικους των ακαρνανικών Ονιαδών. Συμβολή στη μελέτη της ελληνιστικής κεραμικής της Δυτικής Ελλάδας (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), 2012.

στ. Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών που υποβλήθηκαν και υπό εκπόνηση εκτός Α.Π.Θ.:

1. Γκέλου Λιάνα, Ταφές πολεμιστών του 6ου και 5ου αι. π.Χ. στην Αχλάδα Φλώρινας (αρχαία Λύγκος): Ευρήματα και ταφικές πρακτικές (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών).
2. Καριπίδου Ελένη, Πήλινες γυναικείες προτομές από τα νεκροταφεία της Τράπεζας της Πολίχνης. Μελέτη και ένταξη του υλικού στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας και Θράκης (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών), 2022.
3. Λαζοπούλου Μαρία, Ιχνηλατώντας μία άγνωστη πόλη των υστεροκλασικών – ελληνιστικών χρόνων της αρχαίας Λυγκηστίδας μέσα από τη μελέτη των ταφικών αρχαιολογικών δεδομένων στη θέση Αχλάδα Φλώρινας (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
4. Νιάρου Μαρία, Η κεραμική των οικιών της Αμβρακίας κατά τους αρχαϊκούς έως και τους πρώιμους κλασικούς χρόνους: Μάρτυρας οικιστικής, κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης μιας κορινθιακής αποικίας (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας).
5. Nicolae Lavinia-Georgianna, Economy and Society in the Ancient Black Sea Area. The case of *Scythia Minor* (7th – 1st centuries BC) (Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
6. Πλίκια Πέλη, Η αγροικία στη Μακεδονία. Η περίπτωση της ελληνιστικής αγροικίας στον Άγιο Κωνσταντίνο της Δήμητρας Γρεβενών (Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών), 2023.
7. Χαβιαρά Άρτεμις, Clay-sourcing for the production of the Attic black glaze: Macroscopic, microscopic and chemical fingerprints (Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), 2018.

Διδασκαλία Μεταπτυχιακών μαθημάτων:

Χειμερινό εξάμηνο 2008-2009, ΑΚΛ 850: Γεωμετρικοί και Αρχαϊκοί χρόνοι

Χειμερινό εξάμηνο 2009-2010, ΑΚΛ 850: Γεωμετρικοί και Αρχαϊκοί χρόνοι

Εαρινό εξάμηνο 2011, ΑΚΛ 850: Γεωμετρικοί και Αρχαϊκοί χρόνοι

Εαρινό εξάμηνο 2013, ΑΚΛ 850: Γεωμετρικοί και Αρχαϊκοί χρόνοι

Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, ΑΚΛ 850: Γεωμετρικοί και Αρχαϊκοί χρόνοι

Χειμερινό εξάμηνο 2014-2015, ΑΚΛ 870: Μεθοδολογία αρχαιολογικής έρευνας

Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017, ΑΚΛ 709: Εικονογραφία – Εικονολογία

Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018, ΑΚΛ 709: Εικονογραφία – Εικονολογία

Εαρινό εξάμηνο 2018-2019, ΑΚΛ 708: Δημόσιος και ιδιωτικός βίος

Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, ΑΚΛ 708: Δημόσιος και ιδιωτικός βίος

Εαρινό εξάμηνο 2021 και Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022, ΑΚΛ 709: Εικονογραφία –
Εικονολογία